

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

**KARAR**

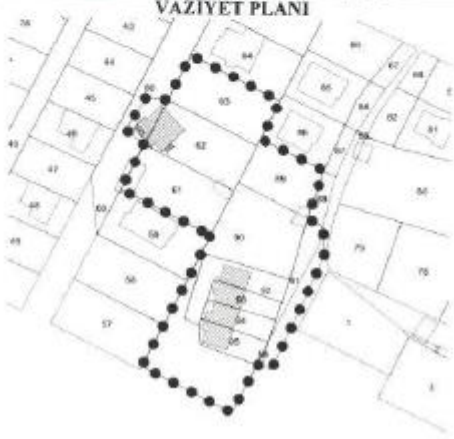

**Toplantı Tarihi ve No: 25.09.2023 490**  
**Karar Tarihi ve No : 25.09.2023 8538**

**Toplantı Yeri**  
**SAFRANBOLU**

Bartın İli, Ulus İlçesi, Kaldırım Mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları dışında, tespiti ve tescili gerçekleştirilmiş herhangi bir Kentsel veya Arkeolojik Sit Alanı sınırları kapsamında yer almayan, özel mülkiyete ait, tapuda 281 ada, 60 ve 62 parsel nolu taşınmazlarda yer alan konutun tescil edilmesi talebinin uygun bulunmadığı Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.07.2023 tarih ve 8385 sayılı kararı, anılan kararın yeniden değerlendirilmesinin istenildiği Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 12.09.2023 tarih ve E.4170127 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının 21.09.2023 tarih ve E.2269606 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Bartın İli, Ulus İlçesi, Kaldırım Mahallesi, özel mülkiyete ait, tapuda 281 ada, 60 ve 62 parsel nolu taşınmazlarda yer alan konutun mevcut durumunun tescil edilmesini gerektirecek mimari ve estetik değerler taşıdığı, korunmasını gerektiren ve kültür varlığı olarak öne çıkan belirleyici özellikleri ile birlikte malzeme ve üslup açısından ön plana çıkabilecek önem ve özelliklerinin bulunduğu, Ulus ilçe sınırı içerisinde münferit tarihli koruma kurulu kararları ile tescil edilmiş benzeri örnekler bulunduğu, yapının özgünlüğünü büyük oranda koruduğu hususları ile birlikte;

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4 üncü maddesinde belirtilen koşulları taşıdığı anlaşılan konutun anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, korunma alanının Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 25.04.1989 tarih ve 786 sayılı kararı ile tescilli 281 ada, 92, 93, 94, 95 parsel nolu taşınmazlara oturan konut ile birlikte kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapının can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin malikince ve ilgili idaresince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde malikince ve idaresince alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.K		ANIT	ENVANTER NO :		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :		
İLİ: BARTIN	İLÇESİ : ULUS	MAHALLE-KÖY-MEVKİ : KALDIRIM MAHALLESİ		KORUMA DEREJESİ	ANITSAL	1 X 3
ADRESİ	PAFTA-ADA-PARSEL: 281 ada, 60-62 parsel				ÇEVRESEL	1 2 3
ADI : KONUT	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :			
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :			
GENEL TANIM: Sokağa bakan yola cephesi bulunan, sokaktan bahçe duvarı ile ayrılan konut kare planlı, zemin+1 kattan oluşmaktadır..						
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	X	X	X	X	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI			FOTOĞRAF			
						
