

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 29.07.2022- 388
Karar Tarihi ve No : 29.07.2022- 6893

64.02/123
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

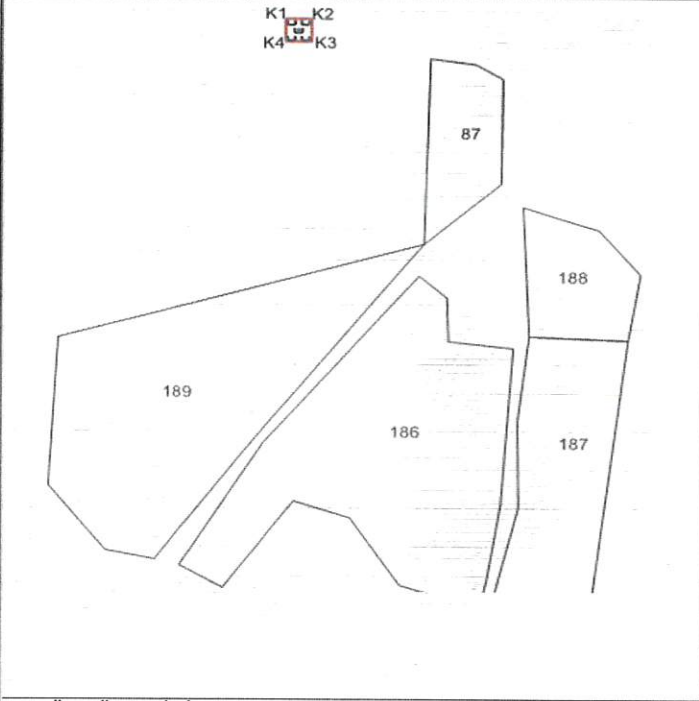
Uşak ili, Eşme ilçesi, Kazaklar köyünde yer alan, tapunun 106 ada, 2 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Kazaklar Köy Tüzel Kişiliğine ait, herhangi bir sit alanında bulunmayan, mezarlığın 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine ilişkin; Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 26.05.2022 tarih ve E-35030805-180.02.01-252862 sayılı yazısı ve ekleri, kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 03.06.2022 tarih ve E-38092246-165.02.02-2574452 sayılı yazısı, kadastro haritasının iletilmesinin istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 03.06.2022 tarih ve E-38092246-165.02.02-2574149 sayılı yazısı, Uşak Valiliği Kadaastro Müdürlüğünün 10.06.2022 tarih ve E-85297090-170.03.02-5283659 sayılı yazısı ve eki, Uşak İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünün 21.06.2022 tarih ve Z-26163249-100-23676 sayılı yazısı ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 27.07.2022 tarih ve 1517871 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Uşak ili, Eşme ilçesi, Kazaklar köyünde yer alan, tapunun 106 ada, 2 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Kazaklar Köy Tüzel Kişiliğine ait, mezarlık alanının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına, koruma grubunun 1. grup yapı olarak belirlenmesine, taşınmaza yönelik hazırlanan koruma alanının ekli haritada gösterildiği şekliyle onaylanmasına, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, defin işlemlerine devam edilebileceğine ve koruma alanında yapılacak her türlü fiziki ve inşai faaliyet öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınmasına, karar verildi.

| | | | |
|----------------|--|---|---------------------------------|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİD.K.V.K.E | A N I T | ENVANTER NO : Sıra no: |
| T Ü R K İ Y E | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | HARİTANO : |
| İLİ: UŞAK | İLÇESİ : SİVASLI | MAHALLE – KÖY - MEVKİ : Özbeyli Köyü | KORUMA DERECESİ |
| ADRESİ: | | KADASTRO : 146 ada-1 parsel | I |
| ADI: Mezarlık | YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ : | YAPAN : KİTABE : | MİMARİ ÇAĞI :19 YY VAKFIYE : |

GENEL TANIM:Osmanlı dönemi mezarlık alanı

| | | | | | | |
|---------------|-----------------|------------|------------|--------------|-----------|-----------|
| KORUMA DURUMU | A TAŞIYICI YAPI | A DIŞ YAPI | A ÜST YAPI | A SÜSLEME | A RUTUBET | A YOK |
| | B | B | B | B ELEMANLARI | B | B İZİ VAR |
| | C | C | C | C | C | C ÖNEMLİ |



BUGÜNKÜ SAHİBİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM : Mezarlığın etrafında tarım arazileri yer almakta olup batısından asfalt yol geçmektedir. Osmanlı ve yakın dönem mezar taşları görülmektedir. Mezarlık alanının içinde ağaçların olduğu, mezar taşında Osmanlıca yazıların olduğu ve yazıların zaman aşımından dolayı okunamadığı ayrıca Türklerde kişinin anılması için mezarının veya bazı kurganların etrafına dikilen mezar taşına balbal adı verilen taş konulmaktadır. Söz konusu Mezarlıkta bazı mezar taşlarının yerine balbal taşını andıran insan yüzünün resmedilmiştir. Bu taşların sayısının fazlalığı ölen kişinin sağ iken; gücünün, cesaretinin, kahramanlığının da simgesidir. İslam öncesi dönemde yaygın olan balballar, İslam dininin kabulünden sonra yerini mezar taşlarına bırakmıştır.

| | | | | |
|-----------------|----|----------|--------|--------------|
| TEKNİK BİLGİLER | Su | Elektrik | Isıtma | Kanalizasyon |
|-----------------|----|----------|--------|--------------|

ORJİNAL KULLANIM

Mezarlık

BUGÜNKÜ KULLANIMI

ÖNERİLEN KULLANIMI

HAZIRLAYANLAR 17.11.2021

Tuba GÜLER
Sanat Tarihçisi

Firuze KESER
Yüksek ŞEHİR Plancısı

Kontrol Eden: 17/11/2021

Mehmet Ali KARAKAYA
MÜDÜR V.

YAYIN DİZİNİ :

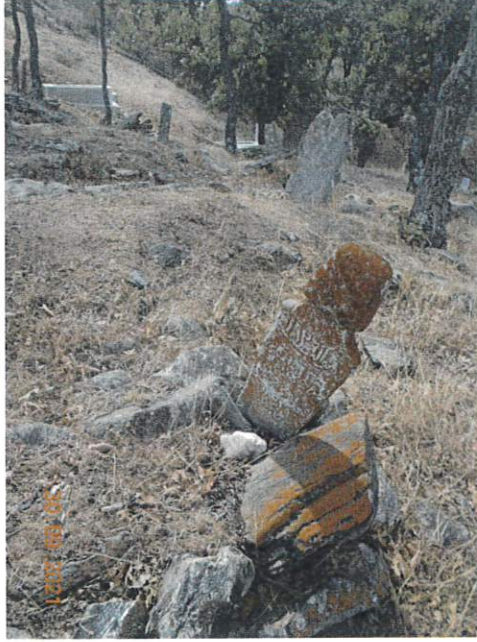
- 1-
- 2-
- 3-

EKLER :

| | |
|---------------------|--|
| RAPOR | |
| FOTOĞRAF | |
| RÖLÖVE PROJESİ | |
| RESTORASYON PROJESİ | |
| HARİTA | |

ONAY :

Kütahya KVKBK'nın
25.11.2021 tarih ve 6512
sayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMABÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
25.11.2021 TARİH VE 6512
SAYILI KARAR EKİDİR .


Tuba GÜLER
Sanat Tarihçi


ASLI GİBİDİR
Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür V.