

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** :25.01.2018/290  
**Karar Tarihi ve No** :25.01.2018/3143

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Akpınar Mahallesi, 187 parsel sayılı, Akpınar Köy Tüzel Kişiliğine ait, 14.980,00 m2 yüzölçümlü, “Mezarlık” vasıflı, 21.08.2009 t.t.’li 1/1000 ölçekli Akpınar Köyü Uygulama İmar Planı’nda Mezarlık Alanında, kısmen de yolda kalan, korunması gerekli kültür varlığı olarak herhangi bir tescil kaydı bulunmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) ya da koruma alanında kalmayan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 06.10.2017 tarih 2843 sayılı kararı ile “...söz konusu alanın büyüklüğü ve mezar taşlarının alanda çok dağınık vaziyette bulunması nedeniyle yayılım alanının belirlenmesi için gerekli yüzey temizliğinin yapılarak, tespit, inceleme, değerlendirme ve envanter çalışmasının hazırlanıp Kurulumuza ivedilikle iletilmesine, tescil konusunun bu aşamadan sonra değerlendirilebileceğine, tescil durumu değerlendirilinceye kadar parselde yer alan tarihi mezar taşlarının zarar görmemesi/kaybolmaması için gerekli tüm güvenlik ve koruma önlemlerinin ilgilisi ve belediyesince alınmasına” karar verilen, söz konusu taşınmaza ilişkin, karar gereği iletilen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün, 08.12.2017 tarih 69178850-1279 İBB:248358 sayılı yazısı ve ekleri, 23.01.2018 tarih 49101 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.1828 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

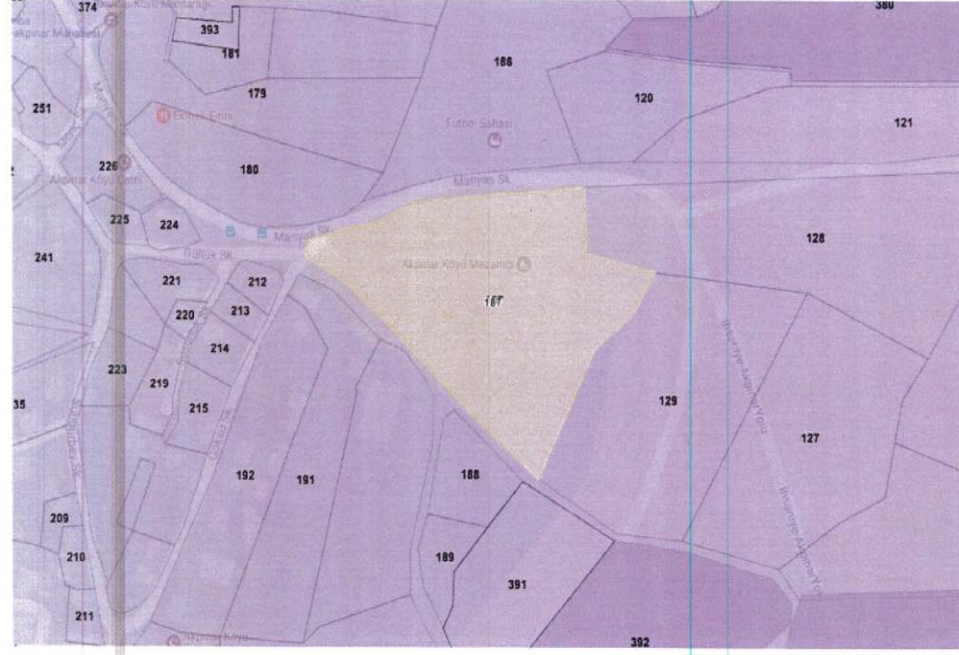
İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Akpınar Mahallesi, 187 parselde yer alan mezarlık alanının 2863 sayılı yasanın 6. maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun “II. grup”, koruma alanı sınırının ise kendi parseli olarak belirlenmesine, ilgililerince hazırlanarak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: AKPINAR MAHALLESİ	ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: MANYAS SOKAK ÜZERİNDE, 187 PARSELDE YER ALMAKTADIR.	KADASTRO PAFTA: -	ADA:-	SİVİL	II
		PARSEL: 187	ÇEVREYE AYKIRI	-
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 17.-20.YY	
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE:	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM : OSMANLI DÖNEMİNE AİT ÇEŞİTLİ MEZAR TAŞLARININ BULUNDUĞU MEZARLIK ALANI.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		İZİ VAR	
	C	FENA		C		C		C		C		ÖNEMLİ	

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : EYÜPSULTAN İLÇESİ, AKPINAR MAHALLESİ, 187 PARSELDE BULUNAN MEZARLIK ALANINDA 17. YY İLE 20-YY ARASINA TARİHLENEN BİRÇOK MEZAR TAŞI BULUNMAKTADIR. BAZILARI KIRILMIŞTIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:  
AKPINAR KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :  
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :  
EYÜPSULTAN İLÇESİ, AKPINAR MAHALLESİ, AKPINAR KÖY YOLUNUN GÜNEYİNDEDİR. GİRİŞİ MANYAS YOLU SOKAK TARAFINDA, KAPISI SÜRGÜLÜ DEMİR DOĞRAMADIR. MEZARLIK YAKLAŞIK 30 CM TAŞ DUVARLA ÇEVİRİLMİŞTİR. 187 PARSELDE MEZARLIK ALANINDA 17. YY-20 YY ARASI ÇOK SAYIDA MEZAR YAPISI YER ALMAKTADIR. MEZAR YAPILARININ BAŞUCU ŞAHİDELERİNDE DÖNEM ÖZELLİKLERİNE UYGUN OLARAK SERPUŞ YA DA MAHMUDİ FES BULUNMAKTADIR. YAZI KARAKTERİ GENELLİKLE CELİ SÜLÜS, AZ DA OLSA TALİKTİR. TEZYİNAT OLARAK BAROK ÜSLUPTA BİTKİSEL ÖGELER KULLANILMIŞTIR. ÜSTÜVANİ FORMDA ŞAHİDELER DE MEVCUTTUR. MALZEME GENELDE MERMER, AZ DA OLSA KÜFEKİDİR. MEZARLIK ALANINDA BULUNAN BİRÇOK ŞAHİDE KIRILMIŞ VE TOPRAK ALTINDA KALMIŞTIR. SÖZ KONUSU ALANDA MODERN DÖNEME AİT MEZAR YAPILARI DA BULUNMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI : MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI: MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR :  
Ahmet GÜREL  
Sanat Tarihçisi  
Cenker ÖZSOY  
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN:	... / ... / 2018
RAPOR	-	AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.	
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO: 3143	25/01/2018
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU	... / ... / 2018
RESTORASYON PROJESİ	-		... / ... / 2018
HARİTA	-	REVİZYON :	... / ... / 2018
KROKİ	-		
KİTABE	-		
VAKFIYE	-		
25.01.2018 TARİH 3143 SAYILI KARAR EKİDİR.			



Handwritten blue ink scribbles and lines across the bottom of the first two photos.

