

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :24.01.2024-411
Karar Tarihi ve No. :24.01.2024-10311
Dosya No. :23.07.76

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Elazığ İli, Sivrice ilçesi, Hacılar Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 104 ada 60 parselinde kayıtlı konutun tescili konusunun yeniden değerlendirilmesine ilişkin; 104 ada 60 parseldeki konutun tescilinin uygun görülmediği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 24.07.2023 tarih ve 10020 sayılı kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 24.07.2023 tarih ve 10020 sayılı kararının iptali ve tescil konusunun yeniden değerlendirilmesini konu alan Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 27.12.2023 tarih 4569402 sayılı yazısı ve eki olan Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 29.11.2023 tarih ve 2805 sayılı kararı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının hazırladığı 09.01.2024 tarih ve 2477374 sayılı dosya inceleme raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Sivrice ilçesi, Hacılar Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 104 ada 60 parselinde kayıtlı konutun 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ncı Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesindeki koşulları taşıdığı hususlarını belirten Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 29.11.2023 tarih ve 2805 sayılı kararına uyularak, 104 ada 60 parseldeki konutun 2863 sayılı Kanunun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

-2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereğince, 104 ada 60 parseldeki konutun korunma alanı sınırlarının ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna;

-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğüne, 104 ada 60 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine, "II. (İkinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhi bırakılmasına ve bu işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

-Tescilli konut ve korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınmasına;

-104 ada 60 parseldeki konutla ilgili can ve mal güvenliğine yönelik önlemlerin maliki ve ilgili idarelerce alınmasına; yapının kapsamlı onarımına temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgilisince ivedilikle hazırlanarak Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

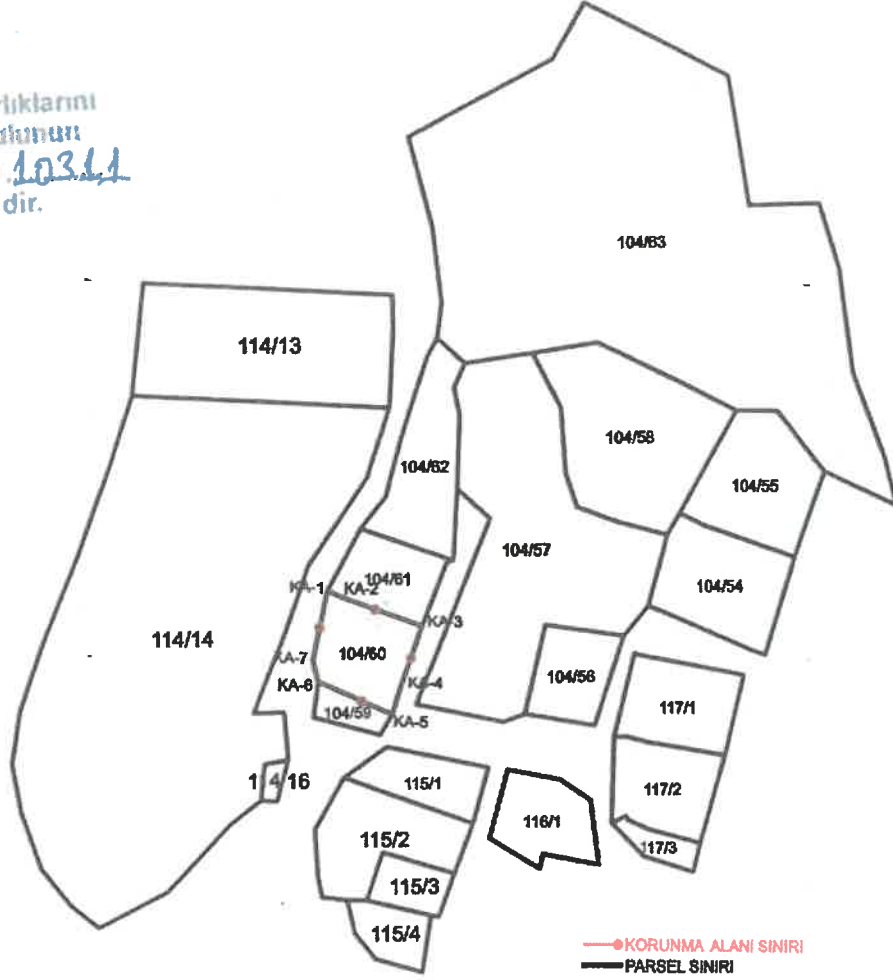
İli
İlçesi
Mah/Köy
Alan

SİVRİCE
HACILAR KÖYÜ
KONUT KORUNMA ALANI

Korunma Alanı Ada/Parsel : 104/60



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
24.01.2024 tarih ve 10344
Sayılı Karar Eki dir.



