

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :02.11.2017/279
Karar Tarihi ve No :02.11.2017/2953

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüp İlçesi, Cezrikasım Mahallesi, kadastral boşlukta (eski 143 ada 9 parsel) yer alan, 20.12.2010 t.t'li 1/5000 ölçekli Eyüp Koruma Amaçlı Revizyon Nazım İmar Planı'nda yol alanı ve kentsel tasarım alanında, 24.04.1986 t.t'li 1/1000 ölçekli Eyüp İlçesi Haliç Düzenleme Uygulama İmar Planı'nda yol alanı ve kentsel tasarım alanında kalan, Gayrimenkul Eski Eserler Ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 15.01.1977 tarih ve 9591 sayılı kararı ile sınırları belirlenen, İstanbul III Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 16.11.1989 tarih ve 1509 sayılı kararı ile sınırları revize edilen Eyüp Kentsel Sit Alanı içinde kalan, söz konusu taşınmaza ilişkin, kültür varlığı olup olmadığı hakkında görüş talep edilen , İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün, 07.06.2017 tarih ve 69178850/556 sayılı yazısı, konuya ilişkin bilgi ve belge iletilen Eyüp Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 21.08.2017 tarih ve 30804787-622.01-E.20164 sayılı yazısı, 01.11.2017 tarih ve 3419 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.1808 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

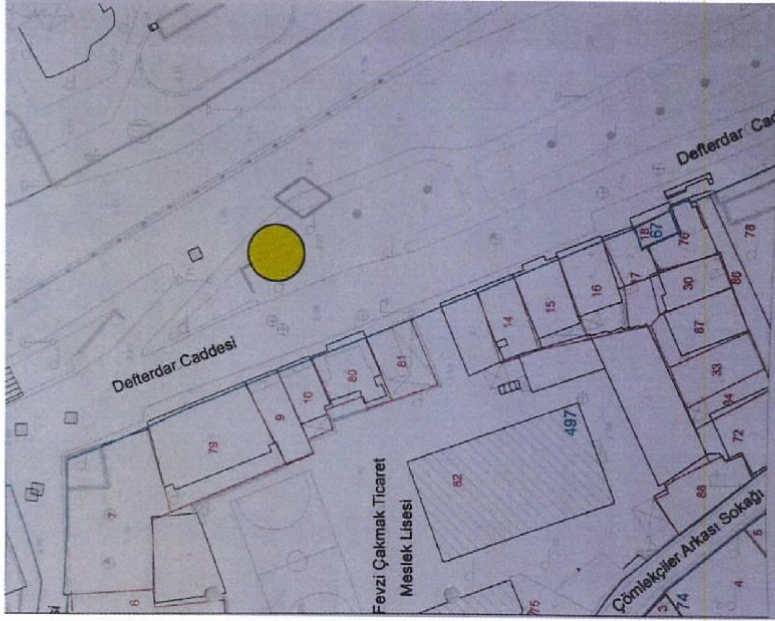
İstanbul İli, Eyüp İlçesi, Cezrikasım Mahallesi, Kadastral boşlukta (Eski 143 ada, 9 parsel) yer alan Molla Lütfi Türbesi Haziresi'nin 2863 sayılı Yasa'nın 6. maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun I. grup olarak belirlenmesine, Molla Lütfi Türbesi Haziresine parsel ihdas edilmesine, ihdas edilen parsel bilgilerinin ve türbeyle ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : EYÜP	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ : CEZİRİKASIM			ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: DEFTERDAR CADDESİ İLE YAVEDUT CADDESİ ARASINDA BULUNAN REFÜJ ÜZERİNDE, KADASTRAL BOŞLUKTA (ESKİ 143 ADA, 9 PARSEL) YER ALMAKTADIR.				KADASTRO PAFTA: -	ADA: -	PARSEL: -
ADI: MOLLA LÜTFİ TÜRBESİ	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	SİVİL	I	-
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE:	VAKFIYE: -	ÇEVREYE AYKIRI		-

GENEL TANIM : KİTABELİ, DİKDÖRTGEN PLANLI AÇIK TÜRBE.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : TÜRBENİN ONARIMDAN GEÇTİĞİ VE MEVCUT HALİYLE İYİ DURUMDA OLDUĞU GÖZLENMİŞTİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

