

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :24.01.2024-411
Karar Tarihi ve No. :24.01.2024-10314
Dosya No. :23.07.83

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Elazığ İli, Sivrice ilçesi, Hacılar Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait tapunun 136 ada 2 parselinde kayıtlı Hacılar Köyü Camii'nin tescili konusunun yeniden değerlendirilmesine ilişkin; 136 ada 2 parseldeki Hacılar Köyü Camii'nin tescilinin uygun görülmediği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 23.08.2023 tarih ve 10062 sayılı kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 23.08.2023 tarih ve 10062 sayılı kararının iptali ve tescil konusunun yeniden değerlendirilmesini konu alan Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 27.12.2023 tarih 4569404 sayılı yazısı ve eki olan Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 29.11.2023 tarih ve 2817 sayılı kararı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının hazırladığı 09.01.2024 tarih ve 2477402 sayılı dosya inceleme raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Sivrice ilçesi, Hacılar Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait tapunun 136 ada 2 parselinde kayıtlı Hacılar Köyü Camii'nin, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ncı Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesindeki koşulları taşıdığı hususlarını belirten Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 29.11.2023 tarih ve 2817 sayılı kararına uyularak, 136 ada 2 parseldeki Hacılar Köyü Camii'nin 2863 sayılı Kanunun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun I. (Birinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

-2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereğince, 136 ada 2 parseldeki Hacılar Köyü Camii'nin korunma alanı sınırlarının ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna;

-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce, 136 ada 2 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine, "tamamı, I. (Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhinin; 134 ada 2 parsel, 135 ada 1 parsel, 136 ada 1 parsel, 137 ada 1 parsel, 137 ada 4 parsel ile 137 ada 5 parsellerin tapu kütüklerinin beyanlar hanesine, "tamamı, I. (Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır" şerhlerinin ifade edildiği şekilde bırakılmasına ve bu işlemlere ait bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

-Tescilli Hacılar Köyü Camii ve korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınmasına;

