

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

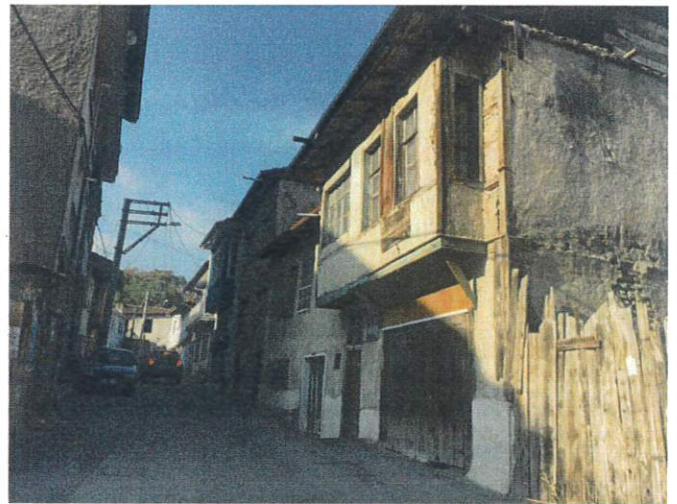
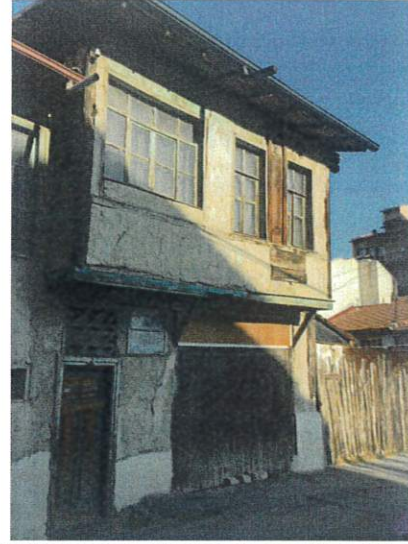
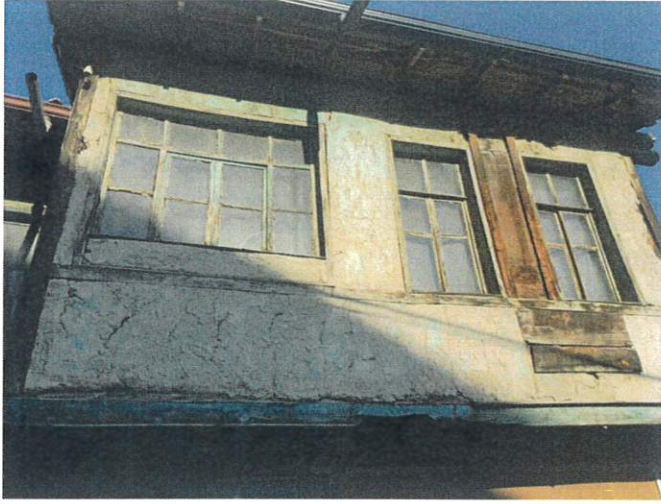
Toplantı Tarihi ve No : 31.10.2023- 425  
Karar Tarihi ve No : 31.10.2023-7689

**43.00/5783**  
Toplantı Yeri  
**KÜTAHYA**

Kütahya ili, Merkez ilçesi, Lala Hüseyin Paşa Mahallesi'nde yer alan, tapunun 202 ada, 10 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.06.2021 tarih ve 6299 sayılı karar ile belirlenen Etkilenme Geçiş Alanı sınırları içinde; mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 29.04.2022 tarih ve 6751 sayılı kararı ile güncellenen tescil listelerinde 134 envanter numaralı 1. grup anıtsal mimari örneğin olan Lala Hüseyin Paşa Camisine komşu taşınmazın yıkım istemine ilişkin; Kütahya Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 07.07.2023 tarih ve E-98030830-050.01.04-2245-11172 sayılı yazısı ve ekleri, alanın yerinde incelenmesine ilişkin Kurulumuzun 28.07.2023 tarih ve 7546 sayılı kararı, taşınmazın tesciline ilişkin tespit çalışması yapılmasının istendiği Kurulumuzun 25.08.2023 tarih ve 7585 sayılı kararı, taşınmaza yönelik Kurum görüşünün istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 19.09.2023 tarih ve E-38092246-165.02.02-4203888 sayılı yazısı, Kurum görüşünün iletildiği Kütahya Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 22.09.2023 tarih ve E-98030830-622.99-3129-16389 sayılı yazısı ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 19.10.2023 tarih ve 2324371 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan incelemeler sonucunda;

