

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.07.2023-394
Karar Tarihi ve No : 25.07.2023-10027
Dosya No :21.00.2274

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Kentsel Sit Alanı ve Sur Koruma Amaçlı İmar Planı içinde kalan, Cevatpaşa Mahallesiinde yer alan, tapunun 46 ada, 17 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konutun tescil talebine ilişkin; Ömer GÖNDEN'in' 05.06.2023 tarihli başvurusu, kurum görüşünün istendiği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.06.2023 tarih ve E.3855065 sayılı yazısı, kurum görüşünün iletildiği Diyarbakır Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün 06.06.2023 tarih ve E.6598502 sayılı yazısı, Sur Belediye Başkanlığı Zabıta Müdürlüğü'nün 03.07.2023 tarih ve E.26737 sayılı yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.07.2023 tarih ve E.2148115 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (tescil fişi) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Kentsel Sit Alanı ve Sur Koruma Amaçlı İmar Planı içinde kalan, Cevatpaşa Mahallesiinde yer alan, tapunun 46 ada, 17 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konut; 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanununun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II.(ikinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım avan projesine tescilli yapı olarak işlenmesine, ilgilisince rölöve, restitüsyon projelerinin hazırlanarak kurulumuza iletilmesine;

-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce, 46 ada 17 no.lu parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine "Korunması Gerekli II. (ikinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhinin konulmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:		
İLİ:	İLÇESİ: SUR	MAHALİ MÜLKİYİ: Cevatpaşa Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	ANITSAT	1 2 3
DİYARBAKIR				ÇEVRESEL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO:PAFTA: ADA:46 PARSEL:17			
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:		

GENEL TANIM : Yapıya güneyden dikdörtgen formda, demir bir kapıyla giriş sağlanmaktadır. Yapı özgün haliyle avlulu, kuzey kanadı bodrum+zemin kattan; güney kanadı ise zemin+1 kattan oluşmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------



GÖZLEMLER: Konut yerel mimari özelliklerini kısmen de olsa korumaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi
--------------------------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Cevatpaşa Mahallesinde, Kentsel Sit Alanında kalmaktadır. Yapıya güneyden dikdörtgen formda, demir bir kapıyla geçiş sağlanılmaktadır. Yapı özgün haliyle avlulu, kuzey kanadı bodrum+zemin kattan oluşmakta olup; güney kanadı ise zemin+1 kattan oluşmaktadır. Avluya geçiş kemerli bir açıklıktan sağlanmakta olup kemerli bölüm ara bir duvarla bölünmüştür. Böylelikle dışardan avluya geçiş kısa bir aralıkla sağlanmıştır. Bölmenin diğer kısmında ise ocak nişi bulunmakta olup özgün haliyle mutfak olarak kullanıldığı tespit edilmiştir. Mekanın duvarında değişik ebatlarda 2 niş ve dikdörtgen formda bir pencere açıklığı bulunmaktadır. Zemini betonarme duvarları ise sıvanıp boyanmış, boyaları dökülmüştür. Birinci kata geçiş batı duvarına yaslanan bazalt merdivenlerle sağlanmıştır. Gezemeğin doğu duvarında dilimli kemerli bir niş ve hemen altında kare formda basit bir niş yapısı yer almaktadır. Bu katta yer alan mekânın avluya bakan yuvarlak kemerli pencere açıklıkları kapatılmıştır. Mekanın zemini ve tavanı betonarme olup duvarları boyanmıştır. Mekânda değişik ebatlarda nişler yer almaktadır. Bu mekânda taşınmazın dışı bakan cumba kısmı mevcut olup yeniden betonarme olarak inşa edilmiştir.

Kuzey kanadın bodrum katına betonarme iki basamakla iniş sağlanmaktadır. Tavanı ahşap kirişli olup avluya bakan kare pencere açıklığı bulunmaktadır. Zemin katına batı duvarına yaslanan merdivenlerle geçiş verilmiştir. Zemin katında betonarme bir mekân yer almaktadır. Zemini betonarme olan avlunun doğu duvarında nişler yer almakta olup hemen bitişiğinde tescilli olan taşınmaz ile bağlantısının olabileceğini düşündüğümüz sonrada kapatılmış bir kapı açıklığı bulunmaktadır.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-



EKLER :	
RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFİYE	

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x
ÖZGÜN KULLANIMI: Konut		
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut		
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut		
HAZIRLAYANLAR: Fatma GÖRGÜN (Sanat Tarihçi)		
Neslihan ÖZKAN (Mimar)		
KONTROL EDEN: Mehriban KARAAŞLAN Bölge Kurulu Müdürü		
14.07.2023		

TESCİL :	
KARAR NO :	
KARAR TARİHİ :	

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun

15.07.2023 tarih ve 10027 Sayılı Karar Eki dir.

(Handwritten signatures and notes at the bottom of the page)

