



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 20.08.2015-231

45.00/164

KARAR TARİHİ VE NO : 20.08.2015-5596

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Şehzadeler ilçesi, Karaağaçlı Mahallesiinde bulunan, 105 ada 1 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan sivil mimarlık örneği yapının kültür varlığı olarak tespitine ilişkin Manisa Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 29/04/2015 tarihli yazısı, Şehzadeler Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 23/07/2015 tarihli ve 2626 sayılı yazısı, Şehzadeler Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğünün 21/07/2015 tarihli ve 782919 sayılı yazısı, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 04/08/2015 tarihli ve 3258 sayılı yazısı ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 19.08.2015 tarih ve 861 sayılı raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Şehzadeler ilçesi, Karaağaçlı Mahallesiinde bulunan, 105 ada 1 parselde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı yasanın 6.maddesinde tanımlanan kültür varlıklarından olduğu anlaşıldığından yasanın 7.maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, söz konusu yapının izinsiz olarak yıkılmış olduğu anlaşıldığından gerek korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak değerlendirilen yapının izinsiz yıkılmış olması, gerekse yapının yakın çevresindeki kültür varlığı niteliği taşıyan antik döneme ait 3 adet sütun tamburunun izinsiz olarak ortadan kaldırılmış olması nedeniyle 2863 sayılı yasanın 9. maddesi doğrultusunda izinsiz uygulamaları gerçekleştirenler hakkında yasal işlem başlatılmasına,

- Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun "Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları" başlıklı 05/11/1999 tarihli ve 660 sayılı ilke kararının "Yok Olan Tescilli Yapılara İlişkin İşlemler" başlıklı 4. maddesinde "(...)Korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesi gerekli olmasına rağmen, tescil aşamasından önce herhangi bir nedenle yok olan yapılar için; bu ilke kararındaki "I - Müdahale Biçimleri"nin 3. Maddesindeki Yeniden Yapma koşullarının geçerli olduğuna," denilmekte olduğundan ve bahsedilen kısımda da "(...) Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşımasına rağmen elde



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 20.08.2015-231

45.00/ 64 .

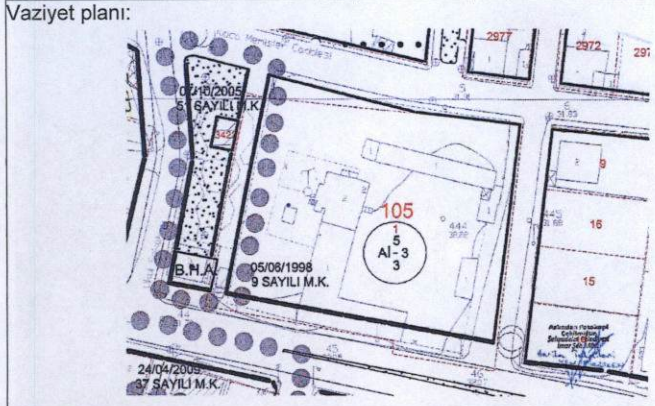
KARAR TARİHİ VE NO : 20.08.2015-5596

Toplantı Yeri
İZMİR

olmayan sebeplerle tescili yapılmamış ve / veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapının, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, eldeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, rölöve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı - sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanmak suretiyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturum alanında, eski cephe özelliğinde, aynı kitle ve gabaride, özgün plan şeması, malzeme ve yapım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etüdüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının koşulsuz sağlanmasına, ... Ancak uygulama gerçekleşinceye kadar parsellerde her türlü inşai ve fiziki müdahalenin yasaklanmasına, (otopark, fuar, sergileme vb.) yeni bir işlev ile kullanma ve aynı parselde tescilli yapı yerinde veya diğer boş alanlarda başka bir yeni yapılaşmaya izin verilmeyeceğine," hükümleri çerçevesinde yapıya ilişkin restitüsyon ve yapının rekonstrüksiyonuna yönelik restorasyon projelerinin ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, yapının rekonstrüksiyonuna ilişkin uygulama tamamlanıp Kurulumuzun uygun görüşü alınmadan parselde hiçbir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına, bu süreçte taşınmazın başka bir amaçla kullanılamayacağına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45.00.1.0-45.00/64	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: MANİSA	İlçesi: ŞEHZADELER	Mahalle Köy: KARAAĞAÇLI		KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı
SOKAK :	Pafta : -	Ada : 105	Parsel : 1		2.Grup Yapı
Adı: KONUT	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: -	Üslup: -	
	Yapım Tarihi: 20.YY başı		Kitabe: -		Vakfiye:-

