

11.00.1002

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 22.12.2023 - 458  
**Karar Tarih ve no :** 22.12.2023 - 12193

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Bilecik İli, Merkez İlçesi, İlyasça Köyü, Nazlanlar Mevkii sınırları içerisinde, Bilecik İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 28.08.2023 tarih ve 4134967 sayılı yazısı doğrultusunda Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan incelemelerde, tespit edilen arkeolojik alanın Nazlanlar Mevkii Arkeolojik Yerleşimi adıyla III. (Üç) Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tesciline ilişkin Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 10.10.2023 tarihli yerinde inceleme raporu, kurum görüşlerinin ve kadastral verilerin istendiği Kurul Müdürlüğü'nün 16.10.2023 tarih ve 4301078 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin iletildiği yazılar, sit sınırlarının işaretlendiği kadastral krokinin iletildiği Bilecik Kadastro Müdürlüğü'nün 19.10.2023 tarih, 10401375 sayılı yazısı, 19.12.2023 tarihli ve 2437739 sayılı dosya inceleme raporu okundu, öneri sit sınırları krokileri, tescil fişi, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Bilecik İli, Merkez İlçesi, İlyasça Köyü, Nazlanlar Mevkii sınırları içerisinde tespit edilen ve 2863 sayılı Kanun'un 6. Maddesi kapsamında korunması gerekli kültür varlıklarından olan alanın "Nazlanlar Mevkii Arkeolojik Yerleşimi adıyla III. (Üç) Derece Arkeolojik Sit alanı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin, koordinatlı sit sınırı krokisinin, sit sınırlarının aktarıldığı kadastral krokinin uygun olduğuna; söz konusu alanda Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun Arkeolojik Sitler Koruma ve Kullanma Koşullarına ilişkin 05.11.1999 tarih ve 658 sayılı ilke kararı'nın ilgili hükümlerin geçerli olduğuna ve hazırlanan geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartlarının uygun olduğuna sit sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

# KOORDİNATLI ARKEOLOJİK SİT SINIRI KROKİSİ



Ek-2

İl	: Bilecik
İlçe	: Merkez
Mah.	: İlyasça
Pafta	: H23-B3
Adı	: Nazlanlar Mevki Arkeolojik Yerleşimi
Tür/Derece	: III.(Üç) Der. Arkeolojik Sit
Ölçek	: 1/Kroki
--- ---	: III. (Üç) Der. Ark. Sit Sınırı

## III.(Üç) Derece Sit Sınırı Koordinat Listesi

ITRF96-3° DOM30

Nokta No	Y	X
1	492222.06	4460649.02
2	492256.50	4460688.05
3	492269.34	4460688.17
4	492284.55	4460682.74
5	492321.84	4460640.87
6	492325.52	4460624.80
7	492312.81	4460497.03
8	492290.18	4460485.53
9	492257.53	4460489.52
10	492244.83	4460507.12
11	492209.75	4460588.61
12	492204.62	4460607.98
13	492207.15	4460625.79
14	492212.47	4460635.15

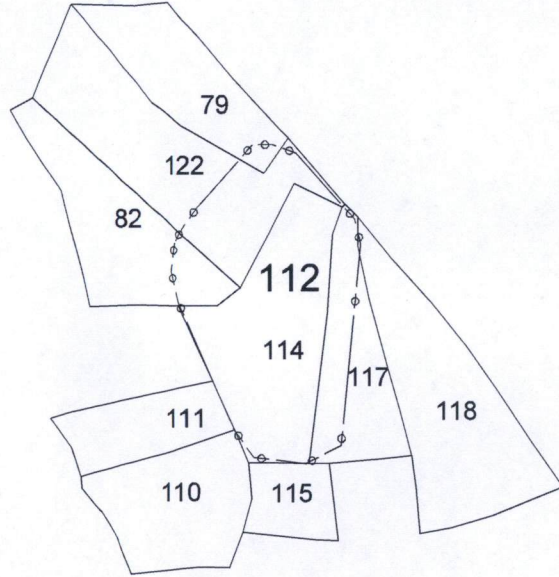
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
22.12.2023 TARİH, 12193 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR  
Rahime KARAOĞLU MURAT  
Bölge Kurulu Müdürü



# KOORDİNATLI ARKEOLOJİK SİT SINIRI KROKİSİ


Ek-2



ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
22.12.2023 TARİH, 12193 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Rahime KARAOĞLU MURAT  
Bölge Kurulu Müdürü

İl	: Bilecik
İlçe	: Merkez
Mah.	: İlyasça
Pafta	: H23-B3
Adı	: Nazlanlar Mevki Arkeolojik Yerleşimi
Tür/Derece	: III.(Üç) Der. Arkeolojik Sit
Ölçek	: 1/Kroki
	: III. (Üç) Der. Ark. Sit Sınırı

