



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 24.12.2015-251

45.08/199-200-201

KARAR TARİHİ VE NO : 24.12.2015-6023

Toplantı Yeri
KIRKAĞAÇ

Manisa ili, Kırkağaç ilçesi, Bakır Mahallesiinde bulunan tapunun 5463, 5464, 5465 parsellerinde kayıtlı avlulu kâgir yağhane, depo ve konut yapıların tescillenmesinin istendiği Kırkağaç Kaymakamlığı İlçe Yazı İşleri Müdürlüğü'nün 01.06.2015 tarih ve 33537393-490-444 sayılı yazısı, yapı grubunun tesciline ilişkin kurum görüşlerinin iletildiği Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 02.09.2015 tarih ve 31218407-168.99-3654 sayılı yazısı, Kırkağaç Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 29.09.2015 tarih ve M.45.3.KIR.13/-310.01-778/2422 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 22.12.2015 tarihli ve 1242 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda,

Manisa ili, Kırkağaç ilçesi, Bakır Mahallesiinde bulunan tapunun 5463, 5464, 5465 parsellerinde kayıtlı avlulu kâgir yağhane, depo ve konut yapılarının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmesine, yapı grubunun 1. (birinci) grup olarak belirlenmesine,

Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca Bakır Mahallesiinde 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı tespitine yönelik çalışma yapılmasına, tespit sonucu hazırlanacak bilgi ve belgelerin Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

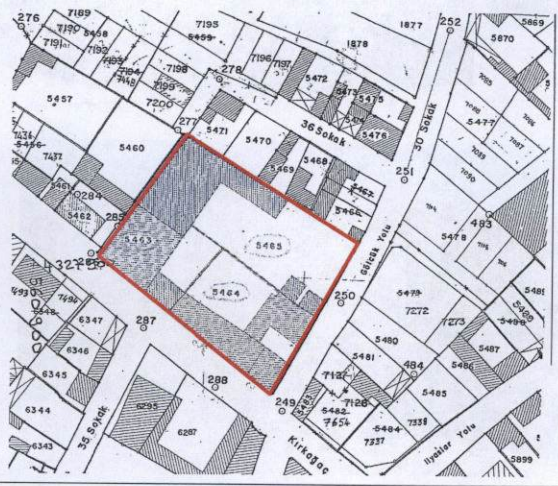
AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45.08/199-200-201		
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:		
İli: MANİSA	İlçesi: KIRKAĞAÇ	Mahalle Köy: BAKIR	KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı	X
SOKAK :	Pafta :	Ada : -		Parsel : 5463-5464-5465	2.Grup Yapı

Adı: Yağhane	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Cumhuriyet Dönemi
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:

Genel Tanım: 2 katlı yağhane ve depo yapılarının ve tek katlı konut yapısı ile dükkân yapıları olduğu, iki katlı depo yapısı, yağhane ve baca bulunmaktadır.

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



Gözlemler: Yapı iyi durumda kısmen kullanılmaktadır.

Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: şahıs belediye
-----------------	-------	---

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: yapılar topluluğu olarak adlandırdığımız yapı, toplamda beş adet yapıdan oluşmaktadır. Bunlar zeytinyağı fabrikası, konut, depo, ticarethane olarak kullanılmaktadır. Zeytinyağı fabrikası olarak kullanılan kısım doğal taş, tuğla, ve harç malzemeden yapılmıştır. Büyük bir kısmı bodrum+1 kat şeklinde olan fabrika binası idari kısmı olarak kullanıldığını düşündüğümüz bölümde iki katlı olarak yapılmıştır. Yapının saçakların altları alaturka kiremitle kirpi saçak görünümü kazandırılmıştır. Kıрма çatılı alaturka kiremit örtülüdür. Tuğla malzeme pençeler çevresinde yoğunlaşmıştır. Pencere üzeri tuğla malzemeden basık(hafifletme) kemerlidir. Binanın köşe duvarlarında kılınc olarak tanımladığımız malzeme ve düzgün kesme taş malzeme kullanılmıştır. Bu kısımda büyük bir giriş kapısı bulunmaktadır, giriş kapısı tuğla malzemeden, yuvarlak kemerlidir. Binanın köşelerinde oval olarak geçiş sağlanmıştır. Ayrıca fabrikanın tuğla malzemeden sarmal şeklinde yüksek bir bacası bulunmaktadır. Konut yapısı ise bodrum+tek katlı olarak, tuğla üzeri sıva olarak yapılmış kâgir bir yapıdır. Kıрма çatılı, marsilya kiremit örtülüdür. Pencere dikkörtgen formda olup, demir panjurludur. Pencere lentaları üzerinde ve çatısının altında ahşap malzemeden süslemeleri yer almaktadır. Giriş kapısı bir niş içine alınarak yükseltmiş olup, dört merdivenle ulaşmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X		X

Orijinal Kullanımı: Yağhane, depo, konut, ticarethane

Bugünkü Kullanımı: -

Önerilen Kullanımı: Kent müzesi (kültürel tesis)

Hazırlayanlar :
Yakup GÜLSEVGI
Mimar
Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Turizm Uzmanı
Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Halihazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
İmar planı:	X
Kurum görüşleri	

Kontrol Eden:	Osmán ARSLAN Müdür V.
Kurul Onayı No :	
Revizyon:	
Kurul Kararları:	





T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II.No.lu Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

MİR II NUMARA
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
24.02.2016 GÜN VE 6022
SAYILI KARAR EKİDİR

NDI
MİR II
Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü V.

İZMİR 2 NOLU KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU

Teşekkür
M. S. S. S.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE

(Handwritten signature)