Genel Tanım: İki katlı kargir konut yapısı ve müstemilatı.										
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok		
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var		
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli		



Gözlemler: İlk tespit sırasında korunmuşluğu "iyi" durumda olan yapının tespitten sonra yıkılmıştır.

Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
		Şahıs

Yapılan Onarımlar: İlk tespitinde zemin kat giriş mekanlarının açıklıklarının muhdes doğrama ile kapatıldığı görülmüştür.

Ayrıntılı Tanım: Taşınmaz üzerinde kargir tuğla avlu duvarı ile çevrili 2 katlı geleneksel konut yapısı, müstemilatı ve havuzu bulunmaktadır. Yapının ayrıca 3. bir kule katı bulunmaktadır. Günümüzde kullanılmayan yapının sağ yan (doğu) cephesine sonradan bitişik olarak tek katlı tarım kullanımlı yapı inşa edilmiştir. Bulunduğu yerleşim merkezi içinde tek örnek olan yapının mimari karakteri varlıklı bir aile için yapılmış olduğunu düşündürmektedir ve İzmir'deki levanten konutlarını anımsatmaktadır. Hem plansal hem de kütleli olarak oldukça hareketli olan yapının köşeleri tuğla malzeme ile dışı silmelerle vurgulanmıştır. Cephelerde taş söveli uzun ve geniş normal kat pencereleri ve basık kemerli bodrum kat pencereleri yer almaktadır. Bazı pencerelerin söveleri düz iken bazıları yapı köşelerindeki silmelerde olduğu gibi dışı olarak tuğla çerçvelidir. Yapının bodrum katında arka cepheden sonradan değiştirilmiş iki ayrı girişi bulunmaktadır, volta döşemeli bodrum kat depo fonksiyonludur. Yaşam katlarına ön cepheden sonradan etrafı kapatılarak rüzgarlığa dönüştürülen giriş mekanından arka cepheden yine önü doğrama ile sonradan kapatılmış içerlek mekandan ulaşılmaktadır. Her iki kapı da çift kanatlı, demir parmaklıklı, tepelikli ahşap kapılar olup birinde Ege bölgesindeki Sakız tipi evlerde kullanılan kesme taş söve, lento ve söve-lento arasında profilli geçiş elemanı, diğerinde pencerelerde olduğu gibi tuğla dışı çerçeve kullanılmıştır. Yapının bir kısmı bodrum+1, bir kısmı da bodrum+2 kattan oluşan ön cephesi ayrıca 3. kule katı ile hareketlendirilmiştir. Merdiven kulesi oldukça eğimli bir beşik çatı ile örtülmüştür ve 3. Katta kemerli bir kapı ile açık çıkmaya açılmaktadır. Bu cephede ayrıca yapının girişini vurgulamak için bodrum katta öne çıkarılmış ve çevresi sonradan kapatılmış içerlek bir giriş mekanı mevcuttur. Mekanın üstü birinci kat çatısının devamı ile örtülmüştür. Yapının sol yan (batı) cephesi kademeli olup bir katlı öndeki kısım kırma çatı örtülmüştür ve bu kısımda ıslak mekan kapalı çıkma yapılmaktadır, hemen yanında da bodrumda kapalı olup üstü balkon şeklinde olan başka bir çıkma yer almaktadır, bu cephenin gerideki 2. Katlı kısmı beşik çatı ile örtülmüştür ve ortasında ahşap dikmeli ve korkuluklu bir açık çıkma yer almaktadır. Yapının 2. Kat beşik çatısı bu açık çıkmaya doğru uzanmaktadır. Yapının sağ yan (doğu) cephesinde daha önce de bahsedildiği gibi bir katlı yapışik muhdes yapı bulunmakta olup zemin kat ve olasılıkla bodrum kat pencerelerini kapatmaktadır. Üst katta ise iki pencere arasında kendi çatısı olan ahşap bir kapalı çıkma bulunmaktadır. Yapının arka cephesinde ön cephedeki kule gibi göze en çok çarpan iki katlı kısmın beşik çatılı yine ahşap dikme ve korkuluklu balkonudur. Bir katlı kısımda yer alan içerlek giriş mekanının önü muhdes doğrama ile kapatılmıştır.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
			X	X	SOBA
	Orijinal Kullanımı:	Konut			
	Bugünkü Kullanımı:	Kullanılmıyor			
	Önerilen Kullanımı:	Konut			
Hazırlayanlar:	10.10.2015	Gözde ULUŞANS TÖTÜNCÜ Yük. Mimar			
		Berran KAYA Kül. Tur. Uzm. Şehir Plancısı			

