

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 24.10.2023-404
Karar Tarihi ve No : 24.10.2023-10171
Dosya No : 21.08.19

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır ili, Hani ilçesi, Kırım köyü, Köy İçi Mevkiinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Kargir Camii ve Müştemilatı ve arsası nitelikli tapunun 258 ada 1 no.lu parselinde yer alan I. Grup yapı olarak tescilli Kırım Köyü Camii'nin korunma alanının belirlenmesi ve tescil fişinin güncellenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.09.2012 tarih ve 707 sayılı tescil kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.10.2023 tarih ve E.4302614 sayılı görevlendirme yazısı, Hani Kaymakamlığı, Tapu Müdürlüğü'nün 17.10.2023 tarih ve 10366540 sayılı yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 17.10.2023 tarih ve E. 2318827 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Diyarbakır ili, Hani ilçesi, Kırım köyü, Köy İçi Mevkiinde herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Kargir Camii ve Müştemilatı ve arsası nitelikli tapunun 258 ada 1 no.lu parsellerinde bulunan I. Grup yapı olarak tescilli Kırım Köyü Camii'nin korunma alanı sınırlarının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 8. Maddesi gereğince ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesine ve güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna;

13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğünce, Diyarbakır ili, Hani ilçesi, Kırım köyü, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait tapunun 258 ada 1 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Tamamı Korunması Gerekli I.(Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır*" şerhinin, tapunun 257 ada 3, 4 parseller, 258 ada 1 parsel, 259 ada 1 parsel, 263 ada 4, 5, 6 no.lu parseller, 290 ada 29 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Tamamı Korunması Gerekli I.(Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır*" şerhinin; tapunun 290 ada 28 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine ise "*Bir Kısım I.(Birinci) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır*" şerhinin ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işlemlere ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

Diyarbakır ili, Hani ilçesi, Kırım köyü, Maliye Hazinesine ait, tapunun 258 ada 1 no.lu parselinde kayıtlı, tescilli Kırım Köyü Caminin üst örtüsüne izinsiz yapılan metal sandviç panel benzeri uygulamanın 2863 sayılı kanunun, 9. Maddesine aykırı olduğundan, izinsiz uygulamayı yapan ve yaptıranlar hakkında Cumhuriyet Başsavcılığı'na suç duyurusunda bulunulmasına, söz konusu olay ile ilgili açılan bir soruşturma dosyası var ise bilgi ve belgelerin aynı dosyaya delil olarak sunulmasına;

Konuya ilişkin adli makamlardan uygun görüş alındıktan sonra, izinsiz uygulamanın ilgili belediyesince KUDEB denetiminde kaldırılmasına, uygulama sonucu hazırlanacak bilgi ve belgelerin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine,

Tescilli yapıya ilişkin, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı, ilke kararında belirtilen proje hazırlama esaslarına uygun olarak hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na iletilmesine,

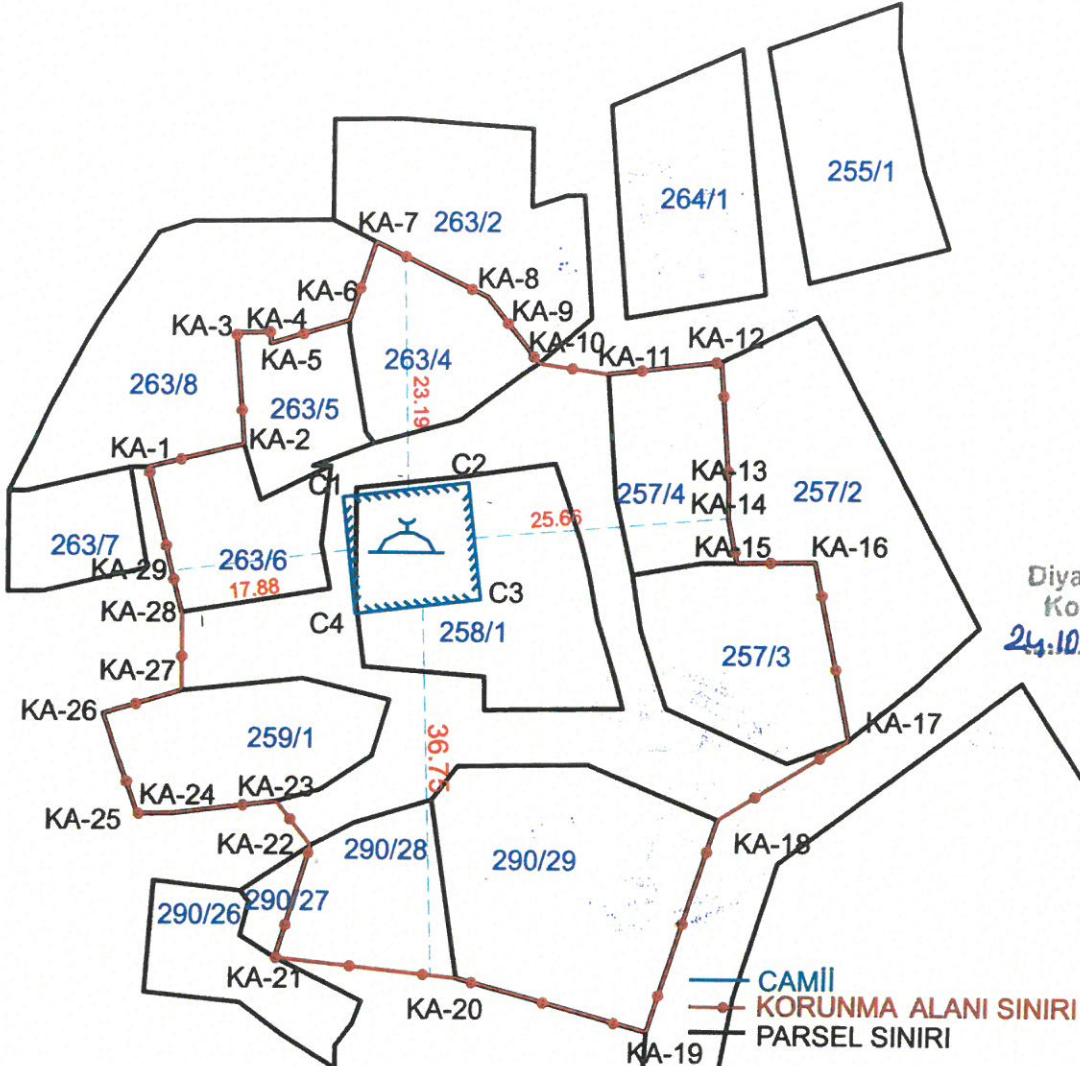
Kırım Köyü Camii ve korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan izin alınması gerektiğine; karar verildi.

