

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :14.02.2018-209
Karar Tarihi ve No. :14.02.2018-5421
Dosya No. :21.00/1430

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Dabanoğlu Mahallesinde bulunan, tapunun 169 ada, 6 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Mustafa AVCILAR'a ait, konutun tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 08.01.2018 gün ve E.42630 sayılı uzman raporu ve Çevre Şehircilik İl Müdürlüğünün 08.01.2018 gün ve E.193 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Dabanoğlu Mahallesinde bulunan, tapunun 169 ada, 6 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Mustafa AVCILAR'a ait konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "II. grup yapı" olarak belirlenmesine, tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" Şerhi konulmasına, -"Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parselin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına ve Kurulumuzun 22.11.2017 gün ve 5203 sayılı kararı ile uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: Dabanoğlu	KORUMA DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA:169 PARSEL:6		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yapı, özgün hali ile "L" planlı Z+1 katlıdır. Batı cephede bulunan basık kemerli kapıdan yapının avlusuna giriş yapılır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Diyarbakır Geleneksel Sivil Mimarisinin özelliklerini yansıtmakla birlikte yapının tamamında müdahaleler olduğu tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mustafa AVCILAR

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Yapı, özgün hali ile "L" planlı Z+1 katlıdır. Batı cephede bulunan basık kemerli kapıdan yapının avlusuna giriş yapılır. Avlunun Güneydoğu köşesinden inilen iki kemerli Bodrumu mevcuttur. Avlunun doğu cephesinde bulunan ahşap kapıdan giriş holüne giriş yapılır. Giriş holünün batı duvarında giriş kapısının üstünde sivri kemerli bir niş bulunmaktadır. Holün batı cephe duvarında geometrik bezemeli iki sütünce ile sınırlandırılmış sivri kemerli niş bulunmaktadır. Holün kuzey duvarında kapatılmış bir niş bulunmaktadır. Giriş holünün Kuzeydoğu köşesinde bulunan ahşap merdivenden yapının birinci katına çıkılmaktadır. Ahşap merdiven ile çıkılan birinci katın girişi ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Yapının özgünlüğünü koruyan birinci katı, kare planlı bir oda ile kuzey-güney eksenli dikdörtgen planlı iki odadan oluşmakta olup, "Bağdadi" formda yapılmıştır. Birinci kat kare planlı oda sıvalı ve boyalı olup, doğu duvarında bir niş yer almaktadır. Odanın batı duvarında kapatılmış olan bir adet niş bulunmaktadır. Odanın kuzey cephe duvarında bulunan ahşap kapıdan kuzey-güney eksenli dikdörtgen odaya giriş yapılmaktadır. Ahşap kirişli odanın kuzey duvarında iki adet pencere bulunmaktadır. Oda tamamen sıvalı ve boyalı olup, oda içerisinde ahşap kapaklı nişler bulunmaktadır. Dikdörtgen odanın batı duvarında bulunan kapıdan yapının kuzeybatı kanattaki betonarme birinci katına giriş yapılmaktadır. Kuzeybatı kanat betonarme birinci katına avlunun kuzeybatı köşesinde bulunan betonarme merdivenle de çıkılmaktadır. Yapının kuzeybatı kanat zemin kat girişi batı cephe duvarında bulunan demir doğramalı kapı ile sağlanmaktadır. Demir doğramalı kapıdan yapının giriş koridoruna geçilmektedir. Koridorun kuzey cephesinde mutfak ve tuvalet yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi)

Ahmet DEMİR (Arkeolog)

14.02.2018

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun

14.02.2018 tarih ve 5421

YAYIN DİZİNİ:

- 1- *[Signature]*
- 2- *[Signature]*
- 3- *[Signature]*
- 4- *[Signature]*

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	

TESCİL Sayısı Karar Eki dir.

KARAR NO :

KARAR TARİHİ :

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

