

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No** : 24.07.2014 / 130  
**Karar Tarihi ve No** : 24.07.2014 / 1127

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Cevizlik Mahallesi, 52 ada, 12 parselde yer alan, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 30.04.2001 tarih ve 12755 sayılı kararı ile tesciline gerek olmadığına karar verilen, 14.05.2013 onanlı 1/1000 ölçekli Bakırköy Merkez Demiryolu Güneyine İlişkin Revizyon İmar Planında Koruma Kurulu tarafından tescil edilmiş olan sivil mimarlık örneği binaların gösterildiği, ancak imar planı yapım aşamasında bunların dışında tescil edilmediği halde, sivil mimarlık örneği olabileceği düşünülen bazı yapılar tespit edildiği, bahsekonu mer'i imar planının Plan Notlarının Genel Hükümler 6. Maddesinde "...103 ada 17; 107 ada , 9; 31 ada 34; 23 ada 14; 50 ada 20; 50 ada 8; 52 ada 2; 52 ada 11; 52 ada 12; 48 ada 40; 45 ada 20; 1082 ada 22; 1083 ada 40; 19 ada 14 sayılı parsellerde sivil mimarlık örneği niteliği taşıyan binaların bulunması sebebiyle uygulama aşamasında İstanbul Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun görüşü alınacaktır. Söz konusu parsellerdeki binalar Kurul tarafından eski eser olarak tescil edilmediği takdirde imar planında belirtilen inşaat hakkına, eski eser olarak tescil edildiğinde Kurul kararına göre uygulama yapılacaktır." denildiği, uygulamaya yönelik bir hata yapılmaması için, söz konusu plan notunda da belirtildiği üzere üzerinde sivil mimarlık örneği taşıyan binaların bulunduğu parsellerden; 103 ada 17; 107 ada, 9; 31 ada 34; 23 ada 14; 50 ada 20; 50 ada 8; 52 ada 2; 52 ada 11; 52 ada 12; 45 ada 20; 1082 ada 22; 19 ada 14 sayılı parsellerin tarafınızca tetkik edilerek tescile değer nitelikte olup olmadığı hususunun bildirilmesinin istendiği Bakırköy Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 30.06.2014 tarih ve 2432 sayılı yazısı sonrası Kurulun 03.07.2014 tarih ve 1113 sayılı kararı ile 52 ada, 12 parselde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı olup olmadığı hakkında ayrıntılı değerlendirme yapılabilmesi için ise yerinde inceleme yapılması gerektiğine karar verilen, 04.07.2014 tarihinde Kurul üyelerince yerinde incelenen konu hakkında yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Cevizlik Mahallesi, 52 ada, 12 parselde yer alan yapının gerek mimari özellikleri gerekse komşu parsellerde yer alan tescilli kültür varlıkları ile uyumu bakımından 2863 sayılı Yasanın 6.maddesindeki özellikleri taşıdığı anlaşıldığından tesciline, koruma grubunun II olarak belirlenmesine, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin Kurula iletilmesi gerektiğine karar verildi.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				<b>ANIT</b>		ENVANTER NO:							
<b>TÜRKİYE</b>		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:							
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: BAKIRKÖY		MAHALLE : CEVİZLİK				KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	1	2	3		
SOKAK VE KAPI NO: Hamam		KADASTRO: PAFTA:		ADA:52		PARSEL:12				ÇEVRESEL	1	2	3		
ADI: Sivil Mimarlık Örneği		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: 20.yüzyıl başı							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin + 1 kattan oluşan, yığma tuğla duvarlı, kısmen betonarme döşemeli, kısmen tuğla, kısmen ahşap cepheli iki yapının birleştirilmesi ile oluşmuş ticaret yapısıdır.															
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI		A		A		A		A	YOK		
		B	ORTA			B	DIŞ YAPI	B	ÜST YAPI	B	İÇ YAPI	B	RUTUBET		
		C	FENA			C		C		C		C	İZİ VAR		
													ÖNEMLİ		
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:									
GÖZLEMLER:															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: mülk sahibi				SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZ.	
								x		x		x		x	
YAPILAN ONARIMLAR: Yapının plan şeması, iç bölme duvarları, cephe kaplaması tamamıyla değişmiştir.						ORJİNAL KULLANIMI : ticari yapı									
AYRINTILI TANIM: Zemin + 1 kattan oluşan, yığma tuğla duvarlı, kısmen betonarme döşemeli, kısmen tuğla, kısmen ahşap cepheli iki yapının birleştirilmesi ile oluşmuş ticaret yapısıdır. Harman Sokak ve İzzet Molla Sokak kesişiminde köşede yer alan tuğla kaplı kitle daha alçak olup, giriş Harman Sokaktandır. İzzet Molla Sokağa cepheli kısmın girişi bu sokaktan olup, bir katı cumbalı ve ahşap kaplıdır.						BUGÜNKÜ KULLANIMI: ticari yapı									
						ÖNERİLEN KULLANIMI: ticari yapı									
						HAZIRLAYANLAR Gökhan GÜMÜŞDAĞ- Sanat Tarihçisi Demet HAYTA- Mimar									
						KONTROL EDEN Kemal DURMAZ Müdür									
YAYIN DİZİNİ:						KURUL ONAYI									
<p style="text-align: center;"><b>T.C.</b> <b>Kültür ve Turizm Bakanlığı</b> İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 20.07.2019 gün ve 1127 Sayılı Kararı Ekidir. <b>İNCELEYEN</b> <b>ONAYLAYAN</b></p>						EKLER:									
						RAPOR									
						FOTOĞRAF									
						RÖLÖVE									
						RESTORAS. PR.									
						HARİTA									
						KROKİ									
KİTABE															
VAKFIYE															
DİĞER															
						REVİZYON									



A. Mehmet Arıdukc



*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

SAMRUD İsmet DURMAZ  
Müdür

T.C.  
Kültür ve Turizm  
İstanbul İl Turizm Kültür  
Koruma Bölge Kuruluna  
ve Sayın  
İNCELEYEN  
DİYAYAN