BUGÜNKÜ SAHİBİ : Özel mülküyete aittir.						
YAPILAN ONARIMLAR :						
<p><b>AYRINTILI TANITIM :</b> Sokağa bakan yola cephesi bulunan, sokaktan bahçe duvarı ile ayrılan konut kare planlı, zemin+1 kattan oluşmaktadır. Beden duvarlı sıvalı ve beyaz boyalı yapının yapım malzemesi net olarak tanımlanamamakla birlikte, sıvaların kısmi dökülen kısımlarında yapım malzemesinin düzgün yonu moloz taş malzeme olduğu görülmüştür. Yapının kırma formlu çatı örtüsünde mürsilya kiremit kullanılmıştır. Saçak altları ahşaplarda kaplanmıştır. Saçak altlarında yer alan ahşaplarda yer yer çürüme ve malzeme dökülmeleri görülmüştür. Söz konusu yapıya sağ yan cephede bulunan tek kanatlı ahşap giriş kapısından girilmektedir. Giriş kapısının üst kısmı sac malzemeden sundurma ile kapatılmıştır. Kapının üzerinde, birinci kat seviyesinde görülen kapı ve bunun hemen yanında sonradan kapatıldığı anlaşılan pencere açıklığından, burada daha önce bir balkonan çıkma yapıldığı ve sonradan kaldırıldığını göstermektedir. Cephenin ortasında zemin kat seviyesinde yapıya bitişik, kerpiç malzemeden yapılmış bölünmüş bölünmüş yer almaktadır. Buranın üzerinde korkulukları atış tuğla malzemeden inşa edilmiş balkon, konutun sağağı ile birlikte çıkma yapmaktadır. Bu cephede birinci kat seviyesinde, cephenin sağında görülen iki adet pencere dikey dikdörtgen formlu kanatlı pencere şeklindedir. Arka cephede zemin katın sol köşesine muhdes kırıncı delikli tuğla malzemeden, üzeri sac malzeme ile örtülü eklenmiş yapılmıştır. Bu cephede zemin kat seviyesinde görülen pencere yatay dikdörtgen formlu kanatlı pencere şekline sahip olup, birinci kat seviyesinde görülen dört adet pencere dikey dikdörtgen formlu kanatlı pencere şeklindedir. Bu pencerelerin alt kısımlarında "S" formu ahşap tezyinat işçiliğine yer verilmiştir. Sol yan cephede zemin kat seviyesinde görülen pencerelerden biri kare formu kanatlı pencere şekline sahipken diğeri giyotin pencere formuna sahiptir. Birinci kat seviyesinde görülen altı adet pencereden solda yer alan ikisi dikey dikdörtgen formu kanatlı pencere şeklindeyken, diğer dörtü giyotin pencere formuna sahiptir. Bu pencerelerin alt kısımlarında "S" formu ahşap tezyinat işçiliğine yer verilmiştir. Ön cephede zemin katın bir bölümü ve birinci katın tamamı çıkma yapmaktadır. Zemin kat seviyesinde görülen pencerelerden bir giyotin pencere formuna sahipken diğeri kare formu kanatlı pencere şeklindedir. Birinci kat seviyesinde görülen dört adet pencere giyotin pencere formuna sahiptir. Bu pencerelerin alt kısımlarında "S" formu ahşap tezyinat işçiliğine yer verilmiştir.</p>				<p><b>TEKNİK BİLGİLER</b></p> <p>Numune Elektrik Tarama Kamalozası</p>		
<p><b>ORJİNAL KULLANIMI :</b> Konut</p>				<p><b>BUGÜNKÜ KULLANIMI :</b> Konut</p>		
<p><b>ÖNERİLEN KULLANIMI :</b> Konut</p>				<p><b>HAZIRLAYANLAR</b> 25 / 09 / 2023</p>		
<p><b>Ertuğrul ÖZSOY-Sanat</b></p> <p>Tarihçisi</p>				<p><b>Esin YAZICIOĞLU TUNC</b></p> <p>Harita Mühendisi</p>		
<p><b>YAYIN DİZİNİ :</b></p> <p>1- 2- 3- 4-</p>				<p><b>ONAY</b></p> <p>15.9.2023 8539</p>		
<p><b>EKLER :</b></p> <p>RAPOR X</p> <p>FOTOĞRAF X</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ</p> <p>RESTORASYON PROJESİ</p> <p>HARİTA X</p> <p>KROKİ</p> <p>KİTABE</p> <p>VAKFIYE</p>				<p><b>ONAY</b></p> <p>15.9.2023 8539</p>		



Handwritten signature and a circular blue stamp. The stamp contains the text: "KAPITEL 10", "25.9.2013", "8538", and "KAPITEL 10".



İL	BARTIN
İLÇE	ULUS
MAHALLE	KALDIRIM

2. GRUP TESCİLLİ YAPILARI VE KORUMA ALANI SINIRLARINI  
GÖSTERİR 1/1000 ÖLÇEKLİ KARAR EKİ HARİTA



KOORDİNAT ÇİZELGESİ  
ITRF 3 UTM

Nokta No	Y	X
K1	469488.253	4605283.903
K2	469461.542	4605297.355
K3	469468.300	4605310.743
K4	469462.617	4605315.008
K5	469468.539	4605324.821
K6	469475.056	4605324.129
K7	469481.812	4605337.515
K8	469508.537	4605324.050
K9	469502.863	4605312.807
K10	469521.807	4605303.578
K11	469518.014	4605292.208
K12	469517.142	4605289.254
K13	469521.782	4605286.911
K14	469522.233	4605278.033
K15	469506.997	4605244.174
K16	469502.504	4605245.639
K17	469495.230	4605231.238
K18	469468.470	4605244.766



KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
25.9.2023 TARİH VE 9538 SAYILI  
KARAR EKİDİR.