## III.(Üç) Derece Sit Sınırı Koordinat Listesi

ITRF96-3° DOM30

Nokta No	Y	X
1	492222.06	4460649.02
2	492256.50	4460688.05
3	492269.34	4460688.17
4	492284.55	4460682.74
5	492321.84	4460640.87
6	492325.52	4460624.80
7	492312.81	4460497.03
8	492290.18	4460485.53
9	492257.53	4460489.52
10	492244.83	4460507.12
11	492209.75	4460588.61
12	492204.62	4460607.98
13	492207.15	4460625.79
14	492212.47	4460635.15

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		SİT	ENVANTER NO:																																																																																																									
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:																																																																																																									
İli: Bilecik	İlçesi: Merkez	Mahalle/Köy: İlyasça	Pafta:	Ada:	Parsel:																																																																																																								
Adı:	Nazlanlar Mevkii Arkeolojik Yerleşimi																																																																																																												
GENEL TANIM Bilecik İli Merkez İlyasça Köyü Nazlanlar Mevkiinde İlyasça Köyünün 1 km güneyinde yer almaktadır. Geç Bizans Selçuklu dönemine ait etrafa saçılmış şekilde seramik parçalarına rastlanılmıştır.																																																																																																													
Koruma Şimdiki Tehlikeler: Kaçak kazılara karşı korumasız.																																																																																																													
Şimdiki Durum:			Koruma Derecesi: III. (Üç) Derece Arkeolojik Sit																																																																																																										
Sit Potansiyeli: III. (Üç) Derece Arkeolojik Sit			HAZIRLAYANLAR : TARİH: 16.11.2023																																																																																																										
Şimdiki Koruma: Kaçak kazılara karşı korumasız. <b>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 22.12.2023 TARİH, 12193 SAYILI KARARI EKİDİR.</b>			Mustafa YILMAZ Arkeolog V. C.Baykal AYDINBEK Arkeolog																																																																																																										
Önerilen Koruma: Kolluk kuvvetlerince gerekli güvenlik tedbirlerinin alınması. <b>Rahime KARA OĞLU MURAT Bölge Kurulu Müdürü</b>			KONTROL EDEN: TARİH : 16.11.2023 F.Tülay ÇERÇİ Bölge Kurulu Müdürü																																																																																																										
Yayın Dizisi: -			KURUL KARARLARI:																																																																																																										
Gözlemler:		Kurul İsmi:	REVİZYON: GEEAYK ONAYI:																																																																																																										
		Kurul Karar Tarihi:																																																																																																											
		Kurul Karar No:																																																																																																											
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">KORDİNATLI ARKEOLOJİK SİT SINIRI KURULU</th> </tr> <tr> <th>NO</th> <th>İÇERİK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>31</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>32</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>33</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>34</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>35</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>37</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>38</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>39</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>41</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>42</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>43</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>44</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>46</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>47</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>48</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>49</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table>				KORDİNATLI ARKEOLOJİK SİT SINIRI KURULU		NO	İÇERİK	1	...	2	...	3	...	4	...	5	...	6	...	7	...	8	...	9	...	10	...	11	...	12	...	13	...	14	...	15	...	16	...	17	...	18	...	19	...	20	...	21	...	22	...	23	...	24	...	25	...	26	...	27	...	28	...	29	...	30	...	31	...	32	...	33	...	34	...	35	...	36	...	37	...	38	...	39	...	40	...	41	...	42	...	43	...	44	...	45	...	46	...	47	...	48	...	49	...	50	...
KORDİNATLI ARKEOLOJİK SİT SINIRI KURULU																																																																																																													
NO	İÇERİK																																																																																																												
1	...																																																																																																												
2	...																																																																																																												
3	...																																																																																																												
4	...																																																																																																												
5	...																																																																																																												
6	...																																																																																																												
7	...																																																																																																												
8	...																																																																																																												
9	...																																																																																																												
10	...																																																																																																												
11	...																																																																																																												
12	...																																																																																																												
13	...																																																																																																												
14	...																																																																																																												
15	...																																																																																																												
16	...																																																																																																												
17	...																																																																																																												
18	...																																																																																																												
19	...																																																																																																												
20	...																																																																																																												
21	...																																																																																																												
22	...																																																																																																												
23	...																																																																																																												
24	...																																																																																																												
25	...																																																																																																												
26	...																																																																																																												
27	...																																																																																																												
28	...																																																																																																												
29	...																																																																																																												
30	...																																																																																																												
31	...																																																																																																												
32	...																																																																																																												
33	...																																																																																																												
34	...																																																																																																												
35	...																																																																																																												
36	...																																																																																																												
37	...																																																																																																												
38	...																																																																																																												
39	...																																																																																																												
40	...																																																																																																												
41	...																																																																																																												
42	...																																																																																																												
43	...																																																																																																												
44	...																																																																																																												
45	...																																																																																																												
46	...																																																																																																												
47	...																																																																																																												
48	...																																																																																																												
49	...																																																																																																												
50	...																																																																																																												