

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür ve Tabiat Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
KARAR

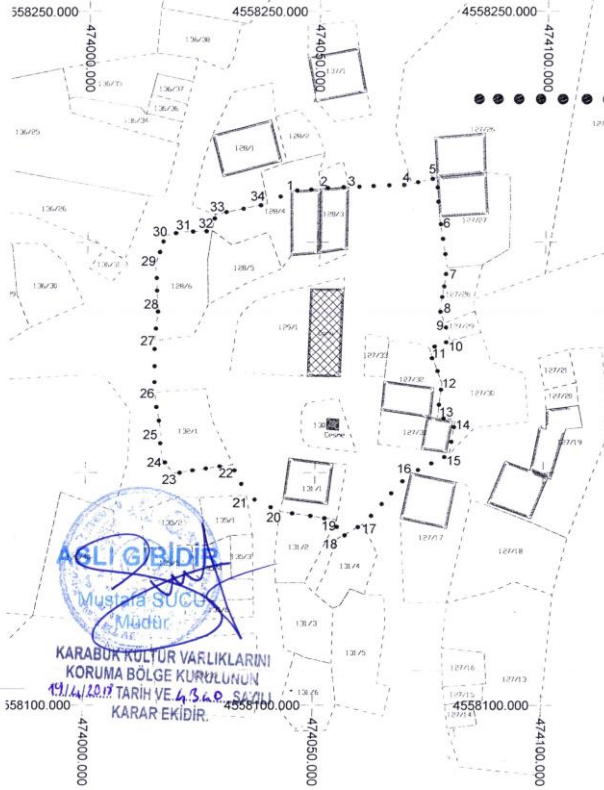
Toplantı Tarihi ve No: 19.04.2018 264
Karar Tarihi ve No : 19.04.2018 4340

Toplantı Yeri
SAFRANBOLU

Karabük İli, Merkez İlçe, Cemaller Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Sit Alanı Sınırları dışında yer alan, 129 ada, 1 cami ve arazi çalışması sırasında tespit edilen 130 ada, 1 parselde kayıtlı çeşmenin tescil talebini konu alan Cemaller Köyü Muhtari Adem ATAY'ın bila tarihli dilekçesi, Karabük İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 10.01.2018 tarih ve 90701630-250-E.267 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 29.01.2018 tarih ve E.58582 sayılı raporu ve ekleri, tespiti yapılan taşınmaz kültür varlıklarının tescili yapılabildiği kadarki süreçte tahribatının önlenmesini konu alan Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 29.01.2018 tarih ve 75059364-168.99-E.84897 sayılı yazısı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in Koordinasyon başlıklı 6'ncı maddesi gereği ilgili ve faaliyetleri etkilenen kurum ve kuruluşların görüşünün sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.02.2018 tarih ve E.103751 sayılı yazısı, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununu 7. maddesi gereği Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğüne iletilen Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.02.2018 tarih ve E.104220 sayılı yazısı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Maden İşleri Genel Müdürlüğü'nün 08.03.2018 tarih ve 20913469-101.29.02-E.411776 sayılı yazısı, Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 16.04.2018 tarih ve 69601904-150.01-E.59468 sayılı yazısı ve eki 129 ada, 1 parseldeki camiye ilişkin 16.04.2018 tarihli Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğü raporu ile Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 17.04.2018 tarih ve 69601904-150.01-E.59604 sayılı yazısı ve eki 130 ada, 1 parselde kayıtlı çeşmeye ilişkin 16.04.2018 tarihli Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğü raporu okundu, yapılan görüşmeler sonucunda;

Karabük İli, Merkez İlçe, Cemaller Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Sit Alanı Sınırları dışında yer alan, 129 ada, 1 parselde kayıtlı cami ve 130 ada, 1 parselde kayıtlı çeşmenin Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in Tespitlerde değerlendirme kriterleri başlıklı 4 üncü maddesi (c) bendinde belirtilen "Tek yapılar için taşınmazın sanat, mimari, tarihi, estetik, mahalli, dekoratif, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, teklilik, nadirlik, homojenlik, onarılabilişlik değerlerinin yanı sıra, yapısal durum, malzeme, yapım tekniği, biçim bakımından özellik göstermesi, kent ve çevre kimliğine, dokusuna katkıda bulunması, yöresel yaşam biçimini yansıtmaması" özellikleri gösterdiklerinin anlaşıldığına, söz konusu taşınmazların 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 7'nci maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, taşınmaz gruplarının "1" olarak belirlenmesine, koruma alanının kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, taşınmazlara yönelik hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna, tescil edilen taşınmazlara ilişkin rölöve çizimi, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Karabük İl Özel İdaresi tarafından hazırlanarak Kurul Müdürlüğümüze iletilmesine karar verildi.