ITRF-3-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
KA-1	521083.077	4242635.197
KA-2	521085.180	4242634.264
KA-3	521095.833	4242630.573
KA-4	521092.968	4242622.298
KA-5	521091.955	4242618.782
KA-6	521081.986	4242623.056
KA-7	521081.242	4242625.892

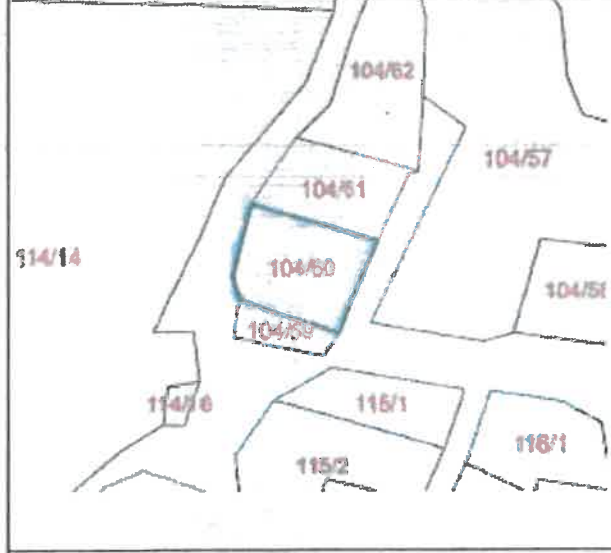
Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi

(Handwritten signature)

T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: SİVRİCE	MAHALLE/MEVKİ: Hacılar Köyü	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA: ADA: 104 PARSEL: 60		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM: Yapı, kabaca doğu-batı yönde uzanan dikdörtgen planlıdır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ORTU DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: orta	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	---------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hüseyin DOĞANAY **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının muhtelif kısımlarında geçmişte yapılmış onarım ve müdahalelere ait izler vardır.

AYRINTILI TANITIM: Doğuya bakan ön cephesi iki katlı, batıda eğimli yamaca yaslanan cephesinin büyük bölümü toprak altındadır. Konut, aralarda ahşap hatıllarla desteklenmiş kaba yonu kırma taş ve moloz taş malzemeden inşa edilmiştir. Doğu cephesinin ortasında, cepheden dışa doğru çıkıntı yapan, ahşap giriş ve direklerle desteklenmiş bir çıkmaya yer verilmiştir. Çıkmanın üzeri ikinci katın balkonu olarak düzenlemiştir. Bu çıkmanın hemen altındaki dikdörtgen formlu ahşap bir kapıdan zemin kata girilmektedir. Zemin katta giriş sofası ve bu sofaya açılan iki birim bulunmaktadır. Soldaki odada bir ocaklık bulunmaktadır. Zemin katın kuzeyinde yer alan birim ise ahır ve depo olarak kullanılmaktadır. Sofadan üst kata ulaşmayı sağlayan ahşap bir merdivene yer verilmiştir. Merdivenle ulaşılan üst katta sofa ve sofaya açılan üç adet oda bulunmaktadır. Sofanın doğusundaki kapı açıklığından balkona geçilmektedir. Sofanın kuzey ve güneyindeki odalarının doğu duvarında, dışardan dikdörtgen formlu içten ise yuvarlak kemer formlu ikişer adet pencere açıklığına yer verilmiştir. Odalarda çeşitli büyüklüklerde ahşap çerçeveli yüklük ve nişler bulunmaktadır. Yapıda zemin ve tavan döşemeleri ahşap kirişlemelidir. Dış cepheler sıvasızdır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	X
	SU:	X
	ELEKTRİK:	X
ÖZGÜN KULLANIMI:	KONUT	
BUGÜNKÜ KULLANIMI:	KONUT	
ÖNERİLEN KULLANIMI:	KONUT	
HAZIRLAYANLAR:	Ahmet DEMİR Arkeolog	
	Ahmet MIZRAK Uzman 15.01.2024	
KONTROL EDEN:	Zeynep K. SAĞLIK Bölge Kurulu Müdürü	

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
1- T.C.	RAPOR	X
2- Diyarbakır Kültür Varlıklarını	FOTOĞRAF	X
3- Koruma Bölge Kurulunun,	RÖLÖVE PROJESİ	
4- 24.01.2024 tarih ve 10311	RESTORASYON PROJESİ	
Sayı Karar Eki dir.	HARİTA	X
	KROKİ	X
	KİTABE	
	VAKFIYE	

TESCİL KARAR NO :
KARAR TARİHİ :
REVİZYON:



Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.

