

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 22.10.2015 / 177
Karar Tarihi ve No : 22.10.2015 / 1571

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Yeşilköy Mahallesi, 43 pafta, 376 ada, 38 parsel, bahçeli kargir mektep ve arsası vasıflı, kamu mülkiyetine ait, korunması gerekli kültür varlığı olarak herhangi bir tescil kaydı bulunmayan, herhangi bir sit alanı ya da korunma alanı içerisinde yer almayan, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 12.02.1972 tarih ve 6175 sayılı kararı ile tescil edilen 375 ada, 1, 2 ve 3 parsellerin komşuluğunda bulunan, İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.03.2014 tarih ve 969 sayılı kararı ile Kurula iletilen avan projenin uygulanmasında 2863 sayılı Yasa kapsamında sakınca bulunmadığına karar verilen yapıya ilişkin; kazı çalışmaları esnasında yer altı su sarnıcına rastlandığı, sarnıç için gerekli koruma tedbirlerinin şirket tarafından alındığı ve yeni vaziyet planı iletilerek konuya ilişkin kurum görüşü talep edilen Doğcan İnşaat & May İnşaat Adi Ortaklığının 12.10.2015 tarihli ve 26 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 34.07.598 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

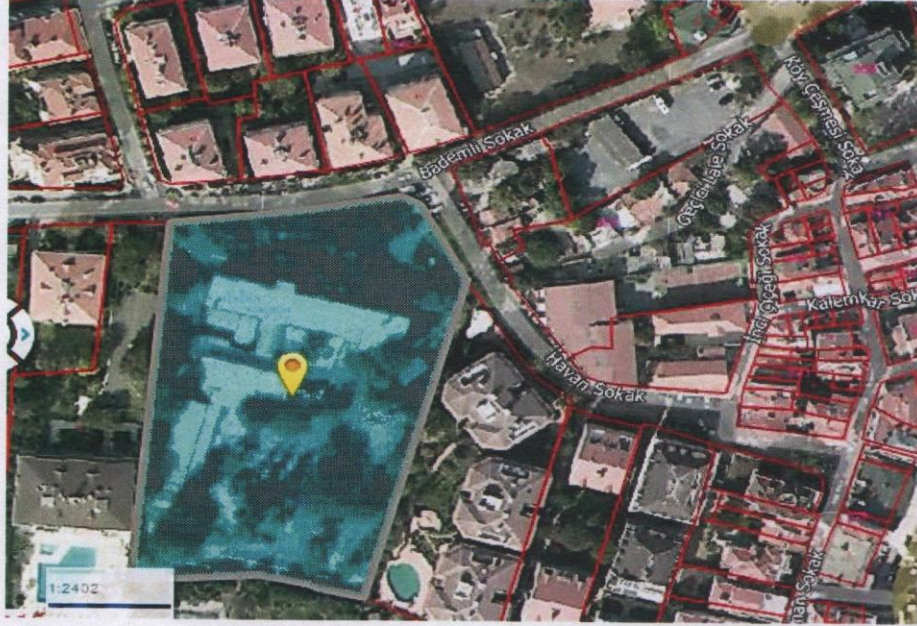
İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Yeşilköy Mahallesi, 43 pafta, 376 ada, 38 parseldeki su kuyusunun 2863 sayılı Yasanın 6. maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun II. grup olarak belirlenmesine, rölölve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, kuyunun en yakın kenarından 3 metre çekilerek okul inşaatına devam edilmesinde bir sakınca olmadığına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO: -
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: BAKIRKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: YEŞİLKÖY			ANITSAL	-
CADDE/SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: 43	ADA: 376	PARSEL: 38	SİVİL	-
					ÇEVREYE AYKIRI	-
ADI: ANITSAL YAPI	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):			
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: -	VAKFIYE:			

GENEL TANIM : YAKLAŞIK 3,5 METRE ÇAPINDA, 7 METRE DERİNLİĞİNDE, SIVASIZ KARGİR TAŞ YAPIDA SU KUYUSU.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : YAPI KARGİR TAŞTAN SIVASIZ YAPILMIŞ SU KUYUSUDUR. BİR TARAFININ OKUL TEMEL KAZISI ESNASINDA YIKILDIĞI, ÜST TARAFINDA I PROFİL İLE İÇİNE ÇÖKMEMESİ İÇİN MESNET OLDUĞU VE ÜZERİNE BETON TEMEL DÖKÜLDÜĞÜ GÖRÜLMÜŞTÜR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KAMU

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

ESKİ OKUL BİNASININ YIKILARAK YENİDEN YAPILMASI İÇİN YAPILAN UYGULAMA ESNASINDA TEMEL KAZISINDA ORTAYA ÇIKAN, YAKLAŞIK 3.5 METRE ÇAPINDA, 7 METRE DERİNLİĞİNDE, DİBİNDE AZ MİKTARDA SU BULUNAN, SIVASIZ TAŞ KARGİR YAPIDA SU KUYUSUDUR. BİR TARAFININ OKUL TEMEL KAZISI ESNASINDA YIKILDIĞI, ÜST TARAFINDA ÇELİK I PROFİL İLE İÇİNE ÇÖKMEMESİ İÇİN MESNET YAPILMIŞ OLDUĞU VE ÜZERİNE BETON TEMEL DÖKÜLMÜŞ OLDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : SU KUYUSU

BUGÜNKÜ KULLANIMI : HALİHAZIRDA KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI : SU KUYUSU

HAZIRLAYANLAR :

AYTAÇ TANRISEYEN
HARİTA MÜHENDİSİ

GAMZE ÇALGIN KARBAYAZ
MİMAR

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN:	AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.	22 / 10 /2015
RAPOR	-			
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO: 1571		22.10.2015
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU		/ /20
RESTORASYON PROJESİ	-			/ /20
HARİTA	-	REVİZYON :		/ /20
KROKİ	-			
KİTABE	-			
VAKFIYE	-			

22.10.2015 TARİH 1571 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK ,KORUMA GRUBU ...II...GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.



19 21 2015
II

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature that appears to be 'Ah. S. S...' and other initials.