

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :22.02.2018/295
Karar Tarihi ve No :22.02.2018/3208-1

Toplantı Yeri
İSTANBUL



KARAR

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Kestanelik Mahallesi, 4 pafta, 445 parsel sayılı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 6.000,00 m² yüz ölçümlü, korugan, tank manini, müştemilatı, arsa vasıflı, herhangi bir tescil kararı bulunmayan, herhangi bir kentsel, tarihi, arkeolojik sit alanında ve korunması gerekli kültür varlığının koruma alanında kalmayan taşınmaza ilişkin, jandarma ekiplerince 01.12.2017 tarihinde yapılan kontrollerde, parselde bulunan korugan etrafındaki demirlerin sökülmeğe başlandığının tespit edildiği, çalışmanın durulduğu, bahse konu koruganın tescilli olup olmadığı bilinmediğinden konun değerlendirilmesini konu edinen Çatalca Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 11.12.2017 tarih 31217 sayılı yazısı, Çatalca ilçesinde çeşitli parseller üzerinde korugan olarak adlandırılan yapılar etrafında toprağa gömülü vaziyette bulunan demir çubukların toprak kirliliği şüphesi ile tarım ve hayvancılığa zarar verdiğinde sökülmesinin gerektiği, Müdürlük teknik elemanlarınca Kestanelik köyü Kandemir Sokak civarında Çakmak Hattına ait koruganlar etrafında yaklaşık 1 km boyunca demir çubuklar görüldüğü, söz konusu yapıların tarihi değer taşıyor olabileceği sebeple kurum görüşüne ihtiyaç duyulduğunu konu edinen İstanbul Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 18.12.2017 tarih 41010 sayılı yazısının iletildiği İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün, 28.12.2017 tarih 165/17379 sayılı yazısı, İl Müdürlüğünce 11.01.2018 tarihinde gerçekleştirilen 011 sayılı Toprak Kirliliği Komisyonu Toplantısında 15 numaralı karar ile Kestanelik Köyü 445 parsel ile ilişkin sunulan Toprak Kirliliği Belirleme Tespit Raporunun incelenmesi neticesinde herhangi bir tehlikeli atık veya tehlikeli kirletici madde bulunmadığından takip gerektirmeyen saha olarak değerlendirilmesine karar verildiği, söz konusu demir çubukların yaptırılan analizler ile tehlikesiz atık sınıfında yer aldığı anlaşıldığı, buna göre söz konusu demir çubukların ivedilikle kaldırılmasını konu edinen Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 08.02.2018 tarih E.4205 sayılı yazısının iletildiği İstanbul Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 13.02.2018 tarih E.131810 sayılı yazısı, 20.02.2018 tarih 99712 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.15.591 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Toplantı Tarihi ve No :22.02.2018/295
Karar Tarihi ve No :22.02.2018/3208-2

