

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 20.09.2023-322
KARAR TARİHİ VE NO : 20.09.2023-5465

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

Gaziantep ili, Şehitkamil ilçesi, Dülük Mahallesi, Dülük Antik Kenti 2. Derece Arkeolojik Sit alanında yer alan, 7602 ada, 1 parselde bulunan, Dülük Mahallesi Camisinin tehlike arz eden minaresi ve tescil talebi istemine yönelik; Gaziantep İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 21.07.2023 tarih ve 4003464 sayılı yazısı, Müdürlüğümüzün ilgili kurumlardan görüş talep ettiği 26.07.2023 tarih ve 4020977 sayılı yazımız ve ilgili Kurumların kurum görüşlerinin iletildiği; Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 07.08.2023 tarih ve 183979 sayılı yazısı, Şehitkamil Belediye Başkanlığı Zabıta Müdürlüğü'nün 02.08.2023 tarih ve 116877 sayılı yazısı, konuya yönelik hazırlanan Kurul Müdürlüğü Uzmanlarının 20.09.2023 tarih ve 2266040 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

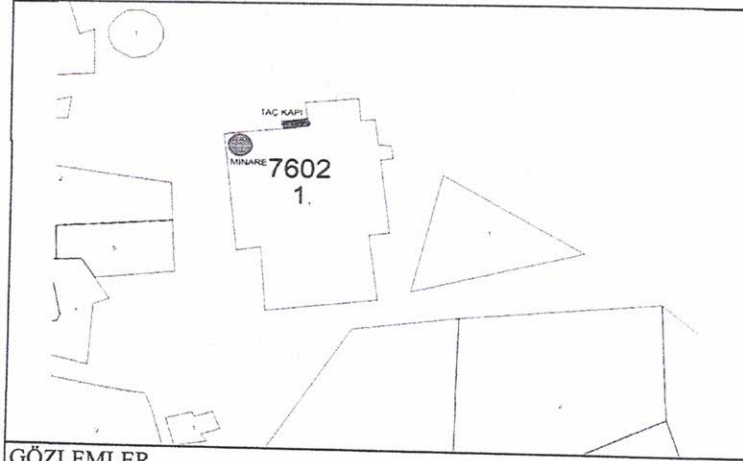
Gaziantep ili, Şehitkamil ilçesi, Dülük Mahallesi, Dülük Antik Kenti 2. Derece Arkeolojik Sit alanında yer alan, 7602 ada, 1 parselde kayıtlı taşınmazdaki cami minaresinin tehlike arz eden kısımları ile söz konusu caminin minaresi ve taç kapısının günümüze kadar korunarak gelmesi ve 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi kapsamında belirtilen özellikleri taşıdığı anlaşıldığından bu kısımların korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 1. Grup yapı olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna (OLUMLU), mevcutta betonarme olan caminin ana kütesinin geçmişteki izlerinin araştırılarak tesciline yönelik bilgi/belgelerin Kurulumuza sunulmasına, minarenin tehlike arz eden kısımlarına yönelik ise gerekli güvenlik tedbirlerinin ilgili idarelerce alınmasına/aldırılmasına, minarenin onarımına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin statik raporla birlikte Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER No.				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA No.				
İLİ: GAZİANTEP	İLÇE: ŞEHİTKAMİL	MAHALLE VE KÖY: DÜLÜK MAHALLESİ		KORUMA DER.	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO: 7602 Ada, 1 Parsel			ÇEVRESEL	1	2	3
ADI:Minare ve Taç Kapı	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 15 Yüzyıl					
	YAPIM TAR.: -	KİTABE: -	VAKFIYE :-					

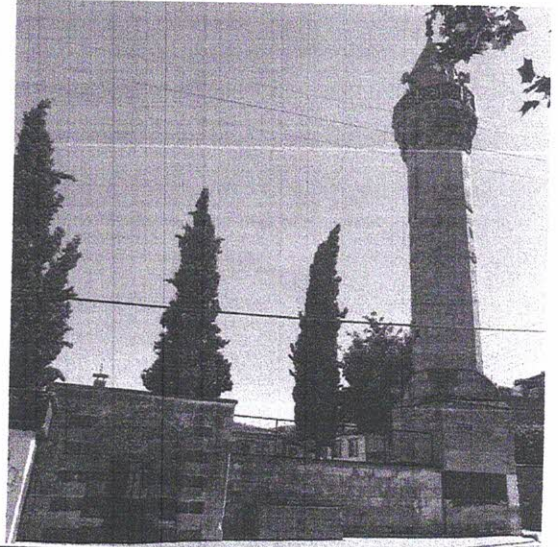
GENEL TANIM: Gaziantep İli, Şehitkamil İlçesi, Dülük Mahallesi, 2. derece arkeolojik sit alanı içerisinde, 7602 Ada, 1 Parselde yer alan Minare ve TAÇ Kapı.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B
	C	FENA		C		C		C		C		C		C

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

Özel

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR

TEKNİK BİLGİLER

SU

ELEKT.

ISITMA

KANA

AYRINTILI TANIM:

Minare; en altta kuzey ve batı duvarı avlu cephe duvarı olarak yapılmış kare bir kaide yapılmıştır. Kaideden pabuç kısmına yukarı doğru eğim verilerek geçiş sağlanmış ve pabuç kısmı pahlanarak gövdeye geçişte görsellik kazandırılmıştır. Minarenin gövdesi on iki gen olarak inşa edilmiştir. Minare gövdesinde küçük boyutlarda kare planlı aydınlatma pencereleri ve üç sıra süsleme bordürü bulunmaktadır. Bordürlerden en altta olanda çarkıfelek motifli ve silindir form içerisinde geometrik süslemeler, orta kısımdakinde dilimli sağır kemerler ve en üstte geometrik süslemeler bulunmaktadır. Gövde kısmından bir bordür ile şerefeye geçilmiştir. Şerefenin alt kısmı mukarnaslı olarak yapılmış ve üstte orta kısmında geometrik motifler bulunan bir korkuluk yer almaktadır. Şerefeden on iki genin devam ettiği petek kısmına geçilmiş ve üzeri taş malzemeli bir külah ile kapatılarak en üstte bir alem ile sonlandırılmıştır. Minare tamamen taş malzeme ile inşa edilmiştir.

Taç kapı dikkörtgen formda inşa edilmiş köşelerde sütunce ve üç yönde palmet motifli yapılarak kapıda görsel açıdan hareketlilik kazandırılmış, alınlık kısmında kemerin iki yanında palmetler arasında çarkıfelek motifleri yer almaktadır. Giriş bölümünün iki yanında oturma denilen taş malzemeli bölümler yapılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI

Minare ve Taç Kapı

BUGÜNKÜ KULLANIMI

Minare ve Taç Kapı

ÖNERİLEN KULLANIMI

Minare ve Taç Kapı

HAZIRLAYANLAR 20.09.2023

Firuze YAVUZ (Mimar)

Osman ÖZGAN (Harita Teknikeri)

Şehnaz ERGİN (Mimar)

KONTROL EDEN

Kıvanç ÖZBEY

Müdür

YAYIN DİZİNİ

Kadastral Harita



EKLER

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE	
PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KURUL ONAYI

GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 20.09.2023... KARAR NO: 5465 SAYILI KARAR ENİDİR