

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :24.08.2017/ 266
Karar Tarihi ve No :24.08.2017/ 2732

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Selimpaşa Mahallesi, 35 pafta, 6199 parsel sayılı, özel mülkiyete ait, 65, 00 m² yüzölçümlü, “Kargir Ev” vasıflı, herhangi bir tescil kararı bulunmayan, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 10.09.1991 tarih 2722 sayılı kararı ile sınırları belirlenen, aynı Kurulun 10.12.1991 tarih 2773 sayılı Kararı ile koruma amaçlı imar planı kabul edilen Kentsel Sit Alanı içerisinde kalan parseldeki yapının yıkımına ilişkin görüş verilmesini konu edinen Silivri Belediye Başkanlığı Kentsel Tasarım Müdürlüğü’nün 06.06.2017 tarih E.483957 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 34.31.1157 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Selimpaşa Mahallesi, 35 pafta, 6199 parseldeki yapının 2863 sayılı Yasa’nın 6. Maddesindeki özellikleri taşıması nedeniyle korunması gerekli kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun II. grup olarak belirlenmesine, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

Boş

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ANKAYANTERİ	V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : SİLİVRİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ : SELİMPAŞA		ANITSAL
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: OKUL SOKAK İLE SAADET SOKAK KESİŞİMİNDE YER ALMAKTADIR			KORUMA DERECESESİ	SİVİL
KADASTRO PAFTA: 35 ADA:- PARSEL: 6199			ÇEVREYE AYKIRI	
ADI:	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI: 19. YY SONU 20. YY BAŞI	
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: -	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM : KİRPİ SAÇAKLI, KARGİR YAPI SİSTEMLİ KIRMA ÇATILI YAPIDIR.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ	
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : HALİHAZIRDA KULLANILMAYAN YAPININ PENCERE CAMLARINDA KIRILMALAR VE CEPHE DUVARLARINDA ÇATLAKLARIN OLUŞTUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

35 PAFTA, 6199 PARSELDE YE ALAN YAPI, OKUL SOKAK İLE SAADET SOKAK KESİŞİMİNDE YER ALMAKTADIR. HALİHAZIRDA KULLANILMAYAN YAPI, KARGİR SİSTEMLİ, KIRMA ÇATILIDIR. ÇATI SAÇAĞI ALTINDA, SIVA İŞİ OLABİLECEK DIŞ FIRIZLI SİLME DETAYI YER ALMAKTADIR. 19. YY SONU 20. YY BAŞINDA YAPILMIŞ OLABİLECEĞİ DÜŞÜNÜLMEKTEDİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI : KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI : -

HAZIRLAYANLAR :

AHMET GÜREL
Sanat Tarihçisi

SELDAYI DİZ KAT
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ :-

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun 24.08.2017
ve 2732 Sayılı Kararı ile Ekidir.
İNCELEYEN ONAYLAYAN

EKLER :	-	KONTROL EDEN: AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.	24/08/2017
RAPOR	-		
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO: 2732	24/08/2017
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU	/ /2017
RESTORASYON PROJESİ	-		/ /2017
HARİTA	-	REVİZYON :	/ /2017
KROKİ	-		
KİTABE	-		
VAKFIYE	-		
24.08.2017 TARİH 2732 SAYILI KARAR EKİDİR.			

Handwritten signatures and initials in blue ink.



6199 PARSELDE YER ALAN YAPI



6199 PARSELDE YER ALAN YAPI



6199 PARSELDE YER ALAN YAPININ TUĞLA ÖRGÜLÜ BATI CEPHESİNDEN GÖRÜNÜM



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and the initials "A.K." and "AA".

T.C.
Kültür Varlıklarını Koruma Kurumu
Koruma Bölge Kurulunun Kararıyla
ve 412 sayılı Kanunla
İzmir