CEZİRİKASIM MAHALLESİ, DEFTERDAR CADDESİ İLE YAVEDUT CADDESİ ARASINDAKİ REFÜJ ÜZERİNDE KADASTRAL BOŞLUKTA (ESKİ 143ADA, 9 PARSEL) YER ALMAKTADIR. DİKDÖRTGEN PLANLI TÜRBEYE GİRİŞ KUZEYDOĞU YÖNÜNDE DEMİR DOĞRAMA LOKMA PARMAKLIKLIL KAPIDAN YAPILMAKTADIR. BİR SIRA KESME TAŞ, İKİ SIRA TUĞLA HATILLI ALMAŞIK ÖRGÜLÜDÜR. KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU CEPHELERİNDE BİRER, KUZEYDOĞU CEPHESİNDE ORTA AKSTA GİRİŞ KAPISI YANLARINDA BİRER TANE OLMAK ÜZERE İKİ AÇIKLIK BULUNMAKTADIR. AÇIKLIKLAR DÜZ ATKILI, LOKMA DEMİR PARMAKLIDIR. GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE KİTABESİ BULUNMAKTA OLUP ÜZERİNDE " MERHUM VE MAĞFUR ŞEHİD MOLLA LÜTFİ ARALIK 1494 H.900 EYÜP BELEDİYESİ TARAFINDAN ŞAHADETİNİN 500. YILINDA ONARILMIŞTIR. 1994 H.1415" YAZMAKTADIR. TUĞLA HARPUŞTA BULUNMAKTADIR. İÇİNDE DÖRDÜ BELLİ VE BİRİ BELİRSİZ BEŞ KABİR VARDIR. BELLİ OLANLARIN MERMER KÂİDELERİ MEVCUTTUR. ÜZERİNDE ÇİÇEK KABARTMALI LAHİT BULUNMAKTADIR. SİLİNDİR ŞEKLİNDE İKİ ŞAHİDE VARDIR.

TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI : TÜRBE

BUGÜNKÜ KULLANIMI : TÜRBE

ÖNERİLEN KULLANIMI : TÜRBE

HAZIRLAYANLAR :

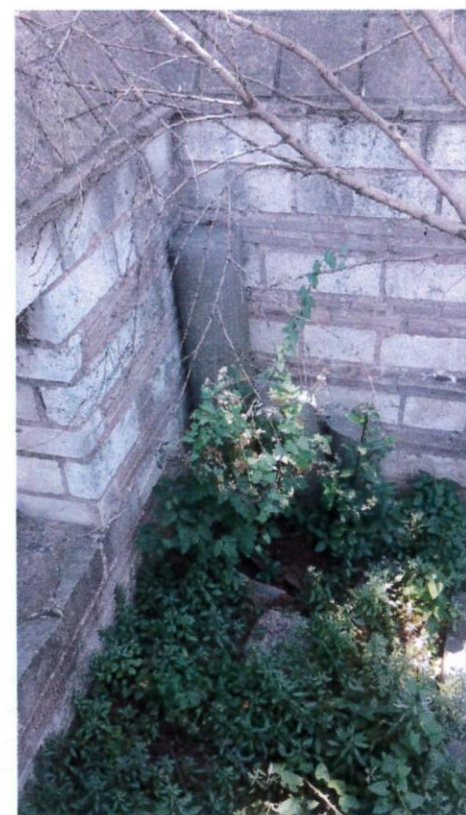
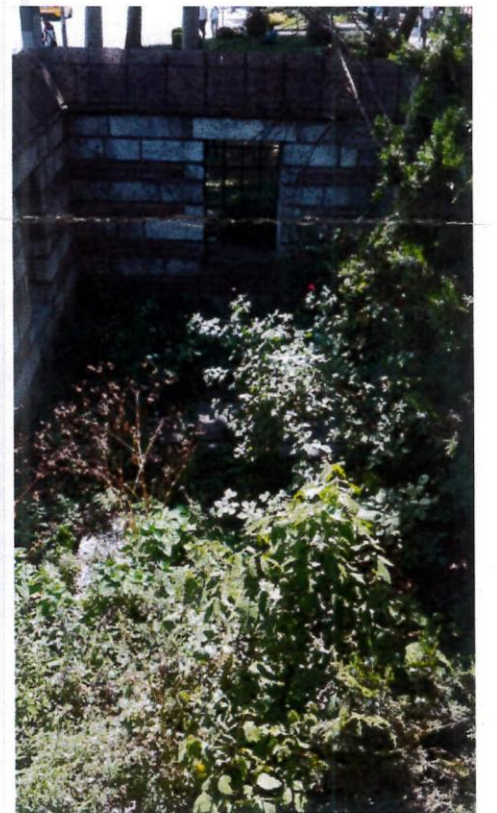
Ahmet GÜREL
Sanat Tarihçisi

Cenker ÖZSOY
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN	... /... /2017
RAPOR	-	AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V	
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO:2953	02/11/2017
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. 1 NUMARALI K.V.K.B. KURULU	... /... /2017
RESTORASYON PROJESİ	-		... /... /2017
HARİTA	-	REVİZYON:	... /... /2017
KROKİ	-		
KİTABE	-		
VAKFIYE	-		

02.11.2017 TARİH 2953 SAYILI KARAR EKİDİR.



Handwritten signatures and symbols in blue ink, including a vertical arrow-like symbol and several stylized signatures.