

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ANTALYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 18.07.2014/88
Karar Tarihi ve No. : 18.07.2014/2906

Toplantı Yeri
ANTALYA

Burdur İli, Çeltikçi İlçesinde, Çeltikçi-Bağsaray Karayolu üzerinde, Güvercinlitepe ve Kocaan Mevkilerinde yerinde yapılan inceleme sonucu tespit edilen, kısmen İR:200704475 ruhsat numaralı mermer sahası içinde kalan 2863 sayılı Yasa kapsamındaki Khamosorion tipi mezarların tescili ve koruma alanının belirlenmesine ve söz konusu Çeltikçi-Bağsaray Karayolu güzergahı çevresindeki seramik parçalarının bulunduğu alana ilişkin Burdur Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 11.04.2014 tarih ve 1075 sayılı yazısı; Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Burdur Müze Müdürlükleri uzmanlarınca hazırlanan 15.07.2014 tarihli rapor okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Burdur İli, Çeltikçi İlçesinde, Çeltikçi-Bağsaray Karayolu üzerinde, Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Burdur Müze Müdürlükleri uzmanlarınca yerinde yapılan inceleme sonucu tespit edilen, Khamosorion tipi mezarların tescili ve koruma alanının belirlenmesi ve söz konusu Çeltikçi-Bağsaray Karayolu güzergahı çevresindeki seramik parçalarının bulunduğu alana ilişkin Kurulumuza sunulan bilgi ve belgeler doğrultusunda konu değerlendirildiğinde;

Güvercinlitepe mevkiinde tespit edilen 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 3. ve 6. maddeleri kapsamında kalan, biri ikili olmak üzere üç adet Khamosorion tipi mezarın bulunduğu alanın I. Derece Arkeolojik Sit Alanı,

Söz konusu I. derece arkeolojik sit sınırının batısında kalan antik döneme ait seramik parçalarının yer aldığı bölümde ise, karayolu kesitinde izlenen yapı kalıntısı olması muhtemel moloz taş örgüsü ile düzensiz bir dağılım gösteren moloz taşlar dışında in-situ mimari bir kalıntıya rastlanılmadığı ve zaman içerisinde oluşan tahribat nedeniyle alanın niteliğini büyük oranda kaybetmiş olduğu anlaşıldığından, bahse konu alanın Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu uzman raporu da dikkate alınarak III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescil edilmesine, I. ve III. derece arkeolojik sit sınırlarının kararımız eki 1/10.000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine,

Kocaan Mevkiinde söz konusu sit alanlarının yaklaşık 800 m. batısında yer alan, Khamosorion tipi mezarın ise “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tescil edilmesine, koruma alanının kararımız eki 1/10.000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine,

Sit alanı sınırları içerisinde Koruma Yüksek Kurulunun Arkeolojik Sit Alanlarına ilişkin 05.11.1999 tarih ve 658 sayılı ilke kararlarının geçerli olduğuna,

Bu alanlarda Koruma Yüksek Kurulunun Arkeolojik Sit Alanlarına ilişkin ilke kararının I-(ç) ve III-(f) bendlerinde taş, kum, çakıl, maden ocağı vb. açılmayacağı, taş, toprak, kum, cüruf vb. madde dökülemeyeceği belirtildiğinden ocak faaliyetlerinin yapılamayacağına,

III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak belirlenen alan içinde 2863 sayılı yasanın 17.maddesi doğrultusunda Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünce Geçiş Dönemi Yapılanma Koşullarının belirlenerek Kurulumuza getirilmesine;

../.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ANTALYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 18.07.2014/88
Karar Tarihi ve No. : 18.07.2014/2906

Toplantı Yeri
ANTALYA

-2-

Sit alanı ve koruma alanı sınırlarının imar planı paftalarına işlenerek, belediye meclis kararıyla birlikte Kurulumuza iletilmesine;

Koruma alanı içinde 2863 sayılı Yasanın 8. maddesi uyarınca Kurulumuzdan izin alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai uygulamada bulunulmamasına;

Ayrıca, söz konusu koruma alanı sınırları ve sit alanı dışında taş ocağı faaliyetinin yapılıp yapılamayacağı hususunun ise koruma alanı ve sit sınırlarına müdahalede bulunulmaması ve sit alanının madencilik faaliyetlerinden etkilenmemesi için gerekli tedbirlerin alınması kaydıyla ilgili kurumlarca değerlendirilmesine karar verildi.

