

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 24.01.2024-411
Karar Tarihi ve No. : 24.01.2024-10306
Dosya No : 23.00.287

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Elazığ İli, Merkez Yurtbaşı Beldesi, Hoğu (Cumhuriyet) Mahallesinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 316 ada 67 nolu parselinde kayıtlı, Hacı Kerem Mustafa Kaymaz Evi'nin 2. grup yapı olarak tescil edildiği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.09.2020 tarih ve 7756 sayılı kararında, "3315 parsel" olarak belirtilen kadastral bilgileri, 3402 sayılı Kadastro Kanununun 22/A maddesi gereğince yapılan kadastro yenileme işlemi sonucunda değiştiğinden Hacı Kerem Mustafa Kaymaz Evi'nin tescil kaydı ve tescil fişi ile korunma alanının sınırlarını gösteren krokisinin, değişen kadastral bilgileri doğrultusunda güncellenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.09.2020 tarih ve 7756 sayılı tescil kararı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 28.12.2023 tarih ve 2457355 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (tescil fişi, kroki, vb.) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez Yurtbaşı Beldesi, Hoğu (Cumhuriyet) Mahallesinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 316 ada 67 nolu parselinde kayıtlı, 2. grup yapı olarak tescilli Hacı Kerem Mustafa Kaymaz Evi'nin tesciline ilişkin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.09.2020 tarih ve 7756 sayılı kararında "3315 parsel" olarak belirtilen kadastral bilgilerinin "316 ada, 67 parsel" olarak düzeltilerek, tescil kaydı ile tescil fişinin güncellenmesinin uygun olduğuna;

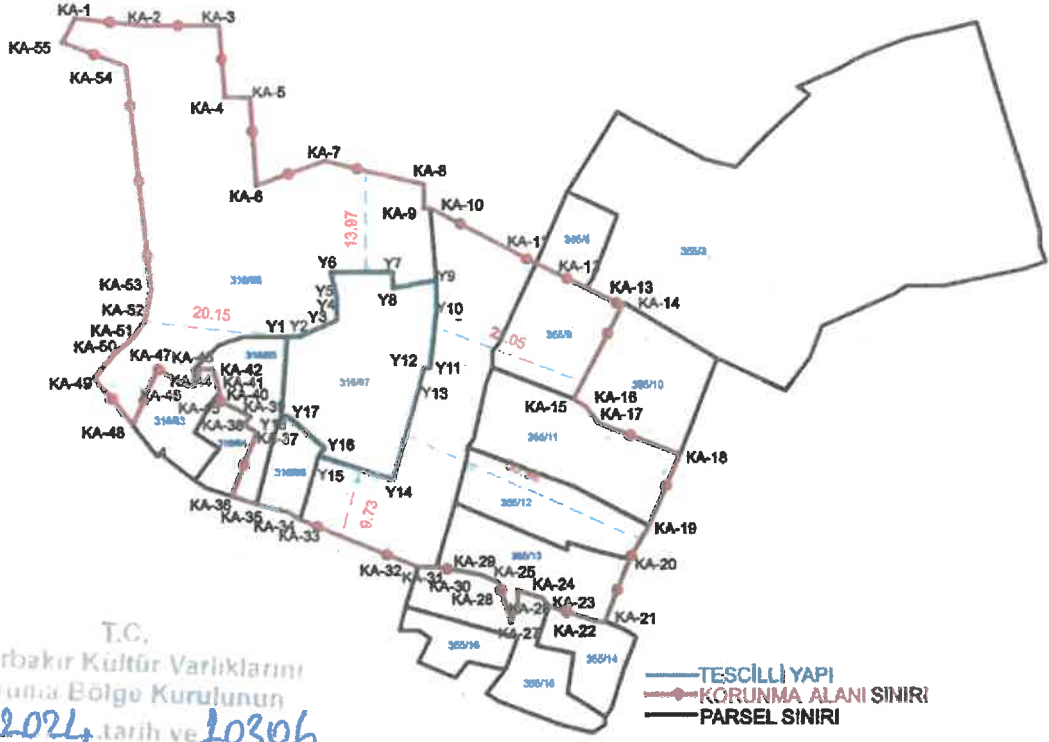
-Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.09.2020 tarih ve 7756 sayılı kararıyla belirlenmiş olan Hacı Kerem Mustafa Kaymaz Evi'nin korunma alanı sınırlarını gösteren ve değişen kadastral bilgiler doğrultusunda güncellen, ekli koordinatlı krokinin uygun olduğuna;

