

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu


Toplantı Tarihi ve No :10.11.2016/225
Karar Tarihi ve No :10.11.2016/2100

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Arnavutköy İlçesi, Dursunköy Mahallesi, 116 ada, 5 parsel sayılı, kamu mülkiyete ait, 1698.39 m2 yüzölçümlü, Camii ve Arsası vasıflı, herhangi bir sit alanında kalmayan, herhangi bir tescil kararı bulunmayan, yapılan envanter çalışması kapsamında söz konusu mezarlığın tescil kararı ve koruma grubu kararının bulunmadığı belirtilerek tescil durumlarının ve koruma grubunun belirlenmesi talep edilen, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün 02.09.2016 tarih 159323 sayılı ve 05.10.2016 tarih 173296 sayılı yazıları, İstanbul Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 05.10.2016 tarih E.2172972 sayılı yazısı, Arnavutköy Belediye Başkanlığı Plan ve Projeler Müdürlüğünün 03.10.2016 tarih E.16638 sayılı yazısı, Arnavutköy Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğünün 26.09.2016 tarih E.2104274 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 124 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Arnavutköy İlçesi, Dursunköy Mahallesi, 116 ada, 5 parseldeki Dursunköy Merkez Camii Haziresinin 2863 sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine ve koruma grubunun II.grup olarak belirlenmesine, ilgili Müze Müdürlüğü denetiminde yüzey temizliğinin yapılarak envanter çalışmasının hazırlanmasına, hazire ve mezar taşlarının bakım ve onarımının yapılabilmesi için ayrıntılı rölövesi ile restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ					D.K.V.K.E.	ANIT		ENVANTER NO: -																																										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							HARİTA NO:																																											
İLİ :İSTANBUL	İLÇESİ : ARNAVUTKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: DURSUNKÖY MAHALLESİ					ANITSAL	-	-	-																																									
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: SEYYİD SOKAK NO: 3		KADASTRO PAFTA: -	ADA:116	PARSEL: 5	KORUMA DERECESİ		SİVİL	-	-	-																																									
							ÇEVREYE AYKIRI	-																																											
ADI: DURSUNKÖY CAMİİ HAZİRESİ		YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):																																														
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE :		VAKFIYE:																																														
GENEL TANIM : ARNAVUTKÖY DURSUNKÖY MAHALLESİ 116 ADA 5 PARSELDE DURSUNKÖY MERKEZ CAMİİ AVLUSUNDA YER ALAN HAZİRE																																																			
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞI YICI YAPI	A	DIŞ YAPI MERMER	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ																																				
	B	ORTA		B		B		B		B		B																																							
	C	FENA		C		C		C		C		C																																							
VAZİYET PLANI :						FOTOĞRAF :																																													
																																																			
GÖZLEMLER : MEZARLIK YÜZEYİNİN OTLARLA KAPLI OLDUĞU, BAZI MEZAR TAŞLARININ KIRILDIĞI, YAN YATTIĞI VE TOPRAK ALTINDA KALDIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR.																																																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ																																														
YAPILAN ONARIMLAR :																																																			
AYRINTILI TANIM :						<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON		-	-	-	-																															
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																															
	-	-	-	-																																															
<p>DURSUNKÖY MAHALLESİ, KÖYİÇİ MEVKİİ, SEYYİD SOKAKTA 116 ADA 5 PARSELDE DURSUNKÖY MERKEZ CAMİİ VE HAZİRESİ İLE BİRLİKTE TEK KATLI TUĞLADAN YAPILMA MÜŞTEMİLAT İLE ŞADIRVAN BULUNMAKTADIR, HAZİRE ALANINDA GÜNÜMÜZ MERMER MEZAR YAPILARIYLA BİRLİKTE BİR KISIM OSMANLICA YAZILI BİR KISIM YAZISIZ TARİHİ MEZAR TAŞLARI BULUNMAKTADIR. MEVCUT TAŞLAR ARASINDA 19. YÜZYILA TARİHLENEN TAŞLAR GÖRÜLMÜŞTÜR.</p>						ORJİNAL KULLANIMI : HAZİRE																																													
						BUGÜNKÜ KULLANIMI : HAZİRE																																													
						ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZİRE																																													
HAZIRLAYANLAR :						<table border="1"> <tr> <td>Ahmet GÜREL Sanat Tarihçisi</td> <td>Burçin COŞKUN Harita Mühendisi</td> </tr> </table>					Ahmet GÜREL Sanat Tarihçisi	Burçin COŞKUN Harita Mühendisi																																							
Ahmet GÜREL Sanat Tarihçisi	Burçin COŞKUN Harita Mühendisi																																																		
YAYIN DİZİNİ :-						<table border="1"> <tr> <td>EKLER :</td> <td>-</td> <td>KONTROL EDEN:</td> <td>AHMET LATİFOĞLU</td> <td>10/ 11/2016</td> </tr> <tr> <td>RAPOR</td> <td>-</td> <td></td> <td>MÜDÜR V.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td>-</td> <td>KURUL ONAYI NO:</td> <td>2100</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE</td> <td>-</td> <td colspan="3">İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU</td> </tr> <tr> <td>RESTİTÜSYON PROJESİ</td> <td>-</td> <td></td> <td></td> <td>10/ 11/2016</td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td>-</td> <td>REVİZYON :</td> <td></td> <td>10/ 11/2016</td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td>-</td> <td colspan="3" rowspan="4">10.11.2016 TARİH 2100 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK, KORUMA GRUBU II.GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.</td> </tr> <tr> <td>KROKİ</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td>-</td> </tr> </table>					EKLER :	-	KONTROL EDEN:	AHMET LATİFOĞLU	10/ 11/2016	RAPOR	-		MÜDÜR V.		FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO:	2100		RÖLÖVE	-	İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU			RESTİTÜSYON PROJESİ	-			10/ 11/2016	RESTORASYON PROJESİ	-	REVİZYON :		10/ 11/2016	HARİTA	-	10.11.2016 TARİH 2100 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK, KORUMA GRUBU II.GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.			KROKİ	-	KİTABE	-	VAKFIYE	-
EKLER :	-	KONTROL EDEN:	AHMET LATİFOĞLU	10/ 11/2016																																															
RAPOR	-		MÜDÜR V.																																																
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO:	2100																																																
RÖLÖVE	-	İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU																																																	
RESTİTÜSYON PROJESİ	-			10/ 11/2016																																															
RESTORASYON PROJESİ	-	REVİZYON :		10/ 11/2016																																															
HARİTA	-	10.11.2016 TARİH 2100 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK, KORUMA GRUBU II.GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.																																																	
KROKİ	-																																																		
KİTABE	-																																																		
VAKFIYE	-																																																		