BAŞKAN
Yrd.Doç.Dr.İbrahim BAKIR
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Prof.Dr.H.Sabri ALANYALI
İMZA

Üye
Prof.Dr. Ziya GENÇEL
İMZA

Üye
Yrd.Doç.Dr.Zekeriya ŞİMŞİR
İMZA

Üye
Prof.Dr.Bilal SÖĞÜT
İMZA

Üye
Emel BOYACIOĞLU
İMZA

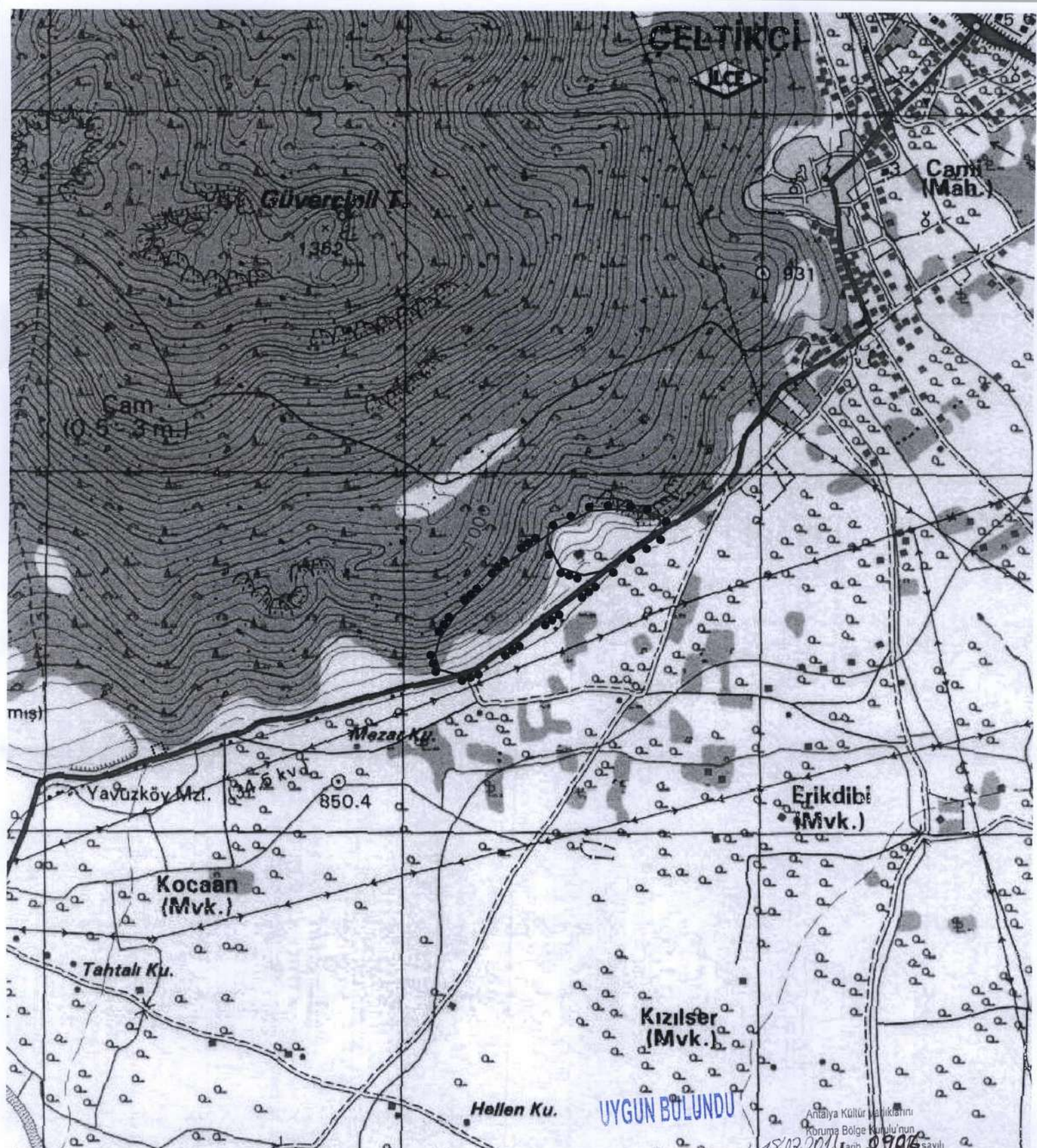
Üye
Çeltikçi Bld.Tem.
(BULUNMADI)

