

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

64.00/86

Toplantı Tarihi ve No : 19.12.2015-135
Karar Tarihi ve No : 19.12.2015- 2937

Toplantı Yeri
UŞAK

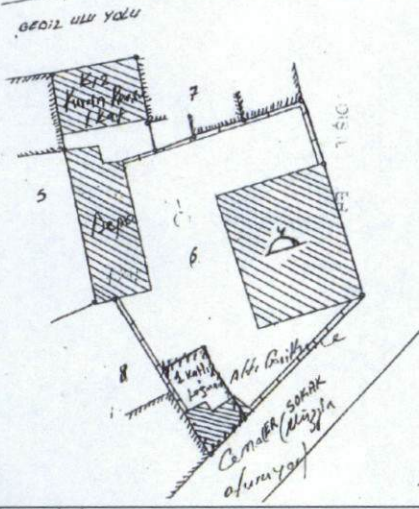
Uşak İli, Merkez, Karaağaç Mahallesi, 656 ada, 6 parselde yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait, Kurul üyelerince 13.11.2015 tarihinde cami bitişiği parseldeki yeni yapılanma talebinin yerinde incelenmesi sırasında gezilen ve 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı niteliği taşıdığı görülen Karaağaç Camiinin tescil edilmesine ilişkin; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 16.12.2015 tarih ve 6424 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Uşak İli, Merkez, Karaağaç Mahallesi, 656 ada, 6 parselde yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait, kentsel sit ve koruma amaçlı imar planı dışında kalan, İzmir II Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 17.12.2003 tarih ve 12264 sayılı kararı ile 111 envanter numarası ile II. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Karaağaç Evi'ne komşu Karaağaç Camii'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine; koruma grubunun I. Grup yapı olarak belirlenmesine, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi kapsamında, belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine; tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no:
İLİ: UŞAK	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE – KÖY - MEVKİ : Karaağaç Mah.		HARİTA NO :
ADRESİ: Karaağaç Mah.		KADASTRO : 656 ada, 6 parsel		KORUMA DERECESESİ
				I. GRUP
				ANITSAL
				1
				2
				3
				ÇEVRESEL
				1
				2
				3
				ÇEVREYE AYKIRI
				1
				2
				3
ADI CAMİ	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B	B	B	B	B ELEMENLARI	B	B İZİ VAR
C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ
KÜTAHYA VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM : cephesinde bulunan levhada hicri 1275 (miladi 1859) yılında inşa edildiği yazmaktadır. Caminin duvar kalınlıklarından anlaşıldığı üzere yığma olduğu, tek mekândan oluştuğu ve üst örtüsünün içten tek kubbe ile geçildiği, dıştan ise marsilya kiremitle kaplı kırma çatı yapıldığı görülmüştür. Yapılan onarımlarda tüm cephelerinin dökme mozaik ile sıvandığı görülmüştür. Cami avlusuna doğu cephesinde kilit taşında palmet motifi bulunan beşik kemerli bir avlu kapısından girilmektedir. Kapı ve bahçe duvarı dökme mozaikle sıvanmıştır. Caminin son cemaat yeri sonradan betonarme olarak inşa edilerek iki kat olarak kullanılmaktadır. Kuzey cephesine sundurma çatı örtülü demir profilden yapılan camlı bölme, ayakcabılık olarak kullanılmakta ve camiye giriş bu mekândan sağlanmaktadır. Kuzey duvarının ortasında yer alan camiye girişi sağlayan kapı ve iki yanında PVC malzemeden dikdörtgen kesitli birer pencere, üst katta da üç adet pencere bulunmaktadır. Batı cephesinde sonradan kapatılan son cemaat yerine ait zemin katta dikdörtgen kesitli PVC malzemeden bir pencere, üst katta yaklaşık 50x60 cm ölçülerinde bir pencere bulunmaktadır. Caminin güney, doğu ve batı cephelerinde harim bölümüne ait 2 adet dikdörtgen kesitli, bu pencerelerin üstünde sivri kemerli üst pencereler, bu pencerelerin ortasında üstünde bir adet yuvarlak pencere bulunmaktadır. Doğu cephesinde son cemaat yerine açılan bir demir kapı bulunmaktadır. Caminin kuzey cephesinde sonradan kapatılan son cemaat yerinin içinde kalan minare bulunmaktadır. Minarenin gövdesi tuğladan inşa edilmiştir. Şerefesinin altı beş sıra kirpi saçaklı, korkulukları demir ferforjeden yapılmıştır. Kuzey duvarına bitişik demir profilden yapılmış olan mekân ayakcabılık olarak kullanılmaktadır. Bu mekândan son cemaat mekânına PVC malzemeden yapılmış kapıdan girilmektedir. Bu mekânda üst kata sonradan eklenmiş ahşap merdiven bulunmaktadır. Ahşap merdivenin yanında PVC malzemeden yapılmış sokağa açılan kapı bulunmaktadır. Harim bölümüne açılan ahşap çift kanatlı ahşap profilli kapı ve bu kapının iki yanında birer adet PVC malzemeden dikdörtgen pencereler bulunmaktadır. Minareye açılan kapı bu mekânda bulunmakta ve PVC malzemeden dikdörtgen ahşap döşemeli mahfil katını taşıyan 2 adet dikdörtgen kesitli ahşap dikmeler bulunmaktadır. Duvarlar sıvanmış ve yerden pencerenin alt seviyesine kadar özgün olmayan ahşap kaplama bulunmaktadır. Kare planlı harimin üzeri Kubbe ile örtülmüştür. Kubbenin iç kısmında ve duvarlarda kalem işleri bulunmaktadır. Harimin güney cephesinde bulunan mihrap nişi yağlı boya boyanmış ve perde motifi ile bezenmiştir. Mihrabın batısında ahşap minber, doğusunda ise ahşap vaaz kürsüsü bulunmaktadır.