-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğünce Hoğu (Cumhuriyet) Mahallesi, 316 ada 67 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "tamamı, Korunması Gerekli 2. Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhinin; Hoğu (Cumhuriyet) Mahallesi 315 ada 65 parsel, 315 ada 66 parsel, 316 ada 67 parsel, 316 ada 68 nolu parseller ile Hoğu (Bağlar) Mahallesi 355 ada 9 parsel, 355 ada 11 parsel, 355 ada 12 parsel ile 355 ada 13 parsellerin tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "tamamı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır" şerhlerinin ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işlemlere ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

-Hacı Kerem Mustafa Kaymaz Evi ve korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşaat (ifraz, tevhit, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

İl ELAZIĞ
İlçesi MERKEZ
Mah/Köy HOĞU/CUMHURİYET - HOĞU/BAĞLAR
Alan HACI KEREM MUSTAFA KAYMAZ EVİ VE KORUNMA ALANI

Yapı Ada/Parsel : 316/67 (HOĞU/CUMHURİYET)
Tamamı Korunma Alanında Kalan Ada/Parsel : 315/65, 315/66, 316/67, 316/68 (HOĞU/CUMHURİYET)
355/9, 355/11, 355/12, 355/13 (HOĞU/BAĞLAR)



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
24.01.2024 tarih ve 10306
Sayılı Karar Eki dir.

ITRF-3-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
Y1	529915.224	4278565.690
Y2	529916.965	4278565.697
Y3	529919.573	4278566.816
Y4	529922.181	4278567.936
Y5	529922.168	4278571.267
Y6	529921.285	4278574.594
Y7	529920.992	4278574.828
Y8	529930.000	4278572.406
Y9	529938.090	4278573.539
Y10	529936.107	4278569.099
Y11	529935.295	4278561.325
Y12	529934.395	4278561.321
Y13	529933.537	4278557.988
Y14	529930.100	4278545.784
Y15	529919.640	4278549.055
Y16	529920.506	4278550.168
Y17	529915.266	4278554.589
Y18	529914.395	4278554.586

Nokta No	Y	X
KA-1	529985.456	4278609.983
KA-2	529995.037	4278608.909
KA-3	529905.485	4278608.948
KA-4	529906.393	4278598.960
KA-5	529909.675	4278598.973
KA-6	529910.792	4278598.785
KA-7	529920.356	4278590.132
KA-8	529934.299	4278598.854
KA-9	529934.312	4278583.523
KA-10	529935.182	4278583.527
KA-11	529950.012	4278575.811
KA-12	529956.990	4278572.507
KA-13	529961.351	4278570.303
KA-14	529962.222	4278570.307
KA-15	529965.307	4278556.959
KA-16	529967.052	4278555.856
KA-17	529958.802	4278553.842
KA-18	529970.137	4278549.244
KA-19	529985.821	4278539.237
KA-20	529985.821	4278539.237
KA-21	529983.226	4278634.767
KA-22	529959.777	4278525.893
KA-23	529958.908	4278525.890
KA-24	529951.933	4278528.084
KA-25	529961.058	4278529.191
KA-26	529947.571	4278530.288
KA-27	529947.579	4278528.068
KA-28	529946.717	4278525.844
KA-29	529944.955	4278531.388

Nokta No	Y	X
KA-29	529942.339	4278532.488
KA-30	529936.240	4278533.576
KA-31	529935.369	4278533.572
KA-32	529933.628	4278533.588
KA-33	529917.081	4278540.184
KA-34	529915.315	4278541.288
KA-35	529910.958	4278542.362
KA-36	529907.471	4278543.458
KA-37	529910.921	4278552.353
KA-38	529909.175	4278553.456
KA-39	529910.042	4278554.570
KA-40	529905.680	4278556.773
KA-41	529905.678	4278557.884
KA-42	529904.793	4278561.211
KA-43	529903.052	4278561.204
KA-44	529902.185	4278560.091
KA-45	529902.189	4278558.961
KA-46	529901.319	4278558.977
KA-47	529896.957	4278561.181
KA-48	529893.604	4278553.398
KA-49	529888.255	4278560.039
KA-50	529890.854	4278563.379
KA-51	529893.458	4278565.809
KA-52	529895.191	4278567.835
KA-53	529896.045	4278572.279
KA-54	529892.448	4278603.348
KA-55	529883.727	4278606.846