Toplantı Yeri
İSTANBUL

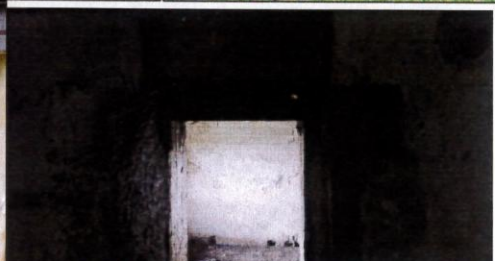
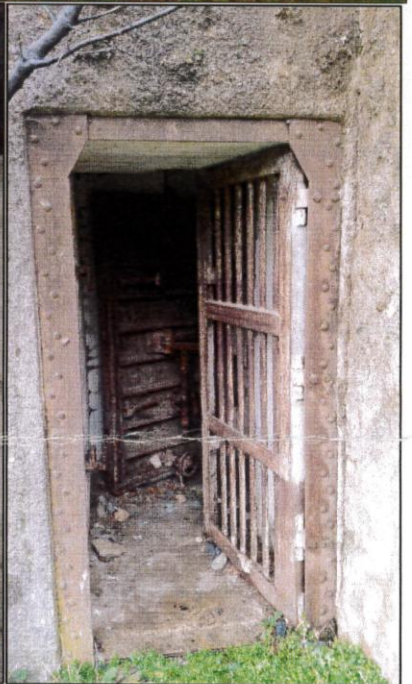
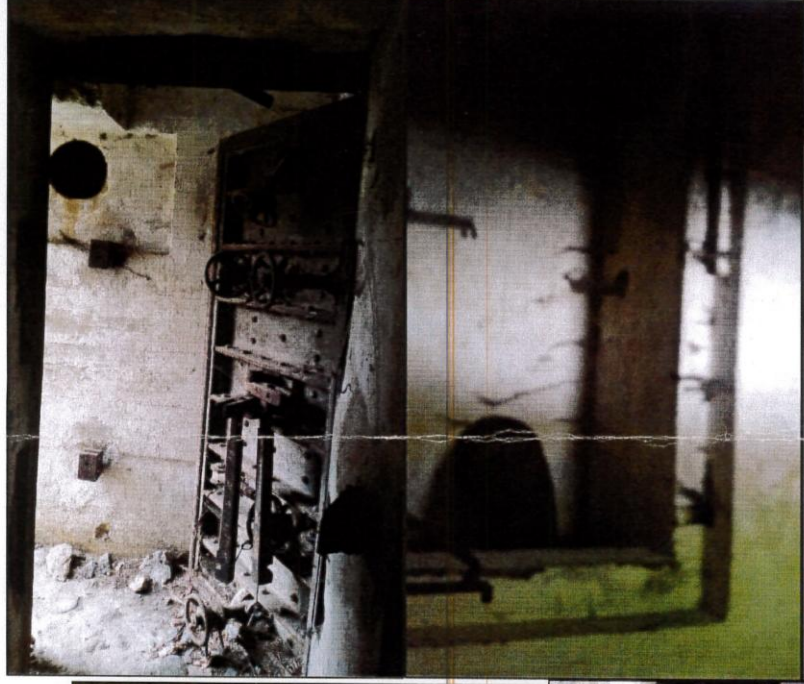
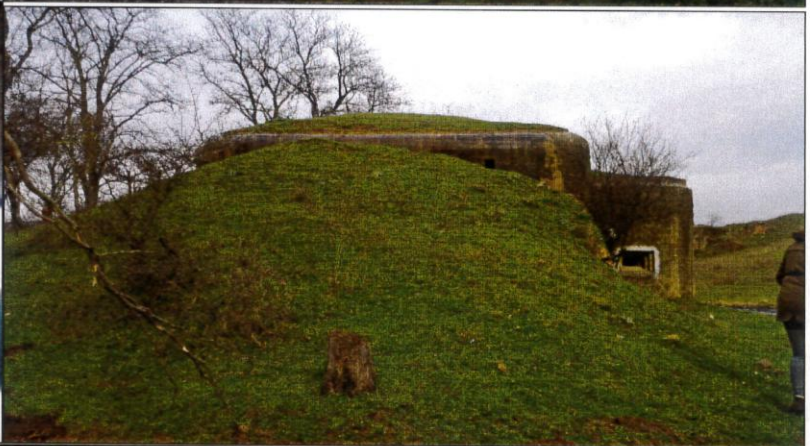
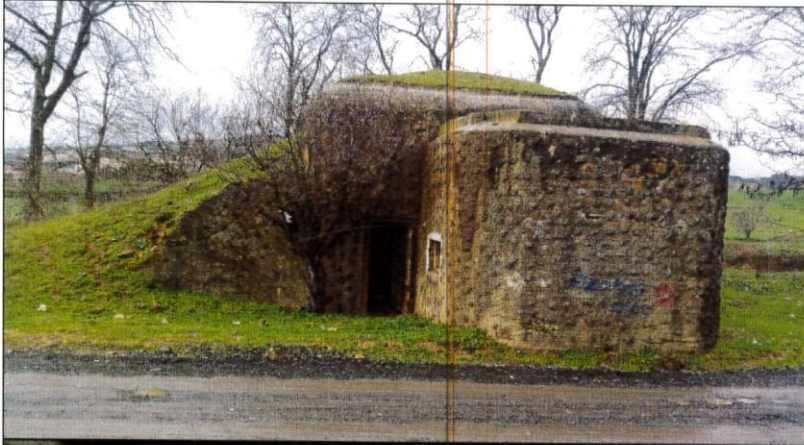
İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Kestanelik Mahallesi, 4 pafta, 445 parselde yer alan demir kazıkların kaldırılması talebinin uygun olmadığına, parselde yer alan koruganın, beton ve demir kazıklardan oluşan tank manianın 2863 sayılı kanunun 6. Maddesi kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun 2. grup olarak belirlenmesine, parsel üzerindeki konteynır ve çardağın kaldırılmasına, açık hava müzesi olarak kullanılmak üzere tescile önerilen yakın çevresinde yer alan diğer koruganlarla birlikte bir bütün olarak değerlendirilmeye yönelik projelerinin iletilmesine, Çakmak Hattının tespit ve tescil çalışması henüz tamamlanmadığından hat üzerinde yer alan korugan, tank mania, siper, demir direk, betonarme duvar vb. elemanlara kurumumuzdan görüş alınmadan herhangi bir uygulamada bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: -									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:									
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : ÇATALCA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: KESTANELİK													
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA:	ADA:0	PARSEL: 445	KORUMA DERECE	ANITSAL - II -									
		YAPTIRAN: MSB	YAPAN:		SİVİL - - -										
ADI: TEK GİRİŞLİ ASKERİ TAHKİMAT (KORUGAN/TABYA GİRİŞİ)		YAPIM TARİHİ: 1940LAR	KİTABE : -		ÇEVREYE AYKIRI -										
				MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 1940'LAR SAVAŞ MİMARİSİ											
				VAKFİYE: -											
GENEL TANIM : 2. DÜNYA SAVAŞI İÇİN YAPILAN ÇAKMAK HATTININ BİR PARÇASI ASKERİ TAHKİMAT YAPISI KORUGAN VE TANK MANİNİ															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞI YICI YAPI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	
VAZİYET PLANI :															
					FOTOĞRAF : -										
															