İli DİYARBAKIR
İlçesi HANI
Mahallesi KIRIM
Alan KIRIM KÖYÜ CAMİİ VE KORUNMA ALANI

Camii Ada/Parsel : 258/1

Tamamı Korunma Alanında Kalan Ada/Parsel : 257/3, 257/4, 258/1, 259/1, 263/4, 263/5, 263/6, 290/29

Bir Kısmı Korunma Alanında Kalan Ada/Parsel : 290/28



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
24.10.2023...tarih ve 10171
Sayılı Karar Eki dir.

ITRF-3-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
C1	626663.064	4250282.349
C2	626675.754	4250283.859
C3	626677.234	4250272.259
C4	626664.544	4250270.749
KA-1	626643.389	4250285.149
KA-2	626652.967	4250287.520
KA-3	626651.919	4250298.608
KA-4	626655.414	4250298.663
KA-5	626655.431	4250297.552
KA-6	626663.262	4250299.896
KA-7	626665.761	4250307.708
KA-8	626677.209	4250302.336
KA-9	626679.883	4250299.047
KA-10	626682.557	4250295.758
KA-11	626689.565	4250294.757
KA-12	626700.908	4250296.046
KA-13	626701.974	4250283.849
KA-14	626702.026	4250280.518
KA-15	626702.970	4250276.091
KA-16	626710.835	4250276.215
KA-17	626714.809	4250258.508
KA-18	626701.623	4250250.531
KA-19	626694.964	4250229.329
KA-20	626675.651	4250234.578
KA-21	626657.264	4250236.510
KA-22	626660.586	4250247.666
KA-23	626657.020	4250252.051
KA-24	626646.551	4250250.776
KA-25	626643.056	4250250.722
KA-26	626639.403	4250260.658
KA-27	626647.233	4250263.001
KA-28	626647.111	4250270.772
KA-29	626646.185	4250274.089



Handwritten signature and initials in blue ink.

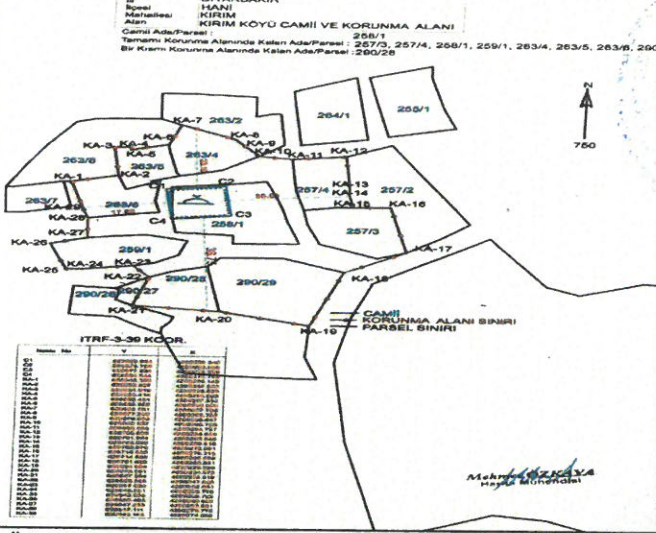
Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: HANİ	MAHALLE/KÖY: KIRIM	HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: ADA: 258 PARSEL:1		KORUMA DERECE	ANITSAL 1 2 3
ADI : KIRIM KÖYÜ CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	ÇEVRESEL 1 2 3
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