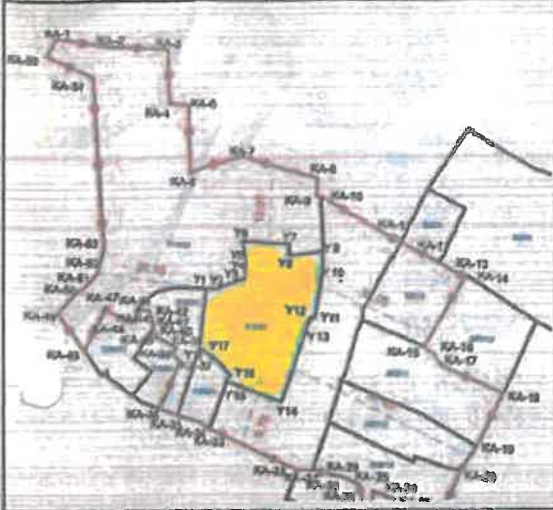
Mehmet ÖKAYA
Hayat Mühendisi

Handwritten signature and date: 24.01.2024

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: Yurtbaşı Beldesi	MAHALLE/MEVKİ: HOĞU (Cumhuriyet) Mah.
SOKAK ve KAPINO:	KAD.:PAFTA: ADA: 316 PARSEL: 67	KORUMA DERECESESİ
ADI: HACI KEREM MUSTAFA KAYMAZ EVİ	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ: 20 yy. in başları	YAPAN: KİTABE:
		MİMARİ CAĞI: VAKFIYE:

GENEL TANIM: Doğu-batı yönde dikdörtgen planlı olan yapı iki katlıdır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ORTU DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliğini yansıtmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Zekeriya KAYMAZ ve Halise KAYMAZ BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahipleri

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının güneybatı köşesine bitişik konumda yer alan iki katlı niteliksiz yapı 1960 ya da 1970 li yıllarda inşa edilmiştir.

AYRINTILI TANITIM: Doğu-batı yönde dikdörtgen planlı olan yapı iki katlıdır. Giriş kapısı üzerinde bulunan 4 satırlık Arapça kitabe okunamadığından yapım tarihine ilişkin bir belge bulunmamaktadır. Genel olarak kerpiç malzemeden inşa edilmiş olan yapının cephe duvarları su basman seviyesine kadar taş malzemeden, üzeri ise ahşap kirişlerle desteklenmiş kerpiç malzemen yapılmıştır. Zemin ve tavan örgüsü ahşap kirişlemeli olan yapının üzeri kırma ahşap çatıyla örtülüdür. Güney cephenin ortasına açılan iki kanatlı ahşap bir kapıdan yapının birinci katına girilmektedir. Giriş kapısından, birinci katın orta aksında bulunan kuzey-güney yönlü dikdörtgen planlı sofaya girilmektedir. Sofanın doğu ve batısında birer adet oda bulunmaktadır. Bu odaların güney duvarlarına sonradan açılan birer kapıyla odalar dükkâna döndürülmüşlerdir. Sofanın kuzeyinde bulunan kapıdan k. ydeki ikinci sofaya geçilmektedir. Bu sofanın doğusunda ahır olarak kullanılmış bir oda, batısında da samanlık olarak kullanılmış başka bir oda bulunmaktadır. Sofanın kuzeyinde bulunan ahşap kapıdan, yapının kuzeyinde bulunan avlusuna geçiş sağlanmaktadır. Zemin katın güney bölümünde bulunan giriş sofasının doğu duvarına bitişik olarak yapılmış 11 basamaklı ahşap malzemeli ve ahşap korkuluklu bir merdivenden ikinci kattaki sofaya çıkılmaktadır. İkinci katta da orta aksta kuzey-güney yönde uzanan dikdörtgen planlı sofanın doğu ve batısında ikişer adet olmak üzere toplam 4 adet odaya yer verilmiştir. Bu odalardan kuzeybatıda bulunan mutfak olarak kullanılmıştır. Baş oda olarak kullanıldığı tahmin edilen güneydoğudaki odanın duvar yüzeylerini dolanan ahşap pervaz süslemelerine yer verilmiştir. Yapının ikinci katında kuzeybatıda bulunan balkon-terasa, ikinci kattaki sofanın kuzey duvarına açılan kapıdan girilmektedir. Kuzeydeki avluya bakan balkon-terasın kuzeyinde, çatıyı destekleyen 3 adet ahşap dikmeye yer verilmiştir. Süsleme yönünden genel olarak sade tutulmuş olan yapıda, birinci ve ikinci kat sofaları ile odalarda gömme dolaplar ve duvar nişlerine yer verilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR-Arkeolog

Arzu ÇALIŞKA-Şehir Plancısı

Hüseyin GÜLER-Arkeolog

28.12.2023

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN

Bölge Kurulu Müdürü



YAYIN DİZİNİ :

- 1- T.C.
- 2- Diyarbakır Kültür Varlıkları
- 3- Koruma Bölge Kurulunun
- 4- 24.01.2024 tarih ve 10306 Sayılı Karar Eki dir.

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	X
VAKFIYE	

TESCİL

KARAR NO : 7756

KARAR TARİHİ : 07.09.2020

REKAZİYON



Handwritten signature and date: 24.01.2024