Üye
Hacı Ali EKİNCİ
Burdur Müze Md.
İMZA

Üye
Mustafa ERSOY
Burdur Orman İşletme Md.Tem.
İMZA

Üye

Üye



Antalya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu'nun
18.07.2011 tarihli 2996 sayılı
Karar Ekidir.

GÜVERCİNLİ TEPE MEVKİİ I.DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIR KOORDİNATLARI UTM 6 DERECE, DOM.33, ED50		
NoktaNo	Y	X
1ARXSİT/1	276739.36	4155842.62
1ARXSİT/2	276735.85	4155831.81
1ARXSİT/3	276723.52	4155886.62
1ARXSİT/4	276677.55	4155885.77
1ARXSİT/5	276624.78	4155757.99
1ARXSİT/6	276599.40	4155894.97
1ARXSİT/7	276531.93	4155890.14
1ARXSİT/8	276434.04	4155840.63
1ARXSİT/9	276584.92	4155727.26
1ARXSİT/10	276511.08	4155730.73
1ARXSİT/11	276445.67	4155730.73
1ARXSİT/12	276410.46	4155799.32
1ARXSİT/13	276411.98	4155822.87

GÜVERCİNLİ TEPE MEVKİİ III.DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIR KOORDİNATLARI UTM 6 DERECE, DOM.33, ED50		
NoktaNo	Y	X
3ARXSİT/1	276584.92	4155727.26
3ARXSİT/2	276265.96	4155485.05
3ARXSİT/3	276227.37	4155671.16
3ARXSİT/4	276511.08	4155710.34
3ARXSİT/5	276477.29	4155641.27
3ARXSİT/6	276213.96	4155446.20
3ARXSİT/7	276193.01	4155438.50
3ARXSİT/8	276445.67	4155730.73
3ARXSİT/9	276411.98	4155822.87
3ARXSİT/10	276171.71	4155429.50
3ARXSİT/11	276153.05	4155599.90
3ARXSİT/12	276410.46	4155799.32
3ARXSİT/13	276386.68	4155574.65
3ARXSİT/14	276109.38	4155536.31
3ARXSİT/15	276109.23	4155445.69
3ARXSİT/16	276322.62	4155522.00
3ARXSİT/17	276304.76	4155749.31
3ARXSİT/18	276095.29	4155488.69

KOCAAN MEVKİİ KÜLTÜR VARLIĞI KORUMA ALANI SINIR KOORDİNATLARI UTM 6 DERECE, DOM.33, ED50		
NoktaNo	Y	X
KA_1	275314.84	4155203.03
KA_2	275342.48	4155214.70
KA_3	275330.25	4155242.08
KA_4	275302.66	4155230.43

GÖSTERİM		
●●●●●	I. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI	
●●●●●	III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI	
.....	KÜLTÜR VARLIĞI KORUMA ALANI SINIRI	
PAFTA : M24 C3		
ÖLÇEK : 1 / 10.000		

AİONUR
Harita Mühendisi

Handwritten signatures and notes in blue ink.