KARABÜK İLİ MERKEZ İLÇE ÇEMALLER KÖYÜ 129 ADA 1 PARSELDE YER ALAN CAMİİ VE
130 ADA 1 PARSELDE YER ALAN ÇESME VE KORUMA
ALAN SINIRINI GÖSTERİR 1/1000 ÖLÇEKLİ HARİTA



Koruma Alan Sınırı Gösterir Çizgi Tipi:  1. Grup Tescilli Tasınmaz Kültür Varlığı 1/1000

KOORDİNE ÖZET ÇİZELGELERİ

ITRF 96 3 DEREJELİ

NoktaNo	Y	X
1	474044.090	455821.0981
2	474050.440	455821.1451
3	474056.620	455821.1881
4	474070.490	455821.2451
5	474075.920	455821.3851
6	474076.570	455820.5341
7	474078.460	45581.94.491
8	474076.890	45581.85.591
9	474077.980	45581.82.521
10	474079.330	45581.78.691
11	474074.660	45581.77.181
12	474077.540	45581.69.421
13	474076.640	45581.61.971
14	474080.050	45581.61.431
15	474079.330	45581.54.011
16	474071.000	45581.49.991
17	474060.660	45581.38.951
18	474054.960	45581.35.751
19	474054.860	45581.39.851
20	474042.470	45581.41.651
21	474035.190	45581.45.131
22	474032.190	45581.51.761
23	47401.9270	45581.49.801
24	47401.6800	45581.53.031
25	47401.6490	45581.58.541
26	47401.4990	45581.67.401
27	47401.4960	45581.78.741
28	47401.5600	45581.85.821
29	47401.4940	45581.95.381
30	47401.7190	4558201.471
31	474021.220	4558202.201
32	474027.140	4558202.491
33	474027.740	4558205.961
34	474039.120	4558208.301



ED50 6 DEREJELİ

NoktaNo	Y	X
1	474081.282	4556572.352
2	474087.629	4556572.822
3	474093.807	4556573.251
4	47413.7571	4556573.821
5	47411.3099	4556575.221
6	47411.3749	4556565.714
7	47411.5638	4556593.868
8	47411.4169	4556546.972
9	47411.5158	4556543.903
10	47411.6508	4556540.075
11	474111.839	4556538.565
12	474114.718	4556530.808
13	47411381.9	4556523.361
14	474117.727	4556522.822
15	474116508	4556515.405
16	474108181	4556511.386
17	474097845	4556500.351
18	474092147	45564971.52
19	474092047	4556501.250
20	474079662	45565030.49
21	474072385	4556506528
22	474069386	4556503195
23	474056472	4556501396
24	474054003	4556504425
25	474053693	4556509933
26	474052193	4556528789
27	474052163	4556540125
28	474052803	4556527202
29	474052143	4556556758
30	474054392	455652846
31	474058421	4556563875
32	474064338	4556563865
33	474064938	4556567334
34	474076314	4556569673