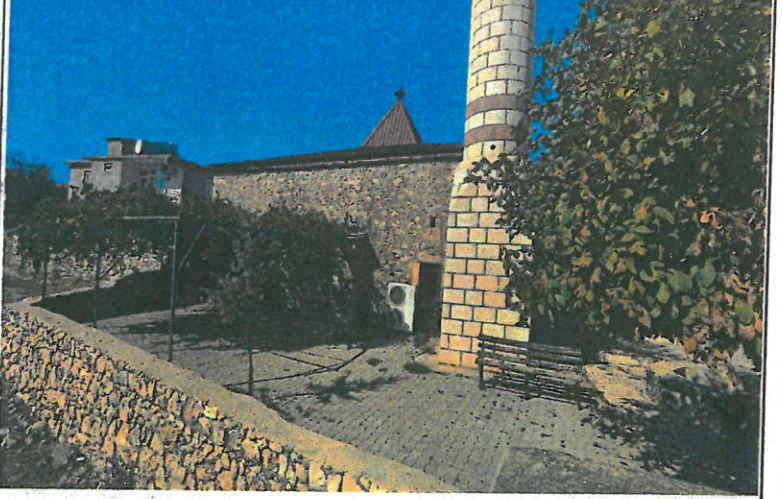
GENEL TANIM: Kırım Köyü Camii; Diyarbakır İli, Hani İlçesi, Kırım köyü, Maliye Hazinesine ait, tapunun, 258 ada 1 no.lu parselinde bulunan yapı; Doğu-batı yönde kareye yakın dikdörtgen plan şemasına sahip olan camii, doğu-batı yönlü tonozlarla örtülü, mihraba paralel iki sahından oluşmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ	TAŞIYICI YAPI: İYİ	CEPHE DURUMU: İYİ	ÖRTÜ DURUMU: YENİLENMİŞ	İÇ YAPI DURUMU: İYİ	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU:-
-------------------------	--------------------	-------------------	-------------------------	---------------------	------------------	------------------

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Dış duvar cephelerinin büyük kısmı yapılan onarımlar sırasında çimento harçla sıvanmış ve harç üzerine yalancı derzler çizilmiştir. Kible duvarında mihrabın bulunduğu bölüm kütleli bir paye şeklinde yaklaşık 1 metre kadar dışa çıkıntı yapılarak mihrap vurgulanmıştır. Dış cephede kible duvarındaki mihrabın doğusunda bulunan pencerenin üzerinde dikdörtgen çerçeve içerisine alınmış üç satırlık Arapça bir kitabe bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Kırım Köyü Camii; Doğu-batı yönde kareye yakın dikdörtgen plan şemasına sahip olan camii, doğu-batı yönlü tonozlarla örtülü, mihraba paralel iki sahından oluşmaktadır. giriş kapısı sade ve basık kemerli olup doğu duvarından kuzeydeki sahına açılmaktadır. Harimde sahınlar arasındaki bağlantı ortada iki dikdörtgen kütleli paye ile doğu ve batı duvarına bitişik konumdaki payanda şeklindeki payeler üzerine oturan kemerlerle sağlanmaktadır. Kible duvarındaki derin tutulmuş olan çerçevesiz mihrap nişi yarın daire profilli olup nişin üzeri çeyrek küre şekilli kavsara ile örtülüdür. Mihrap nişi iki yandan gövdesi burgulu taş sütuncelerle sınırlandırılmış, sütunce başlıkları bitkisel motiflerle bezenmiştir. Kible duvarında, mihrabın iki yanında birer adet kare pencere ve bunların üzerinde yer alan küçük mazgal pencerelere yer verilmiştir. Batı duvarında iki, doğu duvarında ise bir adet küçük mazgal pencere bulunmakta olup, doğu duvarındaki kare pencere açıklığının sonradan açıldığı tahmin edilmektedir. Caminin üst örtüsü içten tonoz, dıştan üzeri betonla kaplı düz dam şeklindedir. Kaba yontu ve moloz taş malzeme ile inşa edilmiş olan yapıda, harim bölümünün tamamı sıvanarak üzeri yağlı boya ile boyanmış. Yine harimdeki duvarlar 1 metreden daha yüksek bir seviyeye kadar ahşapla kaplanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIMI: ÇAMİİ

HAZIRLAYANLAR:

Hüseyin GÜLER (Arkeolog)

Zafer HAN (Müze Araştırmacısı)

16.10.2023

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun

YAYIN BİZİN: 24.10.2023 tarih ve 101.7.1
Sayılı Karar Eklidir.



TEKİL :	
RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL KARAR NO : 707
KARAR TARİHİ : 19.09.2012

