

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve No:** 05.09.2016 - 204  
**Karar Tarih ve No :** 05.09.2016 - 4355

**ToplantıYeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Dede Mahallesi, tapunun 12808 ada, 13 parselin köşesinde kadastro harici alanda yer alan Maşallah Çeşmesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında incelenmesine esas Eskişehir, Odunpazarı İlçesi, Cunudiye Mahallesi Muhtarı Sn. Sevil ATA'nın 02.12.2015 tarihli dilekçesi, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 13.01.2016 tarih ve 18064876-310.9953-1453 sayılı yazısı ve eki, Odunpazarı Belediye Başkanlığı'nın (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 13.01.2016 tarih ve 60635602-310.01.03 sayılı yazısı ve eki, Vakıflar Genel Müdürlüğü Kütahya Bölge Müdürlüğü'nün 27.05.2016 tarih ve 35030805-150.99/1593 sayılı yazısı ve ekleri, Odunpazarı Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü'nün 20.06.2016 tarih ve 92410989-708.01[708.01]/E.1422062 sayılı yazısı ve eki, Eskişehir Valiliği Kadaastro Müdürlüğü'nün 28.06.2016 tarih ve 82953731-821.99-E1495170 sayılı yazısı ve eki, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 15.04.2016 tarihli raporu ve ekleri, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 31.08.2016 gün ve 7937 sayılı sunuş raporu okundu, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Dede Mahallesi, tapunun 12808 ada, 13 parselin köşesinde kadastro harici alanda yer alan Maşallah Çeşmesinin özgün bir mimari örnek olması, dönem özelliklerini yansıtması, cephesel özellikleri, işlevselliği ve geleneksel kent dokusu içerisinde yer alan çeşmenin kent yerleşiminde dokunun önemli bir ögesini oluşturması açısından 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tesciline ve hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna; çeşmenin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, bahsi geçen çeşmede Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:	
İLİ :Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	Mahalle / KÖY:	KORUMA DERECEŚİ:	ANITSAL:	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:		ÇEVRESEL:	1 2 3
		PARSEL:		ÇEVREYE AYKIRI:	1 2 3
ADI: Maşallah Çeşme	YAPTIRAN:	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): DÖNEMİ		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: YOK	VAKFİYE: YOK		

**GENEL TANIM:** İlçe Merkezinde, Sivrioğlu sokak ve Hacıhafız sokağın keşiştiğı yerde bir evin beden duvarına bitişik bulunan çeşme.

	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK					
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	B	B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	C	C	C	B

**VAZİYET PLANI:**

**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER :**

**AYRINTILI TANIM:**

İlçe Merkezinde, Sivrioğlu sokak ve Hacıhafız sokağın keşiştiğı yerde bir evin beden duvarına bitişik bulunan çeşme tek cephelidir. Kare planlı çeşmenin cephesi beşik kemerlidir. Beşik kemerin iki yanında dört yivli sütunla cephe hareketlendirilmiştir. Çeşmenin aynalık kısmında tek satırlık Arapça yazı yer almaktadır bu kısım kırmızı boyalı, yazı altın yıldız renkli boyalıdır. Aynalık kısmının iki yanında ay ve yıldız motifi görölmektedir. Aynalığın üstünde yer alan bölümde Maşallah çeşmesi 1905 ibaresi yer almaktadır. Çeşmenin üzeri iki ayak üzerine oturan marsilya kiremit kaplı, kırma çatılı, sundurma ile örtölmüştür. Sundurmanın saçak kısmı ahşaptır. Çeşme aktiftir. Dikdörgen biçimli yalak taşır.

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
05.09.2016 TARİH, 4355. SAYILI KARAR EKİDİR.



TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

**ORİJİNAL KULLANIM :**  
Çeşme

**BUGÜNKÜ KULLANIM :**  
Çeşme

**ÖNERİLEN KULLANIM :**  
Çeşme

**HAZIRLAYANLAR :**  
Ayşegöl KÖKLÜ TÜFEKÇİ  
Uzman (Sanat/Tarihçi)

Aslı APAYDIN ÖZDEMİR  
Y. Mimar

**YAYIN DİZİNİ**

**EKLER:**

RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFİYE	-

**KONTROL EDEN:** Aslı APAYDIN ÖZDEMİR  
Y. Mimar

**KURUL KARARLARI:**

**REVİZYON:**

**KURUL ONAYI:**