

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. : 15.12.2022-375**  
**Karar Tarihi ve No. : 15.12.2022-9723**  
**Dosya No : 73.04.86**

**Toplantı Yeri**  
**DIYARBAKIR**

Şırnak ili, İdil ilçesi, Mağaraköy köyünde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 107 ada 5 nolu parselinde kayıtlı konutun 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi kapsamında değerlendirilmesi talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.10.2022 tarih ve 1679374 sayılı uzman raporu, yapının tesciline ilişkin kurum görüşlerinin istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.10.2022 tarih ve 3065013 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

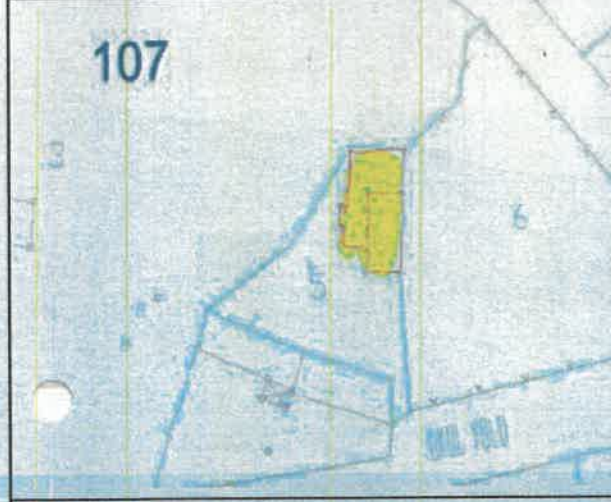
Şırnak ili, İdil ilçesi, Mağaraköy köyünde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 107 ada 5 nolu parselinde kayıtlı konut, 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4. maddesinde belirtilen “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. maddesi kapsamında “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tesciline, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;  
-Mağaraköy köyü yerleşiminin kentsel sit alanı olarak tesciline yönelik çalışmalar devam ettiğinden konutun korunma alanı sınırlarının belirlenmesine bu aşamada gerek olmadığına;  
-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği, ilgili Tapu Müdürlüğünce 107 ada 5 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır” şerhinin, ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işleme ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;  
-Tescilli konutta yapılacak olan her türlü fiziki ve inşaat uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	DOGAL VE KULTUREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	HARİTA NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				
İL: ŞIRNAK	İLÇESİ: İDİL	MAHALLE/MEVKİ: Mağaraköy Köyü	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA: ADA: 107 PARSEL: 5			ÇEVRESEL	1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:		

**GENEL TANIM:** Yapı, Mağaraköy'ün batı bölümünde, kuzey-güney yönde eğimli bir alanda kalmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: orta	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	---------------------	-------------------



**GÖZLEMLER:** Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Misto AKÇAY **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Sahibi

**YAPILAN ONARIMLAR:** Yapının muhtelif kısımlarında geçmişte yapılmış onarım ve müdahalelere ait izler vardır.

**AYRINTILI TANITIM:** Yapı, kuzey-güney yönde uzanan dikdörtgen planlı doğu kanadı ile doğu-batı yönde uzanan kuzey kanadın oluşturduğu kabaca "L" plan şemasına sahiptir. Doğu kanadı kuzey kanadına göre daha uzun tutulmuştur. Arazi eğiminin fazla oluşu nedeniyle, alt kotta kalan doğu kanadının damı üst kotta kalan kuzey kanadının önünde teras şeklinde değerlendirilmiştir. Eğimli ana kayaya yaslanan kuzey kanadı kuzey yönde tek katlı iken güneyde iki katlıdır. Doğu kanat ise tek katlıdır. Konutun güneydoğusunda bulunan avlusuna güneydoğudaki yuvarlak kemerli kapıdan girilmektedir. Avlunun kuzeydoğusunda, avluya yuvarlak kemerli eyvan şeklinde açılan bir giriş bölümünden yapının birinci katındaki mekânlara giriş sağlanmaktadır. Doğu kanadında kuzey-güney yönde dikdörtgen planlı büyük bir oda bu odanın da kuzey bitişiğinde küçük bir oda bulunmaktadır. Beşik tonozla örtülü olan büyük odadan batıdaki avlu ile güney ve doğu yöndeki sokağa açılan yuvarlak kemerli pencere açıklıkları bulunmaktadır. Odada iki adet yuvarlak kemerli duvar nişine yer verilmiştir. Kuzey kanadın birinci katında, kanadın kuzeyde yaslandığı ana kaya yamacına oyulan mekânlar bulunmaktadır. Avlunun kuzeydoğusundaki eyvanlı girişe yaslanan bir merdivenle kuzeydeki kanada ve önündeki terasa ulaşılmaktadır. Kuzey kanadın ikinci katı, doğu-batı yönde dikdörtgen planlı tek bir odadan oluşmaktadır. Odanın üzeri aynı yönde uzanan beşik tonozla örtülüdür. Giriş kapısı dikdörtgen formu olan odanın, içten yuvarlak kemer formu, dıştan ise dikdörtgen formu olan iki adet pencere açıklığı güneydeki terasa açılmaktadır. Oda duvarlarında dikdörtgen formu ve yuvarlak kemer formu duvar nişlerine yer verilmiştir. Dıştan düz damla örtülü olan yapı, kırma taş ve moloz taş malzemeyle inşa edilmiştir. Sade tutulmuş olan yapıda herhangi bir süsleme unsuruna yer verilmemiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

**ÖZGÜN KULLANIMI:** KONUT

**BUGÜNKÜ KULLANIMI:** KONUT

**ÖNERİLEN KULLANIMI:** KONUT

**HAZIRLAYANLAR:**

Ahmet DEMİR  
Arkeolog

Hüseyin GÜLER  
Arkeolog

22.11.2022

**KONTROL EDEN:**



**YAYIN DİZİNİ:**

- 1- RAPOR
- 2- FOTOĞRAF
- 3- RÖLÖVE PROJESİ
- 4- RESTORASYON PROJESİ

**EKLER:**

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

**TESCİL :**

**KARAR NO :**

**KARAR TARİHİ :**

**REVİZYON:** T.C.

Diyarbakir Kültür Varlıkları  
Koruma Bölge Kurulunun  
15.12.2022 tarih ve 9723  
Sayılı Karar Eki dir.





Handwritten text, possibly a title or description, located below the first row of photographs.

Handwritten text, possibly a date or location, located below the first row of photographs.

Handwritten text, possibly a title or description, located below the second row of photographs.

Handwritten text, possibly a date or location, located below the second row of photographs.

Handwritten text, possibly a title or description, located below the second row of photographs.

Handwritten text, possibly a date or location, located below the second row of photographs.