

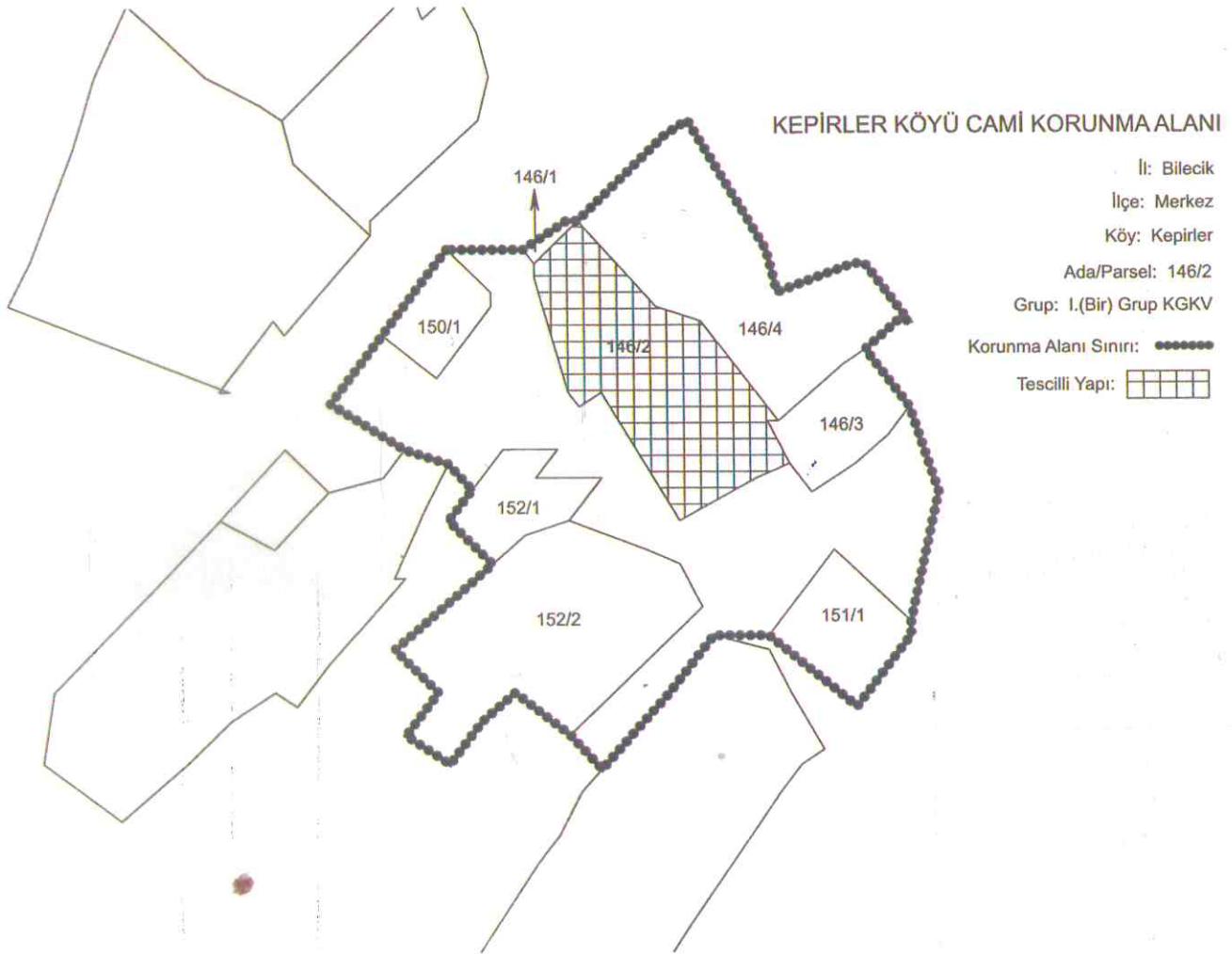
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarih ve no: 26.10.2023 – 452
Karar Tarih ve no : 26.10.2023 - 11993

11.00.985
Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR



Bilecik İli, Merkez ilçesi, Kepirler Köyü, 146 ada, 2 parselde kayıtlı, Kepirler Köy Tüzel Kişiliğine ait köy camisinin minaresinin tehlike arz etmesi nedeniyle yıkılıp yenisinin yapılmasında sakınca olup olmadığının bildirilmesinin istendiği Bilecik İl Özel İdaresinin 11.08.2023 tarih ve 36720 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin talep edildiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 16.08.2023 tarih ve 4096854 ve 24.08.2023 tarih ve 4124152 sayılı yazıları, caminin tescili konusunun değerlendirilmesine esas hazırlanan bilgi ve belgelerin iletildiği Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 01.09.2023 tarih ve 492853 sayılı yazısı ve ekleri, 24.10.2023 tarih ve 2332163 sayılı dosya inceleme raporu okundu fotoğrafları, tescil fişi, korunma alanı krokisi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Bilecik İli, Merkez ilçesi, Kepirler Köyünde, Kepirler Köy Tüzel Kişiliğine ait, 146 ada, 2 parselde yer alan köy camisinin; sanat, mimari ve tarihi değeri bakımından özellik arz etmesi nedeniyle I.(Bir) Grup kültür varlığı olarak tescil edilmesine; camiye ilişkin hazırlanan tescil fişinin ve korunma alanı krokisinin uygun olduğuna; minarenin tehlike arz etmesi nedeniyle ilgili kurumlarca güvenlik önlemlerinin alınmasına ve minarede yapılmak istenilen onarım önerilerinin Kurul Müdürlüğüne iletilmesine; Camide ve korunma alanı sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi



1C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE
KURULU'NUN 26.10.2025 TARİH VE 11993
SAYILI KARARINDIR.

