

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No : 10.04.2014/ 117**  
**Karar Tarihi ve No : 10.04.2014/ 990**

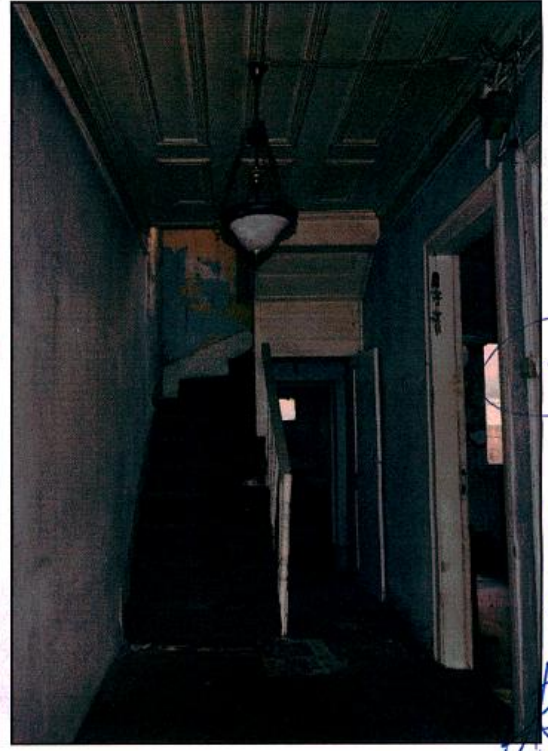
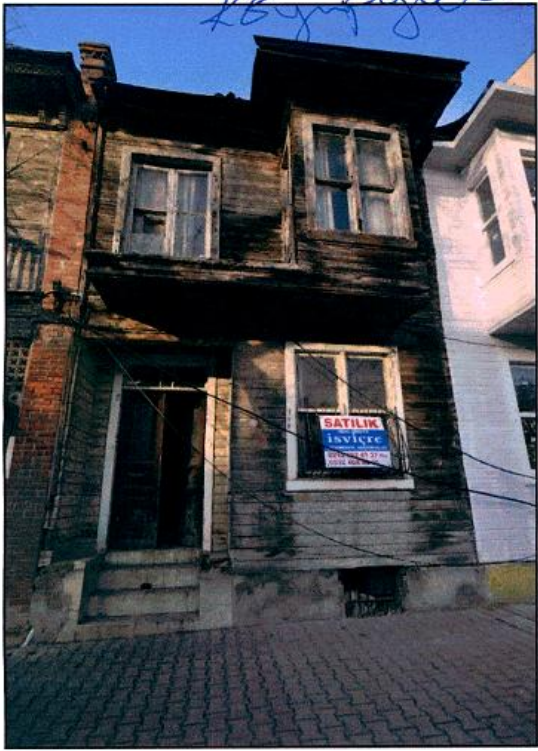
**Toplantı Yeri**  
**İSTANBUL**

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Yeşilköy Mahallesi, 28 pafta, 379 ada, 4 parsel ilişkili; G.E.E.A.Y.K'nın 12.02.1972 tarih ve 6175 sayılı kararında “...aşağıda kadastro durumları tespit olunan bu eserler Kurulumuzca da önemli bulunmuş ve haklarında imar mevzuatı yönünden herhangi bir işlem yapılacağı zaman, içten ve dıştan alınmış yeteri kadar fotoğraflar ile kadastro paftalarının, her biri için ayrı ayrı karar alınması bakımından Kurulumuza gönderilmesi gerekli olduğuna karar verildi...” denilen, parselde yapılmak istenen onarım talebine dair yapının koruma grubunun belirlenmesi ve görüşümüzün bildirilmesi istenilen, İBB, İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı, Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nün (KUDEB) 30.12.2014 tarih ve 227286 sayılı yazısı uzman raporu eşliğinde okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