Kaynakça:	Ekler:	Kontrol Eden:	Osman ARSLAN
Rapor:	X	Kurul Onayı:	
Fotoğraf:	X		
Rölöve Proje:			
Restorasyon Projesi:			
Hali hazır Harita:			
Kadastral durum:	X		
Kroki:		Revizyon:	
Kitabe:		Kurul Kararları:	
Vakfiye			

I.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II.Nolu Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

20.8.2015 GÜN VE 5596
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR
Osman ARSLAN
Müdür

Fotoğraflar 16/04/2015 tarihinde çekilmiştir.



Orta sofalı plan tipine sahip yapının sofasının iki kısa kenarında ön ve arka kapılar yer alırken iki uzun kenarında sofaya açılan diğer mekanlar ve kapalı merdiven kovası konumlandırılmıştır. Sofanın saği iki katlı solu bir katlı olup iki katlı kısımda üst üste ikişer oda ile soldaki bir katlı kısımda salon (?) ve mutfak ve ıslak mekan yer almaktadır. Mutfağın cepheleri anlatılırken bahsedilen açık balkon mevcuttur. Sağdaki odalardan ön cephede olanı merdiven altını kapı ile girilen bir depo mekanı olarak kullanılmaktadır. Merdiven kulesine sofadan giriş kapısının hemen yanındaki ahşap basamaklarla ulaşılan ahşap bir kapıdan girilmektedir. Döner ahşap merdivenlerle ulaşılan 2. Kat sofasından sağda iki odaya, solda ve karşıda taş zeminli balkonlara ulaşılmaktadır. Zemin kattaki mutfak ve ıslak mekanlar dışındaki mekanların zeminleri ve tavanları ahşaptır. Tavanlarda pasalı ahşap kaplama kullanılmıştır. Mekanların giriş kapıları tablalı ahşap, pencereleri ise giyontinli ahşap penceredir. Çatı Marsilya tipi kiremit ile örtülmüştür. Yapının kargir yapım sistemi ile tuğla malzeme ile inşa edilmiş duvarlarında herhangi bir statik sorun gözlenmemiştir. Genel olarak bir süredir kullanılmadığı için sıva, boyalarda kabarma ve dökülmeler ahşap malzemelerde eski ve çürüme dışında bozulma bulunmamaktadır. Yapının tuğla malzeme ile inşa edilmiş harpuştalı bir avlu duvarı üzerinde yer yer kademeli bir başlığa sahip babalar ve arasında demir parmaklıklar bulunmaktadır. Yapının ön bahçesinde kareye yakın dikdörtgen bir çevre süs havuzu ile yan cephesinde yapı ile benzer biçim verilmiş pencereci olan tek eğimli marsilya kiremit örtülü çatıya sahip müstemilat yer almaktadır.