



ASLI GIBIDIR
E. Çağrıhan ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Başkanı

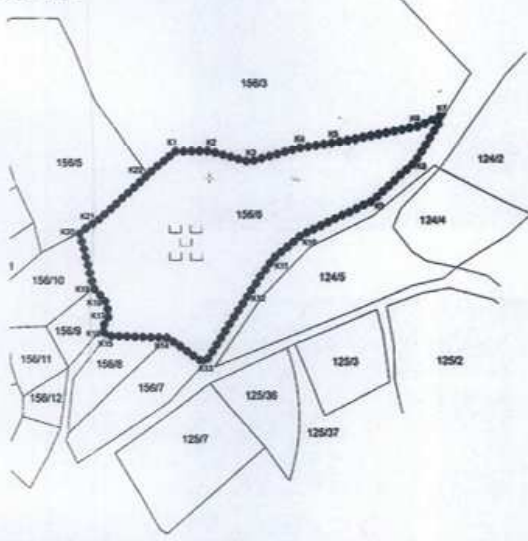
Çenakkale KVKBK'nun 27/02/2024
Gün ve...9730... Sayılı karar
okudur.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: ÇANAĞKALE	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖYÜ: YAĞCILAR KÖYÜ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 156	PARSEL: 6	ÇEVRESEL
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: ERKEN DEVİR TÜRK (ÜSLUP) MEZARLIĞI	ANITSAL
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	1. GRUP

GENEL TANIM: Erken devirden günümüze kadar defin geleneği devam eden Türk-İslam mezarlık alanıdır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	İZİ VAR
	C	FENA	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



TESCİLE KONU TAŞINMAZ

GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yoğun defin işleminin yapıldığı mezarlık alanında kullanılan şahide örnekleri taş ve mermer malzemeye sahiptir. Erken devire sahip amorf şahideler taş inşa malzemesine sahiptir. Devam eden devirlerde üslup özelliği kazanarak dönem modasına uygun yapılan şahidelerde taş ve mermer malzeme kullanımı görülür. Erken devire ait taş malzemeli şahidelerde hece taşları özelliği gösteren dilimli başlığa sahip şahide örnekleri dikkati çeker. Çoğu ayak taşı bulunan şahide örneklerinde kazıma veya kabartma forma sahip vazodan çıkan çiçek demetleri (gül, lale, papatya) kabartma ve kazıma formu ile işlenmiştir. Taş ve yer yer mermer malzemenin kullanıldığı erkek mezar taşlarında örfi başlıklı sarıklar dikkati çeker. Mermer olan bir örnek taraklı destara sahip Osmanlı şahidesidir. Bu taş merhum Ahmed ağanın H. 1222 (M. 1807) yılına ait mermer şahidesidir. Bu Ahmed ağanın kalem ehli ve saray görevlisi memur bir zat olduğunu göstermektedir. Dikkat çeken bir diğer mermer şahide Hacı İsmail Ağa'nın H. 1318 (M. 1900) yılına ait şahidesidir. Bu verilerle mezarlık alanındaki defin geleneklerinin erken devirden itibaren 17. 18. 19. 20. ve 21. yüzyıllara kadar kesintisiz devam ettiği tespit edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER

SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI: MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR:

Canan AYGÜN ÖZTÜRK
Uzman

Mirza ÇIRAK
Uzman

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:

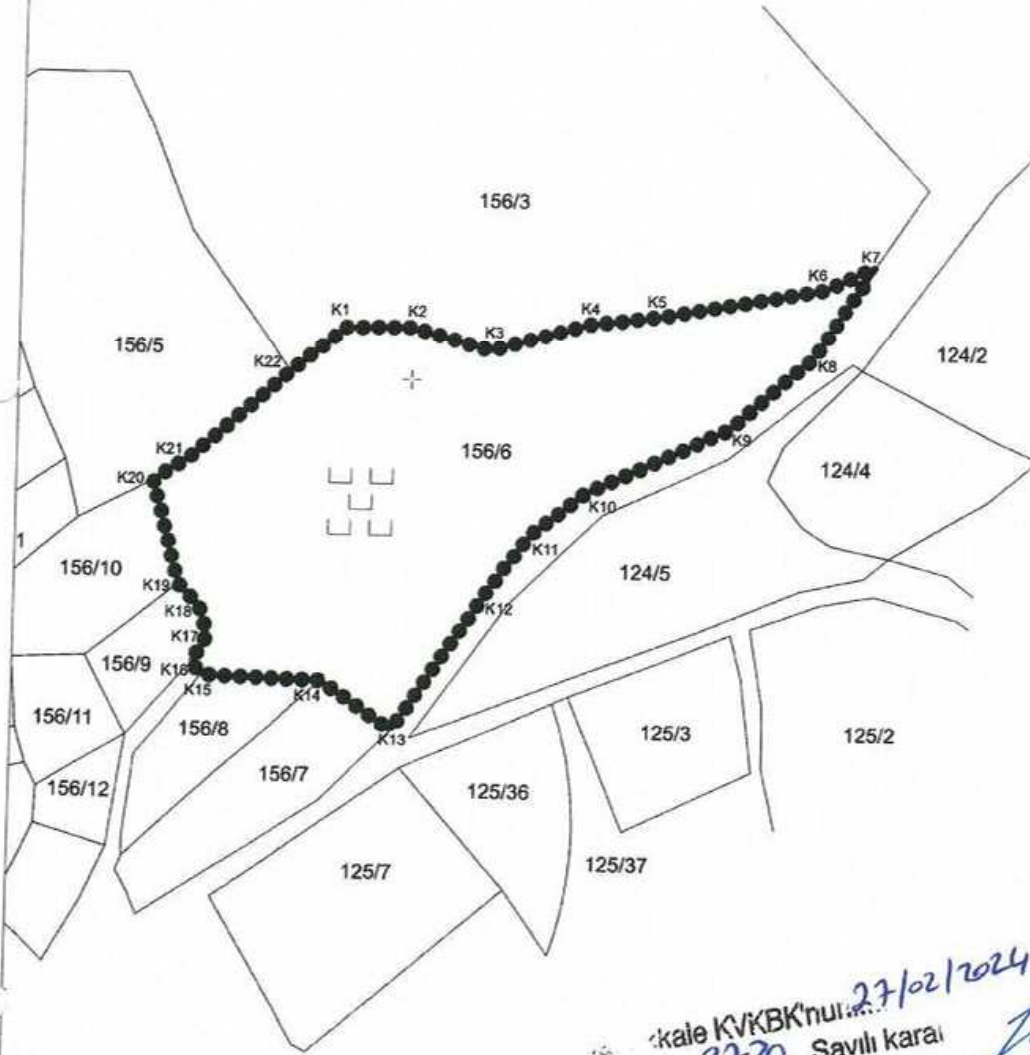
E. Çağman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON
KURUL KARARLARI:
Çanakale KVKBK'nun 27/02/2024
Gün ve... 93... Sayılı karar
ekidir.

