

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 16.11.2017-213
Karar Tarihi ve No : 16.11.2017-4377

64.00/778
Toplantı Yeri
Kütahya

Uşak İli, Merkez İlçesi, Sarayaltı Mahallesiinde yer alan, tapunun 473 ada, 16 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait, taşınmazın tescil istemine ilişkin; Ömer BÖREKÇİ'nin 20.08.2016 tarihli dilekçesi, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 04.05.2017 tarih ve 38092246-64.00/787-827 sayılı yazısı, Ömer BÖREKÇİ'nin 25.05.2017 tarihli yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 06.06.2017 tarih ve 38092246-64.00/778-953 sayılı yazısı, Uşak Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 13.06.2017 tarih ve 85297090-170.03.01-E.1346990 sayılı yazısı, Ömer BÖREKÇİ'nin 15.06.2017 tarihli yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.09.2017 tarih ve 38092246-64.00/778-1419 sayılı yazısı, Uşak Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 22.09.2017 tarih ve 96831588-166.01-E.14543 sayılı yazısı ile Kütahya Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.11.2017 tarih ve 4249 sayılı raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Uşak İli, Merkez İlçesi, Sarayaltı Mahallesiinde yer alan, özel mülkiyete ait, 473 ada, 16 parselde kayıtlı, İzmir II nolu Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 17.10.2001 tarih ve 10172 sayılı kararıyla son şeklini alan Kentsel sit alanına ilişkin hazırlanan, aynı kurulun 26.07.2007 tarih ve 3215 sayılı kararı ile onaylı 1/1000 ölçekli Uşak Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında Kentsel Sit Sınırları dışında kalan taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından tescil edilmesine; koruma grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, taşınmaza yönelik hazırlanacak tescil fişinin Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO : Sıra no:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :
İLİ: UŞAK	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE – KÖY - MEVKİ : ÜNALAN MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ
ADRESİ:	KADASTRO : 228 ada-6 parsel		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI : KONUT	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFİYE :

GENEL TANIM: Tek katlı, bahçeli, mansard çatılı, ortadaki daha büyük olan üç adet yuvarlak kemerli alınlıklı, kâgir yapı.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
----------------	---

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM : Taşınmazın kâgir malzemeli yapıldığı, tek katlı, bahçelidir. Taşınmaz mansard çatılı, cephe boyunca uzanan alınlık mevcuttur. Giriş kısmının üzerinde, uçlarından dikdörtgen formla yükselmeye başlayan, ortadaki daha büyük olan üç adet yuvarlak kemerli alınlık, cephenin saçağının her iki ucunda küçük olan yuvarlak kemerlere kadar yükselerek son bulmuştur. Alınlıkta geometrik nişler bulunmaktadır. Yapının ön cephe düzenlemesi; giriş cephenin merkezinde, içe çekilmiş olarak, üç basamakla çıkılan, iki adet sütun bulunan eyvan görünümünde üzeri ahşap malzemelidir. Giriş kapısı ahşap çift kanatlı, kapının iki yanın simetrik birer pencere ve kapı üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Cephenin her iki yanında 2 adet demir parmaklıklı simetrik ahşap pencere bulunmaktadır. Sağ cephede, görülebilen kısımda 3 adet demir parmaklıklı simetrik ahşap pencere görülmektedir. Üst kısımda çatı boşluğuna aydınlatan 2 adet daha küçük simetrik pencere bulunmaktadır. Yapının ön cephe sıvasının deforme olmuş bölümlerinde taş ve tuğla malzemeler görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
ORJİNAL KULLANIM	Konut			
BUGÜNKÜ KULLANIMI				
ÖNERİLEN KULLANIMI				
HAZIRLAYANLAR	.../.../2017			
	Ayhan ÖNCELEN Sanat Tarihçi Onurcan BERK İnş. Müh.			
Kontrol Eden:	.../.../2017			
	Mehmet Ali KARAKAYA MÜDÜR V.			

YAYIN DİZİNİ :

1-	EKLER :	ONAY :
2-	RAPOR	Kütahya KVKBK'nin
3-	FOTOĞRAF	.../.../2017 tarih ve
	RÖLÖVE PROJESİ	sayılı kararı ile tescillidir.
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
.../.../2017 TARİH VE
SAYILI KARAR EKİDİR .

ONANDI

Ayhan ÖNCELEN
Sanat Tarihçi

Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür V.