Kütahya ili, Merkez ilçesi, Lala Hüseyin Paşa Mahallesi'nde yer alan, tapunun 202 ada, 10 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına, koruma grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.Y.K.E	A N I T	ENVANTER NO :	Ek-2							
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :								
İLİ:	İLÇESİ :	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3				
Kütahya	Merkez	Lala Hüseyin Paşa Mahallesi		2.grup	ÇEVRESEL	1	2	3				
ADRESİ:	KADASTRO :		ÇEVREYE AYKIRI		1	2	3					
	202 ada, 10 parsel											
ADI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :									
Konut	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :									
GENEL TANIM:												
Zemin+ tek kat konut												
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK						
	B	B	B	B	B	B İZİ VAR						
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ						
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ								
				Mülk Sahibi								
YAPILAN ONARIMLAR :												
AYRINTILI TANITIM :												
<p>Lala Hüseyin Paşa Mahallesinde yer alan tapunun 202 ada, 10 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmaz; zemin+ 1 katlıdır. Yapıda iki farklı giriş açıklığı yer almaktadır. Bunlardan sol tarafta yer alan tek kanatlı ahşap kapıdan giriş sağlanmakta diğer kapı ise ölçüleri dolayısıyla hayvanların ahır bölümüne girişi için yapıldığı sanılmaktadır. Ahşap giriş kapısının üzerinde aydınlatma penceresi yer almaktadır. Yapıda zemin katın üzerinde kapalı çıkma yer almaktadır. Kapalı çıkma iki yandan ahşap malzeme ile desteklenmektedir. Alt kat ve üst katta mimari dokuya uygun özgün nitelikte farklı formda pencereleri bulunmaktadır. Pencereler bölmeli ve ahşap doğramalıdır. Üst katta yer alan 2 pencerenin ortasında kafes pencere yer almakta olup büyük oranda orijinalliyini korumaktadır. Yapının üzeri kırma çatı, üzeri Marsilya kiremit örtülüdür. Malzeme olarak ahşap karkas arası kerpiç dolgu malzeme kullanılmıştır. Yapı mevcut durumuyla orijinalliyini korumakla birlikte komşusu olduğu Lala Hüseyin Paşa Cami ve etrafında yer alan tescilli taşınmazlarla birlikte sokak dokusu açısından bütünlük arz etmektedir.</p>				<p>TEKNİK BİLGİLER</p> <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasy</td> </tr> </table>					Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy									
ORJİNAL KULLANIM				Konut								
BUGÜNKÜ KULLANIMI				Konut								
ÖNERİLEN KULLANIMI				Konut								
HAZIRLAYANLAR				Belgin DADAK Sanat Tarihçi <i>BD</i> Halime Nur YILMAZ Y. Mimar <i>H</i> Berna ER BATMAZ Şehir Plancısı <i>B</i>								
Kontrol Edeni				26/10/2023 Mehmet Ali KARAKAYA MÜDÜR								
YAYIN DİZİNİ :				ONAY :								
1-				Kütahya KVKBK'nın								
2-				31/10/2023 tarih ve 7689								
3-				sayılı kararı ile tescillidir.								
EKLER :												
RAPOR												
FOTOĞRAF												
RÖLÖVE PROJESİ												
RESTORASYON PROJESİ												
HARİTA												



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

**31/10/2023** TARİH VE **7689**  
SAYILI KARAR EKİDİR .

Belgin DADAK  
Sanat Tarihçisi

Mehmet Ali KARAKAYA  
Müdür

AŞLI GİBİDİR.