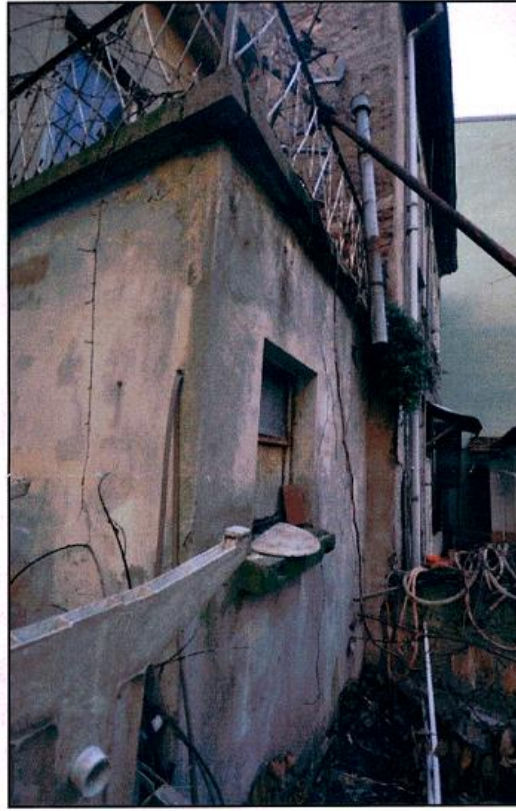
İstanbul, Bakırköy, Yeşilköy Mahallesi, 379 ada, 4 parsel ilişkili; parselde bulunan yapının 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesindeki özellikleri taşıması nedeniyle tesciline, koruma grubunun II olarak belirlenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararına göre basit onarım maddesi kapsamına giren uygulamaların KUDEB denetiminde yapılabileceğine, basit onarımı aşan uygulamalarda ise rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurula sunulması gerektiğine karar verildi.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	<b>ANIT</b>	ENVANTER NO:									
<b>TÜRKİYE</b>	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:									
İL: İSTANBUL	İLÇESİ: BAKIRKÖY	MAHALLE / KÖY: YEŞİLKÖY		KORUMA DERECEŚİ									
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA:28 ADA:379 PARSEL: 4			ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3									
ADI: SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĐI: 20. YY										
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:										
GENEL TANIM: BODRUM+ZEMİN+1 NORMAL KATLI, CUMBALI, AHŞAP NİTELİKLİ YAPI, TAŞIDIĞI MİMARİ KARAKTER İLE BÖLGENİN ÖZGÜN DOKUSUNA AİT SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİDİR.													
KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C KÖTÜ	TAŞIYICI AHŞAP	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:													
FOTOĐRAF:													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: MALİKLERİ		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZ.						
YAPILAN ONARIMLAR: YAPIDA HERHANGİ BİR ONARIM YAPILMAMIŞTIR.													
ORJİNAL KULLANIMI: KONUT													
AYRINTILI TANIM: BİTİŞİK NİZAMDA YER ALAN BODRUM+ZEMİN+1 NORMAL KATLI, CUMBALI, YAN GİRİŞLİ KONUT İŞLEVİNDEKİ YAPI AHŞAP NİTELİKLİDİR. YAPININ PLAN DÜZENİ, KAPI PENCERE AÇIKLIKLARI, ÇİFT KANATLI AHŞAP KAPISI, ZEMİN KAT VE BİRİNCİ KAT AHŞAP TAVANLARI İLE ÖZGÜNLÜĐÜNÜ KORUMAKTADIR. BİTİŞİK NİZAM YAPININ ARKA CEPHESİNE BETONARME BİR EKLENTİ YAPILDIĐI VE CEPHENİN BETON SIVA İLE KAPLANDIĐI GÖRÜLMÜŞTÜR. ÖN CEPHEDE ÇIKMANIN YANINDA BİR BALKON YER ALMAKTADIR.													
BUGÜNKÜ KULLANIMI: BOŞ													
ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT													
HAZIRLAYANLAR													
Seçil CEBECİ – Şehir Plancısı													
Demet HAYTA – Mimar													
KONTROL EDEN													
Kemal DURMAZ													
Müdür V.													
YAYIN DİZİNİ:													
EKLER:													
RAPOR													
FOTOĐRAF													
RÖLÖVE													
RESTORAS. PR.													
HARİTA													
KROKİ													
KİTABE													
VAKFIYE													
KURUL ONAYI													
REVİZYON													
DİĐER													
<p>T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.04.2019 gün ve 990 Sayılı Kararıyla Ekidir. İNCELEYEN ONAYLAYAN</p> <p>Seçil CEBECİ Şehir Plancısı</p> <p>Kemal DURMAZ Müdür V.</p>													

Köyüğüllü



Handwritten notes and scribbles in blue ink.



Handwritten notes and scribbles in blue ink.

Köyüğüllü



Handwritten notes and scribbles in blue ink.



Handwritten notes and scribbles in blue ink.