

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 05.11.2015 -174  
**Karar Tarih ve no :** 05.11.2015 -3554

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Uluçayır Mahallesi'nde ve tapunun 19 pafta, 667 parselinde yer alan sivil mimarlık örneğinin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescili talebini konu alan Ayçe Şule GÜRLEYİK'in 07.07.2015 tarihli dilekçesi, kurum görüşlerinin iletildiği Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığının 22.10.2015 tarih ve 18064876-310.99-1179-40118 sayılı yazısı Uluçayır Mahallesi Muhtarı Bedri DEYER'in 26.10.2015 tarihli yazısı, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 18.09.2015 tarih ve 7517 sayılı raporu ile 02.11.2015 tarih ve 8232 sayılı sunuş raporu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Uluçayır Mahallesi'nde ve tapunun 19 pafta, 667 parselinde yer alan taşınmazın tarihi değeri, yapım tekniği ve malzemesi, kütle, gabari, plan şeması, cephe düzeni, dekoratif unsurları vb özellikleriyle Geleneksel Konut Mimarisi özelliği göstermesi nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında "II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline; söz konusu taşınmaza ilişkin hazırlanan Kararımız eki 1/1000 ölçekli koruma alanı sınırları paftasının ve tescil fişinin uygun olduğuna; bahsi geçen taşınmaza ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine; ayrıca söz konusu taşınmazda ve koruma alanı sınırları içinde Kurlumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

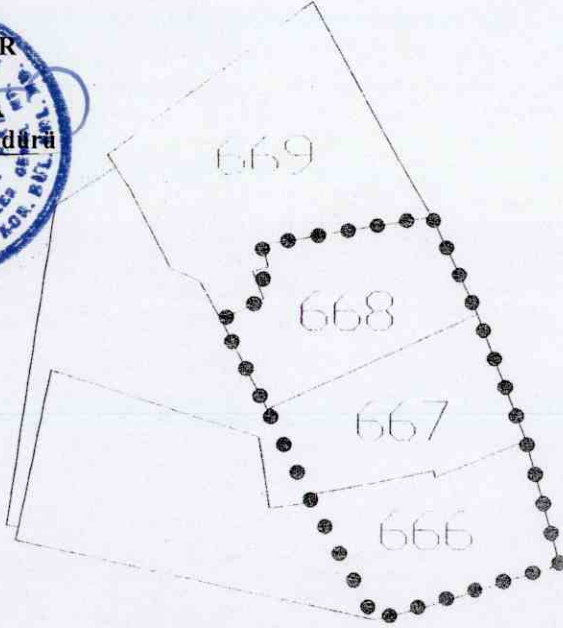
T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
05.11.2015 TARİH VE 3554 SAYILI KARARI  
EKİDİR.

KOORDİNATLI KORUMA ALANI SINIRI PAFTASI

İl	Eskişehir
İlçe	Odunpazarı
Mah	Uluçayır Mah
Pafta	19
Parsel	667
Koruma Alanı	666-667-668
Türü	Anıt /Koruma Alanı
• • • • •	Koruma Alanı Sınırı

1000



KORUMA ALANI KOORDİNATLAR

3 DERECE ED-50

Nokta No	Y	X
1	534263.318	4389837.610
2	534268.886	4389840.331
3	534268.706	4389847.498
4	534291.256	4389851.265
5	534297.396	4389838.374
6	534303.896	4389821.830
7	534308.382	4389805.615
8	534283.694	4389798.372
9	534275.162	4389813.795

HAZIRLAYANILAR

ÖZLEM GÖKPINAR DEMİRCİ

FAHRİ KURT

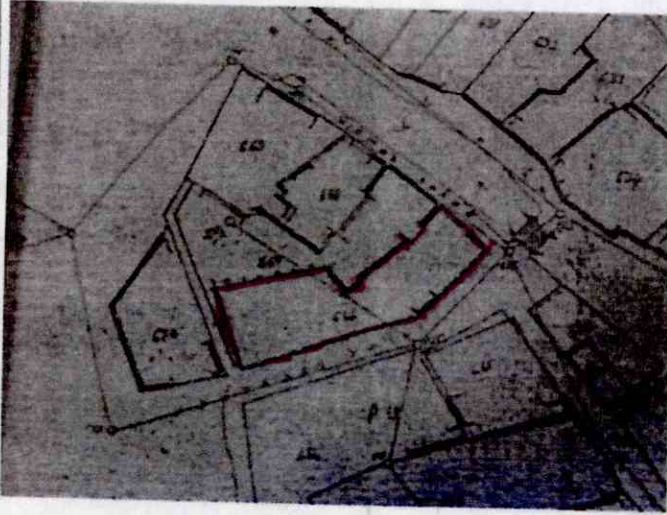
HARİTA MÜHENDİSİ

SANAT TARİHÇİSİ



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA			HARİTA NO:			
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Uluçayır Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: II. (İk) Grup	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI: 1 2 3		
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 19	ADA: PARSEL: 667					
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -				
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Uluçayır Mahallesi'nde ve tapunun 19 pafta, 667 parselinde yer alan taşınmaz zemin+1 katlı olup Geleneksel Konut Mimarisi örneklerindendir.							
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TASİYİCİ YAPI A Dİ B İS C SY A P I	ÜST YAPI A B C	İÇYAPI A B C	SÜSLEME ELEMANLARI A B C	RUTUBET A B C	YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

Taşınmaz zemin artı bir katlı olup bahçeli ahşap ev vasfındadır. Geleneksel ahşap konut mimarisi tarzındaki yapı ahşap çatı arası dolgu malzemesi tekniğinde yapılmıştır. Taşınmazın üst örtüsü üzeri marsilya tipi kiremitle kaplı kırma çatıdır. Bacaları harman tuğla malzemeden yapılmış olup niteliksizdir. Taşınmazın ön cephe birinci katında iki adet oda çıkması yer almaktadır. Zemin katında ise dükkan kepenkleri ahşap doğramaları pencere doğramaları ve çift kanatlı ahşap kapı yer almaktadır. Taşınmazın üst kat pencereleri geleneksel formda olup (dikey dikdörtgen) özgünlüğünü korumaktadır. Taşınmazın arka cephesinde yer alan pencerelerde ise yoğun bozulmalar gözlemlenmiştir. Taşınmaza ön cephedeki çift kanatlı ana kapıdan giriş sağlanmakta olup bu kısım çeşitli yük hayvanlarının ve arabaları geçişi için geniş tutulmuştur. Zemin katta mutfak, dükkan ve üç adet kiler-depo yer almaktadır. Taşınmazın üst katına dekoratif ahşap korkulu merdivenlerle çıkılmaktadır. Üst kat "L" planlı bir sofaya sahiptir. Üst katta biri baş oda olmak üzere üç oda bulunmaktadır ancak söz konusu odalarda ahşap dolap, yüklük vb öğeler dışında önemli bir süsleme öğesine rastlanmamaktadır. Yapının giriş kapısının sağında metruk denilen müstemilat yapısı bulunmaktadır. Bahçesinde ise briket malzemeden yapılmış niteliksiz bir depo benzeri yapı görülmüştür. Söz konusu taşınmazın(ana yapı) çatısı başta olmak üzere onarım ihtiyacı olduğu gözlemlenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR : TARİH: 18.09.2015				
Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):				
İlknur ULU (Y. Mimar):				
Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH : Bölge Kurulu Müdürü				

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
05.11.2015 TARİH VE 3554 SAYILI KARARI  
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Sinan KOCA  
Bölge Kurulu Müdürü



YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	KROKİ
	VAKFIYE