



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 24.07.2015- 227

45.10/77

KARAR TARİHİ VE NO : 24.07.2015-5484

Toplantı Yeri  
İZMİR

Manisa ili Saruhanlı ilçesi Sarıçam Mahallesiinde bulunan tapunun 1372 parsel numarasında kayıtlı çeşme yapısının 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi doğrultusunda tesciline yönelik bilgi ve belgelerin iletiildiği Vakıflar İzmir Bölge Müdürlüğünün 02.07.2015 tarihli ve 2797 sayılı yazısı ve ekleri; İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma bölge Kurulu Müdürlüğünün 24.06.2013 tarihli 2060 sayılı yazısı ve ekleri ve 23.06.2015 tarihli 1919 sayılı yazısı; Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 22.07.2015 tarihli ve 737 sayı ile kayıtlı rapor okundu, yazı ekleri ile işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda; Manisa ili, Saruhanlı ilçesi, Sarıçam Mahallesi 1372 parselde bulunan çeşme yapısının Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, Koruma Grubunun 2 (ikinci) grup olarak belirlenmesine; ekli tescil fişinin uygun olduğuna ve 1372 parsel sınırlarının belirlenen çeşmenin korunma alanı olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : SARUHANLI	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	SARIÇAM	KORUMA
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO		DERECES
		PAFTA	ADA:	PARSEL 1372
ADI :	YAPTIRAN : -	YAPAN : -	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.yüzyıl (?)	
ÇEŞME	YAPIM TARİHİ : -	KİTABE : YOK	VAKFIYE : -	

GENEL TANIM:  
Bakımlı durumda olan çeşme halen kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI	DIŞ YAPI	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	RUTUBET	YOK
	B	ORTA			B			İZİ VAR
	C	FENA			C			ÖNEMLİ



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Köy meydanında yer alan çeşme yapısı bağımsız olarak moloz taş, kesme taş ve tuğladan inşa edilmiştir. Tek cepheli ve dikey dikdörtgen prizma gövdeli olan çeşme tuğladan sivri kemerlidir. Çeşmenin iki yanında uzunca yalıkları bulunmaktadır. Cephe- de kemer üzengi noktasına kadar her iki bölümde de dikey yekpare taş kullanılmıştır. Bu taşların hemen altında yatay olarak yerleştirilmiş kesme taşlar seki işlevi görmektedir. Yalak kısmındaki delikten yan taraflarda bulunan uzun yalıklara su aktarımı sağlanmaktadır. Çeşmenin üzerinde geriye doğru eğimli betonarme bir örtü yer almaktadır. Çeşme nişinin dip duvarında iki adet üst üste yerleştirilmiş bezemeli ve her ikisi de kareye yakın formda olan taş bulunmaktadır. Bunlardan üstteki taşın ortasında ajur tekniği uygulanarak ortada çiçek motifi oluşturulmuştur. Bahse konu taş ile ayna taşı arasına bir musluk yerleştirilmiştir. Çeşmeye ait orijinal lüleler ise bugün yerinde bulunmamaktadır.

Ayna taşı üzerine kabartma olarak bitkisel ve geometrik süslemeler yapılmıştır. Bu taşların çeşme için mi yapıldıkları ya da devşirme olarak başka bir yapıdan alınarak çeşmede mi kullanıldıkları bilinmemektedir.

Çeşme üzerinde herhangi bir kitabe ya da yazıt rastlanmamıştır. Onarım gördüğü anlaşılabilir ve oldukça bakımlı durumda olan çeşmenin halen suyu akmakta ve işlevine uygun olarak kullanılmaktadır.

Hangi tarihte ve kim tarafından inşa edildiği bilinmeyen çeşmenin benzer örneklerine dayanılarak 19. yüzyıl başlarında inşa edilmiş olabileceği düşünülmektedir.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
BİLGİLER	VAR	*	*	*
ORJİNAL KULLANIM:	ÇEŞME			
BUGÜNKÜ KULLANIM:	ÇEŞME			
ÖNERİLEN KULLANIM:	ÇEŞME			
HAZIRLAYANLAR	02/07/2015			
Aslı KORUR ERGÜN Müze Araştırmacısı Sanat Tarihçi	R.Canan MALKOÇO Mimar			

YAYIN DİZİNİ :

EKLER	KONTROL EDEN	.../.../2015
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO:	.../.../2015
RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2015
RESTORASYON PROJESİ		.../.../2015
HARİTA	REVİZYON	
KROKİ	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2015
KİTABE		
VAKFIYE		