

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 09.04.2015 /153

Toplantı Yeri

Karar Tarihi ve No : 09.04.2015/1341

İSTANBUL

İstanbul İli, Avcılar İlçesi, Gümüşpala Mahallesi, 19 pafta, 22566 parsel sayılı, özel mülkiyete ait 530 m2 yüz ölçümlü, arsa vasıflı, sit alanında kalmayan, tescil kaydı bulunmayan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 08.012015 tarih 1263 sayılı kararı ile 19 pafta, 22566 sayılı parselde yapılan inşaat sırasında ortaya çıkan kalıntının niteliğinin ve döneminin anlaşılabilmesi için, İstanbul Arkeoloji Müzeleri denetiminde kazı çalışmalarının yapılmasına, konu hakkında nihai müze raporunun iletilmesinden sonra kalıntının 2863 sayılı Yasa kapsamında olup olmadığının değerlendirilebileceğine, parselde yapılmak istenen inşaatın Belediyesince onaylı vaziyet planına kalıntının da işlenerek Kurula iletilmesine, parselde can ve mal güvenliği açısından gerekli önlemlerin ilgililerince alınmasına karar verilen taşınmaza ilişkin Kurul kararı gereği iletilen İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğünün 19.03.2015 tarih ve 825 sayılı yazısı ve eki raporu, hazırlanan uzman raporu okundu, 138 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

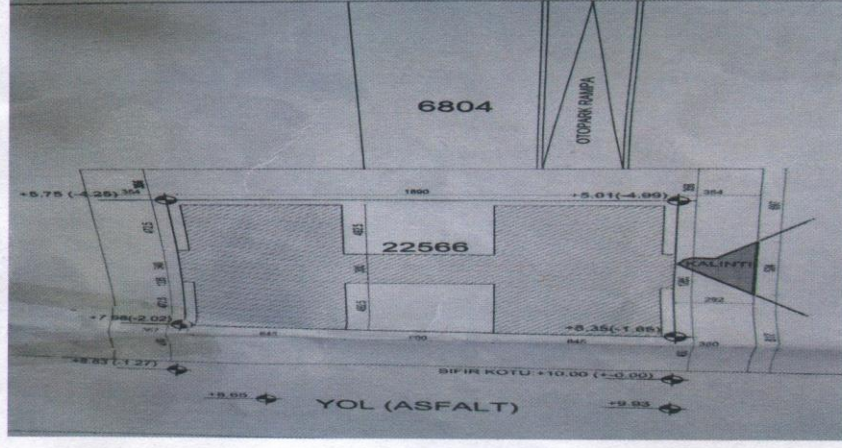
İstanbul İli, Avcılar İlçesi, Gümüşpala Mahallesi, 19 pafta 22566 parselde, Geç Bizans Dönemi sarnıcı olduğu belirtilen kalıntının 2863 yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, söz konusu kalıntının 1,5 metrelik konsol çekme mesafesi bırakılarak hazırlanacak mimari projenin, kalıntı rölövesi ve koruma önlemleriyle birlikte Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:
İLİ :İSTANBUL	İLÇESİ : AVCILAR	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: GÜMÜŞPALA MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: İNCEBEY SOKAK .NO:9	KADASTRO PAFTA: 19	ADA:	PARSEL: 22566		SİVİL	-
ADI: KALINTI (SARNIÇ ?)	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): GEÇ BİZANS		ÇEVREYE AYKIRI	-
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE : -	VAKFIYE:			

GENEL TANIM : GEÇ BİZANS DÖNEMİ KARAKTERİSTİK MİMARİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITAN DUVAR KALINTISI

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞI YICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B			
	C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM:

İSTANBUL İLİ, AVCILAR İLÇESİ, GÜMÜŞPALA MAHALLESİNDE , 19 PAFTA 22556 PARSELDE İNŞAAT TEMEL KAZISI SIRASINDA, TEMELİN GÜNEY KISMINDA ORTAYA ÇIKMIŞTIR .BÜYÜK ÖLÇÜDE TAHRİP OLMUŞTUR. , BU TAHRİPTEN SONRA "L" FORMUNDA GÖRÜNMEKTEDİR. TAŞ TEMELLİ ALMAŞIK ÖRGÜ SİSTEMİNDE, YAPRAK TUĞLALI VE HOROSAN HARÇLIDIR. YAPRAK TUĞLA YAKLAŞIK 3-5 CM, BÜYÜK BİR KISMI TAHRİP OLDUĞUNDAN BÜTÜN OLARAK DEĞERLENDİRİLEMİYEP NİTELEĞİ ANLAŞILAMAMIŞTIR. İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİNİN SONUÇ RAPORUNDA DA BELİRTİLDİĞİ GİBİ KALINTI MİMARİ ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN GEÇ DÖNEMBİZANS MİMARİ ÖZELLİĞİ TAŞIMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU VAR	ELEKTRİK VAR	ISITMA VAR	KANALİZASYON VAR
-----------------	--------	--------------	------------	------------------