Mahfil katına, sonradan kapatılmış, betonarme olarak inşa edilmiş son cemaat yerinin üst katından bir kapıdan geçilmektedir. Mahfil katı korkulukları ahşaptır ve yaklaşık 50 cm yüksekliğindedir. Mahfilin orta kısmında harime doğru yuvarlak çıkma yapan bir balkon bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
-----------------	----	----------	--------	------------

ORJİNAL KULLANIM
CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI
CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIMI
CAMİ

HAZIRLAYANLAR
14.12.2015

D.YILMAZ
(Mimar)

M.A.KARAKAYA
(Har.Müh)

Kontrol Eden:
15.12.2015

Filiz GÜRBOĞA
Koruma Bölge Kurulu Müd.

YAYIN DİZİNİ :

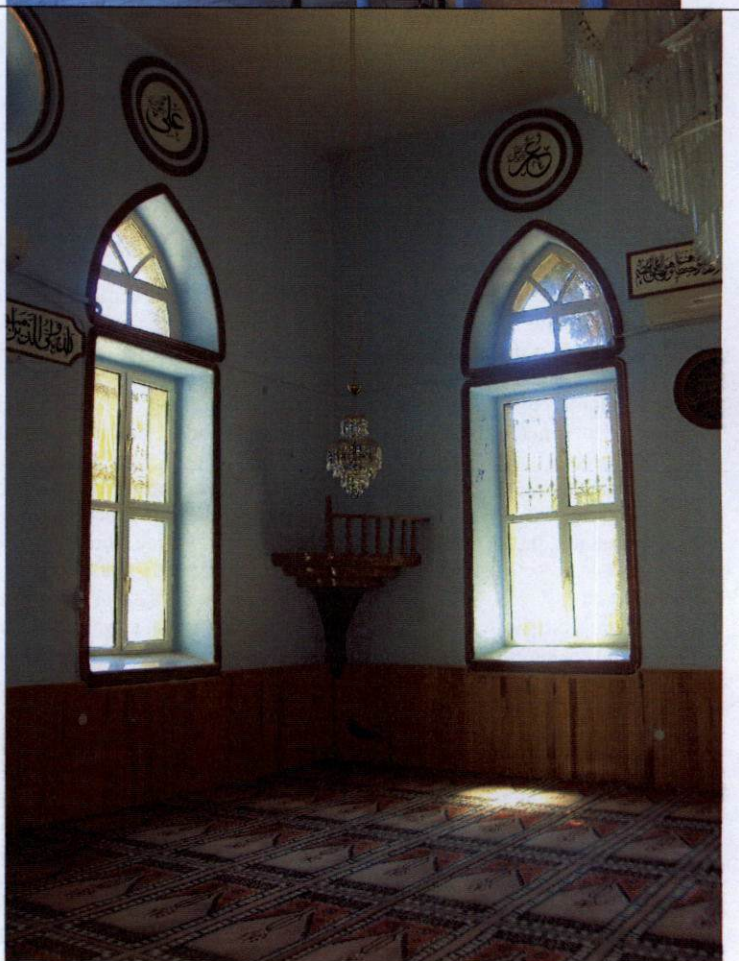
- 1-
- 2-
- 3-

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	

ONAY :

KÜTAHYA KVKBK
19.12.2015 TARİH VE
2937 SAYILI
KARARI İLE TESCİLLİDİR.





T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
19.12.2015 TARİH VE 2937
SAYILI KARAR EKİDİR

Demet YILMAZ
Mimar



Filiz GURBOĞA
Müdür

Dosya No: 64 00 86

Konu: Uşak Merkez Karaağaç Camii
Tescilinin Değerlendirilmesi

- KARŞI OY -

Uşak Merkez 656 Ada 6 Parselde bulunan ve malkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan Tescilli eser kapsamında bulunan Karaağaç Camii'nin yapılışı her ne kadar 18.yy ise de cami için doku ve mimarisini kaybetmiştir. Ayrıca daha önce Kütahya KVKB Kurulu'na da tescile değer bulunmamış olduğundan söz konusu eserin tescile değer olmadığı hakkında içtüzüm fikrini bildiririm.

Hakan KOPAR

Hakan

19.12.2015

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

GELEN EVRAK	TARİH	21.12.2015
	SAYI	6571
	DOSYA NO	64 00 86
	HAVALESI	
	ONAYLAYAN	KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRÜ FİLİZ GÜRBOĞA