GÖZLEMLER : İki girişli askeri tahkimat yapısı olup, sağlam durumdadır.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Milli Savunma Bakanlığı												
YAPILAN ONARIMLAR : -															
AYRINTILI TANIM :															
Çatalca, Kestanelik Köyü, 445 parselde yer alan korugan yapısı ve tank engelleri 2. Dünya Savaşına Hazırlık olarak inşa edilmiş Çakmak Hattının elemanlarıdır. Korugan yapısı taş, betondan inşa edilmiştir. Biri kuzeyde biri doğuda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Doğudaki giriş demir bir kapıya sahiptir. İkinci bölümde çoğu koruganda tespit edilen bir alt kata geçiş olabilecek bir açıklık bulunmaktadır. Korugan etrafında (kuzey-güney doğrultuda 2 sıra halinde izlenebilen) beton içine konulan demir kazık ve demir kazıklardan oluşan tank maninler ile farklı bir örnek oluşturmaktadır.					SU - ELEKTRİK - ISITMA - KANALİZASYON										
					ORJİNAL KULLANIMI : KORUGAN-TANK MANİNİ										
					BUGÜNKÜ KULLANIMI : -										
					ÖNERİLEN KULLANIMI: Açık Hava Müzesi										
HAZIRLAYANLAR :															
Gizem Zeynep GÜL Arkeolog					Selda YILDIZ KAT Arkeolog										
YAYIN DİZİNİ :-					KONTROL EDEN: AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.										
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.02.2018 tarih ve 3208 Sayılı Kararı ile İNCELEYEN					KURUL ONAYI NO: İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU										
					REVİZYON :										
					...TARİH VE ... SAYILI KARAR İLE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK KORUMA GRUBU II.GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.										
					EKLER : RAPOR - FOTOĞRAF - RÖLÖVE - RESTİTÜSYON PROJESİ - RESTORASYON PROJESİ - HARİTA - KROKİ - KİTABE - VAKFİYE										



00

00



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in black ink.

Handwritten signature in blue ink.