ORJİNAL KULLANIMI :

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR :

SUZAN YÜKSEL
ARKEOLOG

ERSUN VAROL
ŞEHİR PLANCISI

T.C.

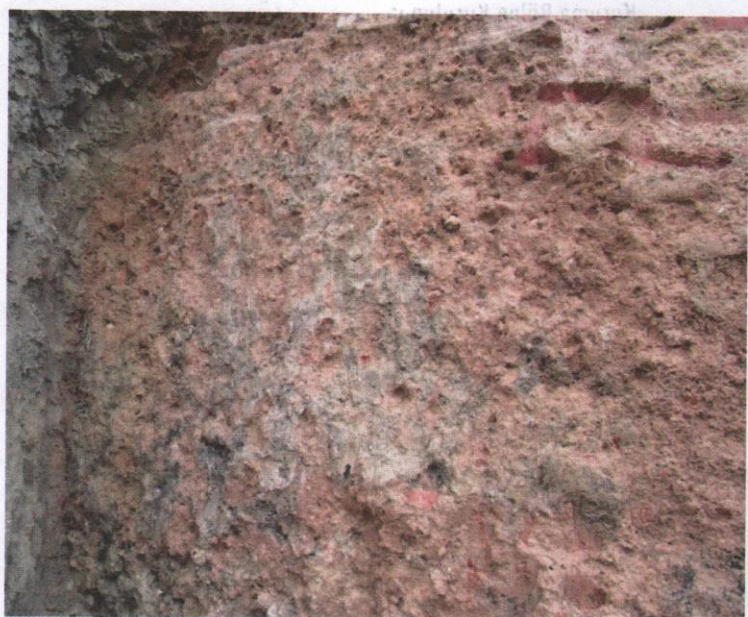
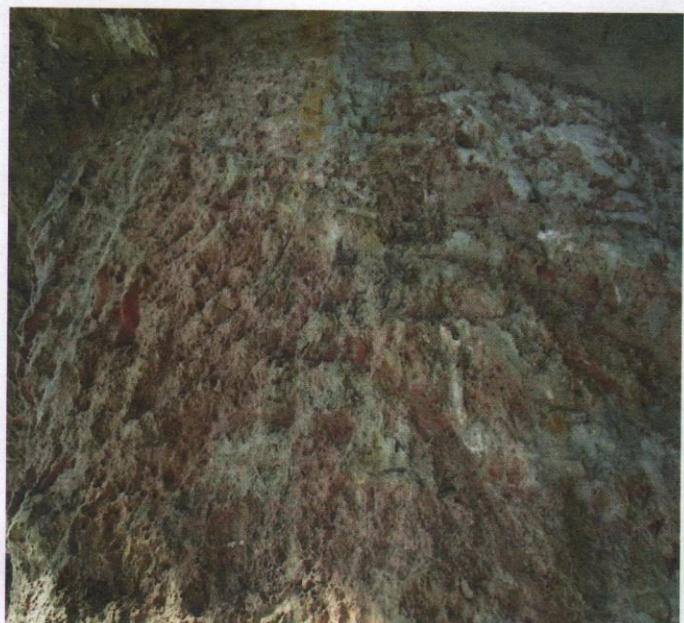
Kültür ve Turizm Bakanlığı

İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun 09.04.2015 gün-
ve 1341 Sayılı Kararı Ekidir.
İNCELEYEN

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN:	Ahmet FATİHOĞLU	/ /20
RAPOR	-	KURUL ONAYI NO: 1341		09/04/2015
FOTOĞRAF	-	İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU		/ /20
RÖLÖVE PROJESİ	-	REVİZYON :		/ /20
RESTORASYON PROJESİ	-			
HARİTA	-			
KROKİ	-			
KİTABE	-			
VAKFIYE	-			

09.04.2015 TARİH 1341 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLMİŞTİR.



Ke
an
MA
①
②

LSY