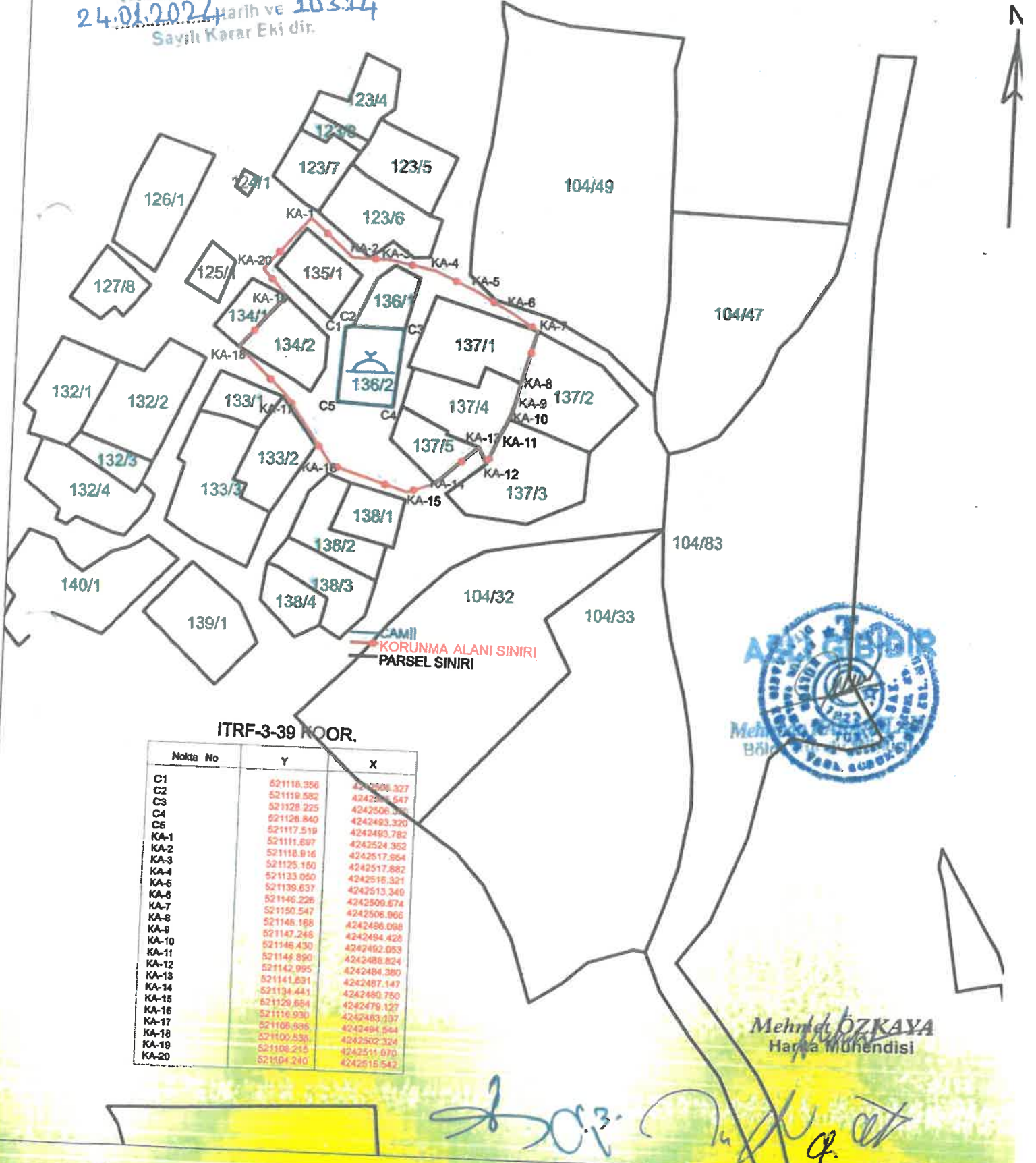
-136 ada 2 parseldeki Hacılar Köyü Camii'yle ilgili can ve mal güvenliğine yönelik önlemlerin ilgili idarelerce alınmasına; yapının kapsamlı onarımına temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili idarelerce ivedilikle hazırlanarak Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

III
İlçesi
Mah/Köy
Alan

LAZIZ
SİVRİCE
HACILAR KÖYÜ
HACILAR KÖYÜ CAMİİ VE KORUNMA ALANI

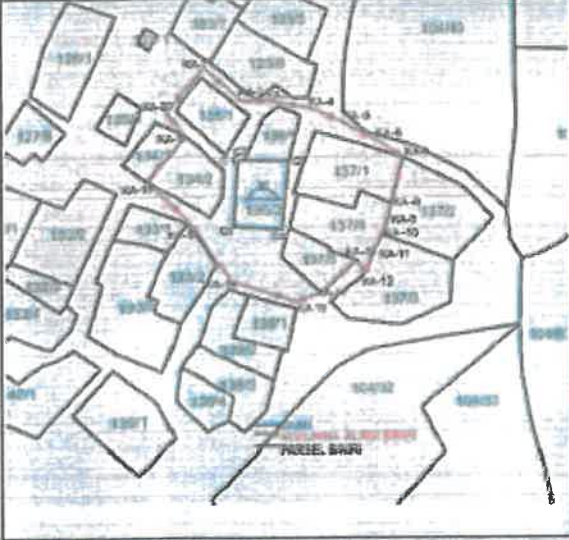
Camii Ada/Parsel : 136/2
Korunma Alanı Ada/Parsel : 134/2, 135/1, 136/1, 136/2, 137/1, 137/4, 137/5

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
24.01.2024 tarih ve 10314
Sayılı Karar Eki dir.



Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi

Handwritten signature and date: 2023. 12. 14. 19. 07

T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:									
İLİ: ELAZIĞ		İLÇESİ: SİVRİCE		MAHALLE/MEVKİ: Hacılar Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3					
SOKAK VE KAPI NO:		KAD.: PAFTA:		ADA: 136 PARSEL:2		ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI: HACILAR KÖYÜ CAMİİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: 19. yy sonları									
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Hacılar köy yerleşiminin güneydoğusunda kalmaktadır. Yapı, plan olarak kuzey-güney yönde dikdörtgen planlıdır.															
KORUNMUŞLUK DURUMU: orta		TAŞIYICI YAPI: orta		CEPHE DURUMU: orta		ÖRTÜ DURUMU: orta		İÇ YAPI DURUMU: orta		BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: --				
															
GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Tüzel Kişiliği				BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:											
YAPILAN ONARIMLAR: 1970'li yıllarda köy halkı tarafından yapılan yenileme çalışmalarıyla, caminin planı dışında tüm elemanları ve üst örtüsü yenilenmiştir. Orijinalinde toprak dam olduğu tahmin edilen üst örtüsü, yapılan onarımlarla sac kaplı kırma çatıya dönüştürülmüştür.															
AYRINTILI TANITIM: Cami, tek katlı inşa edilmiş, kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlıdır. Kuzey cephede doğu ve batı yanlardaki duvarlar kuzeye doğru uzatılmış ve kuzey cephesi de duvar örülüp kapatılarak kapalı bir son cemaat mekânı oluşturulmuştur. Doğu cepheye açılan bir kapıdan son cemaat yerine girilmektedir. Harimin kuzey cephesinin ortasına açılan yuvarlak kemerli bir kapıdan harim mekânına girilmektedir. Harim, mihraba dikey eksende uç saından oluşmaktadır. Harim kısmında, ikişerli dört ahşap direğe oturan ve mihraba dik uzanan ahşap kirişler üzerine ahşap tavan oluşturulmuştur. Caminin özgün halinde ahşap kirişler yerine taş kemerlerin ve sütunların bulunduğu, ancak bunların geçmişte yıkılması sonrasında yerine ahşap direk ve kirişlerin eklenerek bugün ki mevcut halinin aldığı, köylülerce ifade edilmiştir. Harimin kuzeydoğu ve kuzeybatı köşelerinde zeminden yüksek seviyede ve küçük ölçülerde tutulmuş, ahşap malzemeli birer mahfile yer verilmiştir. Güney duvarın ortasında yer alan mihrap, yarım daire planlı ve üzeri yuvarlak kemerli bir niş şeklinde tutulmuştur. Batı cephesi sağır tutulmuş olan harimin kuzey duvarında bir adet mazgal formlu pencere, doğu duvarında da dikdörtgen formlu iki adet pencere açıklığına yer verilmiştir. Pencere formlarının da yapılan onarımlar sırasında değiştirilmiş olduğu tahmin edilmektedir. Cami, kırma ve moloz taş malzemenin çamur harçla örülmesiyle, yığma tekniğinde inşa edilmiştir. Sadece köşelerde düzgün kesme taş malzemeye yer verilmiştir. Yapılan onarımlarda, iç ve dış cepheler beton harçla sıvanmıştır. Günümüzde, dış cephelerin tamamı sac levhalarla kapatılmıştır. Yapıda herhangi bir süsleme unsuru ya da kitabe bulunmamaktadır.						TEKNİK BİLGİLER:		ISITMA SİSTEMİ:							
						KANALİZASYON:		SU:		ELEKTRİK:					
						ÖZGÜN KULLANIMI: Cami									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami									
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami									
						HAZIRLAYANLAR:									
						Ahmet DEMİR		Arkeolog							
						Ahmet MIZRAK		Uzman							
						15.01.2024		KONTROL EDEN: Zeynep K. SAYLIK							
								Bölge Kurulu Müdürü							
YAYIN DİZİNİ: Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.01.2024 tarih ve 10314 Sayılı Karar Eki dir.						EKLER :		TESCİL KARAR NO							
1-						RAPOR		X		KARAR TARİHİ					
2-						FOTOĞRAF		X							
3-						RÖLÖVE PROJESİ									
4-						RESTORASYON PROJESİ				REVİZYON:					
						HARİTA		X							
						KROKİ		X							
						KİTABE									
						VAKFIYE									

