

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR



03.05.878

Toplantı Tarih ve no: 27.10.2023 – 453
Karar Tarih ve no : 27.10.2023 - 12077

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Ağılıcık Köyü, 383 parselde yer alan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait Ağılıcık Köy Cami'nin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescili ve korunma alanının belirlenmesi konusunun değerlendirilmesi istemini konu alan Emirdağ Kaymakamlığı, İlçe Müftülüğünün 07.02.2023 tarihli ve E-31407932-215.99-3386290 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğünün 21.02.2023 tarih, 3504958 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 12.05.2023 tarih, 2048621 sayılı yerinde inceleme raporu ve eki, Kurul Müdürlüğünün 16.05.2023 tarih, 3783495 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 13.06.2023 tarih, 458185 sayılı yazısı ve ekleri, 28.07.2023 tarih, 11840 sayılı Kararımız, kurum görüşlerinin talep edildiği Kurul Müdürlüğünün 04.08.2023 tarih, 4055506 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 04.09.2023 tarih ve 9898035 sayılı yazısı ve ekleri , Kurul Müdürlüğünün 12.09.2023 tarih, 4183390 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 19.09.2023 tarih ve 10064092 yazısı ve ekleri ve söz konusu yapının onarım talebine ilişkin Sn. Naci ÇILDIR'ın 03.08.2023 tarihli dilekçesi, 24.07.2023 tarih, 2165955 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Ağılıcık Köyü, 383 parselde yer alan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait Ağılıcık Köy Cami'nin 2863 sayılı Kanun kapsamında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı niteliği taşıması nedeniyle tesciline, koruma grubunun I.(Bir) Grup olarak belirlenmesine, Camiye ilişkin hazırlanan korunma alanı krokisi ve tescil fişinin uygun olduğuna; Caminin beden duvarlarında oluşan çatlakların aslına uygun olarak özgün malzeme ile onarılması şartıyla uygun olduğuna; uygulamanın Afyonkarahisar Valilik teknik uzmanları sorumluluğu ve denetiminde yapılmasına; uygulama öncesi ve sonrası rapor ve fotoğrafların Kurul Müdürlüğüne iletilmesine; tescilli taşınmaz ve korunma alanı sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT		ENVANTER NO:								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU					HARİTA NO:								
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Emirdağ	Köy / Mahalle:- Ağlıcak Köyü		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL:	I							
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:383			ÇEVRESEL:								
						ÇEVREYE AYKIRI:								
ADI: Ağlıcak Köyü Cami	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Cumhuriyet											
	YAPIM TARİHİ: 20.yy ortası	KİTABE:	VAKFIYE:											
GENEL TANIM: Mevcut cami enine dikdörtgen planlı, taş malzemeli, kırma çatılı, ahşap tavanlı olup yerel mimari üslupla inşa edilmiştir.														
	A İVİ B ORTA C ENA	TASHIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAP	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:									
														
GÖZLEMLER :														
Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Ağlıcak Köyü, 383 parselde yer alan Ağlıcak Köy Cami enine dikdörtgen planlı, tek şerefeli taş minaresi olan, ahşap tavanlı cami kırma çatı ile örtülmüştür. Bir avlu içinde inşa edilen caminin kuzey cephesinde sonradan eklendiği düşünülen bir son cemaat yeri bulunmaktadır. Caminin bedent duvarlarının taş kaplama ile kaplandığı değerlendirilmektedir. İç mekân tavan kaplaması ahşap olup, çatalar ile geometrik bir düzente süslenmiştir. Kagir malzeme ile inşa edilen yapının batı cephesinde iki adet basık kemerli demir korkuluklu pvc kasalı pencereleri yer almakta olup bu cephede devirme malzeme kullanıldığı görülmüştür. Güney ve doğu cephesinde de iki adet basık kemerli, demir korkuluklu, pvc kasalı pencereleri yapıyı aydınlatmaktadır. Kuzey cephesinde yer alan son cemaat yeri betonarme inşa edilmiş olup tavan kısmında ahşap malzeme kullanılmıştır. Yapının bu bölümünde harimi aydınlatan basık kemerli iki adet pencereleri yer almaktadır. İki kanatlı ahşap kasalı kapısı harime açılmaktadır. Yapının iç mekânının yenilenerek onarım gördüğü gözlemlenmiştir. Vaaaz kürsüsü, minber, mihrap ve yapıtın duvarları geleneksel motiflerin yer aldığı çini görünümlü fayans ile kaplanmış, süpürgelik ve lambribe ahşap malzeme kullanılmıştır. Harim bölümü ahşap tekne tavan ile örtülmüştür. Kuzey cephede yer alan taşınlar mahfili ahşap tavanlı olup, son cemaat yerinin üstünde planlanarak harimden ayrılmıştır. Güney cephede yer alan mihrap yuvarlak kemerli bir niş içerisinde yer almakta olup mavi renkli çiniler yer almaktadır. Tüm cephelerin duvar yüzeylerinde de çini kaplamalar yer almaktadır. Yapının çatı saçakları dışa taşkın ve saçak altları kapalı vaziyettedir. Kare planlı kaidesi olan minaresi kuzeybatı köşesinde bulunmaktadır. Çokgen pabuçluğu olan minarenin petek ve gövde kısmı tuğla ile inşa edilmiştir. Pabuçluğun üzerinde ve şerefe altında bilezikleri yer almaktadır. Bileziklerin alt ve üst kısımlarında çini kullanılarak minareye estetik bir görünüm kazandırılmıştır. Şerefe altı kırpi saçaklı olup üç kademelidir. Şerefe korkuluğunda ise demir malzeme kullanılmıştır. Şerefe kapısı yuvarlak kemerli olup kabeyi göstermektedir. Alem kısmında bakır ya da tunç, külâh kısmında ise ve saç malzeme kullanılmıştır. Ağlıcak Köyü Camisinin karşılaştırılmalı örnekleri bakılarak 1950'li yıllardan sonra inşa edildiği tarafımızca değerlendirilmektedir. Yapının taş kaplama cepheleri, basık kemerli pencereleri, ahşap çatısı ile Osmanlı camilerine öykünen ve yerel unsurlar barındıran mimari üslubu nedeniyle söz konusu cami tescile önerilmektedir.														
ORJİNAL KULLANIM : Cami														
BUGÜNKÜ KULLANIM : Cami														
ÖNERİLEN KULLANIM : Cami														
HAZIRLAYANLAR :														
Ebru EYNALLI Sanat Tarihçisi														
Mustafa TURAN İnşaat Teknikeri														
YAYIN DİZİNİ														
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 27.10.2023 TARİH, 12077 SAYILI KARAR EKİDİR.			EKLER:			KONTROL EDEN: Ahmet AYDIN Bölge Müdürü								
ASLI GİDİDİR. Fatma Tülay ÇERÇİ Bölge Kurulu Müdür V.			RAPOR			KURUL KARARLARI:								
			FOTOĞRAF											
			ROLÖVE PROJESİ											
			RESTORASYON PROJESİ											
			HARİTA			REVİZYON:								
			KROKİ			KURUL ONAYI:								
			KİTABE											
VAKFIYE														