

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 21.09.2023-323
KARAR TARİHİ VE NO : 21.09.2023-5490

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

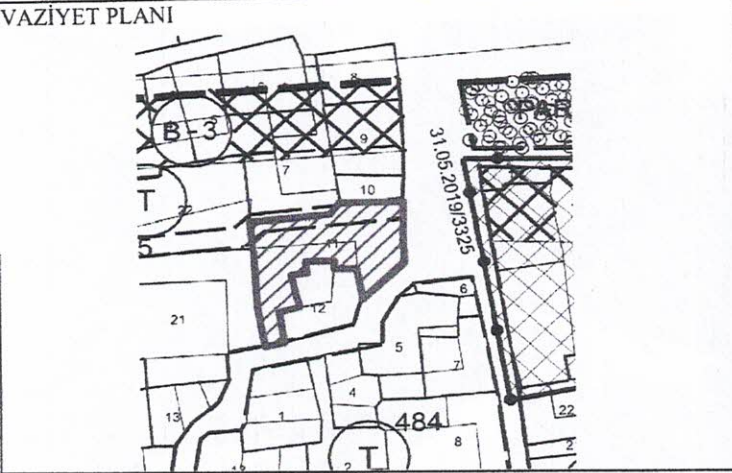
Kilis ili, Merkez ilçesi, Canpolat Paşa Mahallesi, Kentsel Sit ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde, 485 ada 21 parseldeki 2.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli taşınmazın bitişiğindeki, özel mülkiyete ait, 485 ada 11 parselde yer alan tescilsiz taşınmazın tesciline yönelik çalışmaların başlatılmasına ilişkin; Kurulumuzun 22.06.2023 tarih ve 5305 sayılı, 20.07.2023 tarih ve 5375 sayılı kararları, Kurul Müdürlüğünün 26.07.2023 tarih ve E-4021120 ve 02.08.2023 tarih ve E-4045489 sayılı kurum görüşü yazıları, Kilis Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü Müze Müdürlüğünün 02.08.2023 tarih ve E-4045795 sayılı yazısı, Kilis Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 25.08.2023 tarih ve E-7225209 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanının 19.09.2023 tarih ve 2263072 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kilis ili, Merkez ilçesi, Canpolat Paşa Mahallesi, Kentsel Sit ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde, 485 ada 21 parseldeki 2.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli taşınmazın bitişiğindeki, özel mülkiyete ait, 485 ada 11 parselde yer alan tescilsiz taşınmazın; Kilis geleneksel konut özelliklerini göstermesi nedeniyle, 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddeleri kapsamında “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tescil edilmesine, taşınmazın koruma grubunun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği “2. Grup Yapı” olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna (OLUMLU), taşınmazın tescilinin Koruma Amaçlı İmar Planına işlenmesine karar verildi.

| | | | | | | | |
|------------------|---|----------------------------------|----------------|--------------------|---|---|---|
| VRUPA ONSEYİ | ENVANTERİ D.K.V.K.E. | ANIT | ENVANTER No. | | | | |
| ÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | HARİTA No. | | | | |
| İLİ: İLİS | İLÇE: MERKEZ | MAHALLE VE KÖY: Canpolat Paşa | KORUMA DER. | ANITSAL | 1 | 2 | 3 |
| OKAK VE KAPI NO: | KADASTRO: 485 Ada, 11 Parsel | | | ÇEVRESEL | 1 | 2 | 3 |
| ADI:Mahsere | YAPTIRAN: - | YAPAN: - | MİMARİ ÇAĞI: | 19. Yüzyıl Sonları | | | |
| | YAPIM - | KİTABE: - | VAKFİYE: | | | | |

GENEL TANIM:
Kilis İli, Merkez İlçesi, Canpolat Paşa Mahallesi, 485 Ada, 11 Parselde yer alan yapı

| KORUMA DURUMU | A | İYİ | TAŞIYICI | A | DIŞ YAPI | A | ÜST YAPI | A | İÇ YAPI | A | SÜSLEME ELEMANLARI | A | RUTUBET | A |
|---------------|---|------|----------|---|----------|---|----------|---|---------|---|--------------------|---|---------|---|
| | B | ORTA | | B | | B | | B | | B | | B | | B |
| | C | FENA | | C | | C | | C | | C | | C | | C |



GÖZLEMLER
Söz konusu taşınmazın üretim ve ticaret yapısı olarak inşa edilmiş bir mahsere olduğu düşünülmektedir.

| | | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-----------------|----|--------|--------|------|
| BUGÜNKÜ SAHİBİ: | BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: | TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKT. | ISITMA | KANA |
| Özel Mülkiyet | | | | | | |

| | |
|-------------------|------------------------------|
| YAPILAN ONARIMLAR | ORJİNAL KULLANIMI Mahsere |
|-------------------|------------------------------|

AYRINTILI TANIM:
Kilis İli, Merkez İlçesi, Canpolat Paşa Mahallesi, kentsel sit alanı ve koruma amaçlı imar planı sınırları içerisindeki, 485 ada 21 parseldeki 2.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli yapının bitişiğindeki, özel mülkiyete ait, 485 ada 11 parselde yer alan tescilsiz yapının mahsere yapısı olabileceği düşünülmektedir. Yapının inşa kitabesi bulunmadığından kim tarafından ne zaman yaptırıldığı bilinmemektedir. Ancak yapının yapım tekniği ile malzemesine göre 19. yy sonlarında yapıldığı düşünülmektedir. Moloz taş ve kesme taş malzemeden horasan harcı inşa edilmiş tonozlu bir yapıdır. Yapıya yol cephesindeki muhdes giriş kapısından girilmekte olup, yapının içerisinde moloz yığınları bulunduğu, yapıda yer yer briket örgülerin olduğu, yapı üst örtüsünün yok olduğu fakat tonozların sağlam olduğu gözlenmiştir.

ÖNERİLEN KULLANIMI
Mahsere

HAZIRLAYANLAR 18.09.2023
Merve HIZAR (Y.Mimar) MH
Ebru ÖZDEMİR (Mimar) E

KONTROL EDEN
Kıvanç OZBEY
Müdür V

YAYIN DİZİNİ

Kadastral Harita

BAZIANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
...21...09/1...2023...T RİH ve ...SAYILI
KARAR EKİDİR

| EKLER | |
|-------------------|---|
| RAPOR | X |
| FOTOĞRAF | X |
| RÖLOVE PROJESİ | |
| HARİTA | |
| KROKİ | X |
| KİTABE | |
| VAKFİYE | |

KURUL ONAYI

REVİZYON