AYDIN TUNAY
F. TUNAY
E. TUNAY

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.B		ANIT		ENVANTER NO :									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO :									
İL : BİLECİK	İLÇESİ : MERKEZ	KÖY : KEPİRLER		KORUMA GRUBU 1		ANITSAL	X								
SOKAK, KAPI NO :		KADASTRO PAFTA : ADA : 146 PARSEL : 2		KORUMA GRUBU 1		ÇEVRESEL									
ADI : KEPİRLER KÖYÜ CAMİ		YAPTIRAN : - KÖY HALKI		YAPAN : BELLİ DEĞİL		MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI DÖNEMİ								
YAPIM TARİHİ : 1903		KİTABE : YOK		MİMARİ ÇAĞI		(ÜSLUP) :									
GENEL TANIM		YAPIM TARİHİ : 1903		KİTABE : YOK		VAKFIYE :	YOK								
KORUMA DURUMU İYİ A	TAŞIYICI YAPI A	DIŞ YAPI A	ÜST YAPI A	İÇ YAPI A X	SÜSLEME A	RUTUBET YOK	X								
ORTA B X	B	B X	B X	B	B	İZİ VAR									
FENA C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ									
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF :											
															
GÖZLEMLER :															
BUGÜNKÜ SAHİBİ : KEPİRLER KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ				BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : BİLECİK İL ÖZEL İDARESİ											
YAPILAN ONARIMLAR :															
AYRINTILI TANIM :				BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ											
Cami beratında ve giriş cephesinde bulunan isim tabelasında yapının 1903 yılında yaptırıldığı görülmüştür. Caminin yapan ve yaptırınının köy ahalisi olduğu tahmin edilmektedir. Cami eğimli bir arazi üzerine kuzey-güney doğrultusunda mihraba dik bir şekilde uzanan dikdörtgen bir planda inşa edilmiştir. Yapının beden duvarları moloz taşla örülmüş olup köşelere yerleştirilen ahşap kalaslarla duvar desteklenmiştir. Yapının üzeri ise ahşap bir kırma çatıyla kapatılmıştır. Camiyeye giriş kuzey cephede bulunan demir doğrama kapıdan sağlanmaktadır. Giriş kapısı 5,70 x 3,20 metre ölçülerinde olan son cemaat bölümüne açılmaktadır. Son cemaat kısmı namaz kılma alanından çok bir oturma alanı olacak şekilde sekiler oluşturulmuş bölümün batı kanadı ise üst kat ve kadınlar mahfiline geçişi sağlayan merdivenlere yer verilmiştir. Son cemaat bölümünde harimin kuzey duvarının ortasında bulunan ahşap kapıdan harime geçiş sağlanmaktadır. Harim mihraba dik uzanan bir iç alana sahip olup içerisi güney ve doğu cephede iki pencere batı cephesinde üç pencere kuzey cephede dört adet pencere ile aydınlatılmıştır. Güney cephe duvarının tam orta kısmına yerleştirilen mihrap dört sıra mukamaslı olarak yapılmıştır. Harimin kuzey cephesi ise ahşap malzemeden yapılmış mahfil katı olarak düzenlenmiştir. Mihrabın batısında bulunan minber ise nitelikli bir eser değildir. Yapının kuzeybatı cephesinde ise tek şerefeli bir minareye yer verilmiştir.				SU				ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON			
				ORJİNAL KULLANIMI :				CAMİ							
				BUGÜNKÜ KULLANIMI :				CAMİ							
				ÖNERİLEN KULLANIM :				CAMİ							
HAZIRLAYANLAR :				Sibel SÜLÜN Mimar				31/08/2023 Sedat TURGUT Müze Araştırmacısı							
YAYIN DİZİNİ :				EKLER				KURUL ONAY NO :							
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 26.10.2023 TARİH, 11993 SAYILI KARAR				RAPOR <input type="checkbox"/>				REVİZYON :							
ASLI GİBİDİR.				FOTOĞRAF <input type="checkbox"/>				KURUL KARARLARI :							
F. Tuğay CERÇİ				EKİP PROJESİ <input type="checkbox"/>											
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				RESTORASYON PROJESİ <input type="checkbox"/>											
				HARİTA <input type="checkbox"/>											
				KROKİ <input type="checkbox"/>											
				KİTABE <input type="checkbox"/>											
				VAKFIYE <input type="checkbox"/>											