

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL İ NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

Toplantı Tarihi ve No : 09.04.2015 / 153
Karar Tarihi ve No : 09.04.2015 / 1344

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Büyükçekmece İlçesi, Eskice (Karaağaç) Mahallesi, 105 parsel sayılı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 839,00 m² yüzölçümlü, “Askeri Korugan ve Sahası” vasıflı, herhangi bir tescil kararı bulunmayan taşınmazın 12.03.1982 tarih ve 2634 sayılı yasa uyarınca imar planında turizme ayrılan yerlerden olup olmadığının ve 21.07.1983 tarih ve 2863 sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olup olmadığının bildirilmesi talep edilen İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 03.02.2015 tarih ve 1375 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 34.07.00.90 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Büyükçekmece İlçesi, Eskice (Karaağaç) Mahallesi, 105 parselde yer alan koruganın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi uyarınca “askeri korugan” olarak tescillenmesine, koruma grubunun II olarak belirlenmesine, kültür varlığının ihyası korumanın gereği olduğundan korugan için hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin Kurula iletilmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:			
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: BÜYÜKÇEKMECE	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: ESKİCE (KARAAĞAÇ)			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	-	II	-	
SOKAK VE KAPI NO: ALİ KUŞÇU SOK. İLE GELİBOLU CAD. ARASINDA		KADASTRO:	PAFTA:	ADA:		PARSEL: 105	SİVİL	-	-	-
ADI: KORUGAN		YAPTIRAN: T.C.	YAPAN: -			MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): II. DÜNYA SAVAŞI MİMARİSİ				
		YAPIM TARİHİ: 20.YY.	KİTABE: -			VAKFİYE: -				

GENEL TANIM: II. DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİ ASKERİ KORUGAN

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		İZİ VAR	
	C	FENA		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ	

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZİNESİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURUM: MALİYE BAKANLIĞI	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
			-	-	-	-

YAPILAN ONARIMLAR: -

ORJİNAL KULLANIMI: KORUGAN

AYRINTILI TANIM:

II. DÜNYA SAVAŞI İÇİN BETONARME OLARAK BODRUM ARTI TEK KAT OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. GENİŞ BİR ALANA YAYILMAKTADIR, İÇERİSİNDE PEK ÇOK ODA MEVCUTTUR VE ÖZGÜN MİMARİ ÖZELLİKLERİNİ KORUMUŞTUR. YAPI DETAYLARI (PENCERE, ÖZGÜN DEMİR KAPI, YUVALAR, HAVALANDIRMA DELİKLERİ VB.) BÜYÜK ORANDA KORUNMUŞTUR. MERDİVEN YIPRANDIĞINDAN ÖTÜRÜ BODRUM KATA İNİLEMEMİŞTİR. KORUGAN, II. DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA MARMARA DENİZİ'NDEN KARADENİZ'E UZANAN HAT BOYUNCA İNŞA EDİLEN ÇAKMAK HATTI'NIN PARÇASIDIR. ÇAKMAK HATTI, TERKOS GÖLÜ (DURUSU) YAKININDAN BAŞLAYIP BÜYÜKÇEKMECE'YE KADAR UZANAN İKİ HAT ŞEKLİNDE YAPILMIŞTIR. BU HATLARDA BİR KISMI BÜYÜK, BAZILARI KÜÇÜK OLAN ASKERİ KORUGANLAR BULUNMAKTADIR. DUVAR TEL VE DEMİR ENGELLERLE BU KORUGANLAR BİRBİRİNE BAĞLANMIŞTIR. ÇAKMAK HATTI İNŞAATI, ÇİMENTO VE DEMİR YETERSİZLİĞİNDEN DOLAYI İLERLEYEMEMİŞTİR. ALMANYA. YUNANİSTAN'I İŞGAL ETTİKTEN SONRA ÇAKMAK HATTI SAVUNMA İŞLEVİNİ YİTİRMİŞTİR. BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜ MUTLAK KORUMA ALANINDA KALMAKTADIR.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: BOŞ

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

ZEYNEP OZGAN
Kültür ve Turizm Uzmanı

SELDA YILDIZ KAT
Arkeolog

KONTROL EDEN:

AHMET LATİFOĞLU
Müdür V.

TARİH: 09.04.2015

YAYIN DİZİNİ:

Vikipedi Sayfası "Çakmak Hattı" maddesi

EKLER:	-	KURUL ONAYI: KARAR NO: 1344	TARİH: 09.04.2015
RAPOR	-	İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	
FOTOĞRAF	-		
RÖLÖVE	-		
RESTORASYON PROJESİ	-		
HARİTA	-	REVİZYON	
KROKİ	-		
KİTABE	-		
VAKFİYE	-		
DİĞER	-		