ASLI GİBİDİR
E. Çağman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

ÇANAKKALE İLİ, MERKEZ İLÇESİ, YAĞCILAR KÖYÜ, 156 ADA, 6 PARSELDE YER ALAN
MEZARLIK ALANINA İLİŞKİN KORUNMA ALANI HARİTASI



UYGUNDUR
27/02/2024

(Handwritten signature)
E. Çiğdem

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)
O. Kaymakçı

Çanakkale KVKBK'nun 27/02/2024
Gün ve 9730 Sayılı kararı
ekidir.

ASLI GİBİDİR
E. Çiğdem ESİRGEÇ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

— KADASTRAL PARSEL SINIRI
●●●●● KORUNMA ALANI SINIRI

KORUNMA ALANI SINIR KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
K1	453582.068	4439413.912	K2	453599.446	4439414.139
K3	453620.957	4439408.310	K4	453647.916	4439415.910
K5	453666.093	4439418.314	K6	453710.933	4439426.697
K7	453724.580	4439433.454	K8	453708.417	4439408.422
K9	453686.036	4439388.302	K10	453648.409	4439370.686
K11	453633.052	4439358.664	K12	453620.678	4439341.463
K13	453596.748	4439305.154	K14	453577.338	4439318.224
K15	453545.161	4439319.302	K16	453542.483	4439322.783
K17	453546.749	4439329.949	K18	453544.131	4439338.153
K19	453538.427	4439343.757	K20	453530.993	4439371.963
K21	453540.900	4439378.355	K22	453567.312	4439401.827

ITRF96_3DERECE



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 27.02.2024 / 418

Karar Tarihi ve No : 27.02.2024 / 9730

17.00.2830

Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Yağcılar Köyü'nde bulunan, kültür varlığı açısından sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 156 ada 6 parseldeki bulunan mezarlık alanlarında yanan ağaçların kesilmesi talebinin iletildiği ilgisinin 16.01.2024 tarihli başvurusu, tespit-tescil işlemlerine yönelik kurum görüşünün iletildiği T.C. Çanakkale İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 21.02.2024 tarih ve E- 80407 sayılı yazısı ile 19/02/2024 tarih ve 2551963 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Yağcılar Köyü'nde bulunan, kültür varlığı açısından sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 156 ada 6 parseldeki mezarlık alanında bulunan taş ve mermer inşa malzemesine sahip erken dönem amorf şahidelerin yanı sıra bu dönemin devamı niteliğinde hece taşları formunda kadın ve erkek şahide örnekleri, Geç Osmanlı Dönemine ait örfi ve taraklı destar kavuklu şahide örnekleri ile bu şahidelere işlenen natüralist unsurların kesintisiz devam eden bir defn gelenegini yansıttığı, bu yönleriyle mezarlık alanında bulunan şahidelerin 2863 sayılı Kanun'un 6'ncı maddesinde tanımlanan yapıları koruması gerekli taşınmaz kültür varlığı kısıtlarını taşımaları nedeniyle aynı Kanun'un 7'nci maddesi kapsamında tescil edilmesine; koruma alanının kendi parsel sınırı olarak belirlenmesine, bu doğrultuda sunulan 1/2000 ölçekli koruma alanı haritasının uygun olduğuna; Koruma grubunun ise Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları Ve Denetimine Dair Yönetmelik'in 5'inci maddesi gereği "1.Grup" olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişinin uygun olduğuna; tescile yönelik gerekli şartların İlgili Tapu Müdürlüğü'nce düşülmesine; mezarlık alanında yanmış olan ağaçların ilgili kurum denetiminde kesilmesinde sakınca bulunmadığına; mezarlık alanını korumaya, yaşatmaya, gelecek kuşaklara aktarmaya yönelik, çevre düzenleme projesinin de içererek 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GIBİDİR