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT	Envanter No:																			
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Harita No:																			
İLİ	KARABÜK	İLCESİ	MERKEZ	MAHALLE	CEMALLER KÖYÜ	Koruma Derecesi	ANITSAL	X	2	3																
SOKAK	—	PAFTA	—	ADA	129	PARSEL	1	ÇEVRESEL	1	2	3															
ADI	CAMI	YAPTIRAN	—	YAPAN	—	MİMARİ ÇAĞI	—	—	—	—																
—	—	YAPIM TARİHİ	—	KITABE	—	VAKFIYE	—	—	—	—																
GENEL TANIM		Cami, Cemaller Köyü, 129 ada, 1 parselde yer almaktadır. Cami kare planlı, düz ahşap tavanlı cami olup, kuzeyinde camiye bitişik köy odası yer almaktadır.																								
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPIDURUMU:			BEZEME DURUMU:												
X	IYI	B	ORTA	C	KÖTÜ	X	B	C	A	X	B	C	A	X	C	A	X	C								
FOTOĞRAF:																										
GÖZLEMLER		Yapı büyük oranda özgünlüğünü koruyarak günümüze ulaşmıştır.																								
BUGÜNKÜ SAHİBİ		—																								
YAPILAN ONARIMLAR		—																								
AYRINTILI TANIM:		<p>129 ada, 1 parselde yer alan cami kare planlı, düz ahşap tavanlı camidir. Subasman seviyesine kadar moloz taş, üzeri karkas arası kerpiç dolgu şeklindedir. Doğu cephesinin üst tarafında yuvarlak kemerli iki pencere yer almaktadır. Doğu cephedeki sıvanın büyük bölümü dökülmüştür. Güney cephede iki yuvarlak kemerli pencere yer almaktadır. Pencereilerin altında ahşap kafesli pencereler yer almakta olup, soldaki ahşap kafes sonradan kapatılmıştır. Güney cephede siva büyük oranda dökülmüştür. Batı cephede üstte iki yuvarlak pencere, altta ortada kafes pencere yer almaktadır. Yine batı cephede siva dökülmeleri görülmektedir. Camide harim bölümüne giriş kuzey cephede iki kanatlı ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Harime giriş kapısının sağında kafes pencere yer almaktadır. Harimde güneybatı cephede minber, güneyde mihrap yer almaktadır. Minber ahşaptan olup mavi boyalıdır. Yuvarlak kemerli mihrabın üst kısmında bezeme yer almaktadır. Her iki yanında çıkıntılar görülmektedir. Harim bölümünün üzeri düz ahşap tavanlıdır ve ortada ahşap tavan göbeği vardır. Kuzey cephede yer alan kadınlar mahfiline camiye kuzeyden bitişik köy odasından çıkmaktadır. Caminin kuzeyindeki köy odasına ve caminin harim bölümüne geçiş doğu cephedeki kapıdan sağlanmaktadır. Camiye kuzeyden bitişik olan köy odası iki katlıdır. Birinci kat moloz taş, ikinci kat karkas arası kerpiçtir. Doğu cephede altta iki üstte dört pencere vardır. Üst kat pencereleri kara kapaklı ahşap pencerelerdir. Köy odasının kuzey cephesinde pencere açıklığı olmamakta olup, sağ üst köşedeki açıklığın duvarın yıkılmasından sonra oluşturulmuştur. Köy odasının batı cephesinde altta dört üstte dört pencere yer almaktadır. Alttan iki pencere ve üstteki dört pencere kara kapaklı pencerelerdir. Batı cephede üst kat çıkıntı yapılmaktadır. Köy odasının zemin katında içinde ocak ve dolap nişlerinin yer aldığı oda yer almaktadır. Odanın tavanı ahşaptır. Köy odasının birinci katında da içinde ocak ve dolap nişlerinin bulunduğu oda yer almaktadır. Odanın tavanı ahşaptır. Caminin ve köy odası kırma çatı ile örtülmüştür ve marsilya kiremit ile kaplıdır.</p>																								
YAYIN DİZİNİ:		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">EKLER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAPOR</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE PROJESİ</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>KITABE</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table>									EKLER		RAPOR	X	FOTOĞRAF	X	RÖLÖVE PROJESİ	—	RESTORASYON PROJESİ	—	HARİTA	X	KITABE	—	VAKFIYE	—
EKLER																										
RAPOR	X																									
FOTOĞRAF	X																									
RÖLÖVE PROJESİ	—																									
RESTORASYON PROJESİ	—																									
HARİTA	X																									
KITABE	—																									
VAKFIYE	—																									
TEKNİK BİLGİLER		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ISITMA SİSTEMİ</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>KANALİZASYON</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>SU</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>ELEKTRİK</td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table>									ISITMA SİSTEMİ	—	KANALİZASYON	—	SU	—	ELEKTRİK	—								
ISITMA SİSTEMİ	—																									
KANALİZASYON	—																									
SU	—																									
ELEKTRİK	—																									
ÖZGÜN KULLANIMI: CAMİ		—																								
BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİ		—																								
ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİ		—																								
HAZIRLAYANLAR:		Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY 																								
Harita Mühendisi S. YAYMACI 		—																								
KONTROL EDEN:																										
KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUŞUNUN 13.4.2011 TARİH VE 6.3.2010 SAYILI KARAR EKİDİR.		—																								

FOTOĞRAF:



AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İLİ	KARABÜK	İLCESİ	MERKEZ	MAHALLE	CEMALLER KÖYÜ	Koruma Derecesi	ANITSAL	X	2	3							
SOKAK	-	PAFTA	-	ADA	130	PARSEL	1	1	2	3							
ADI	ÇEŞME	YAPTIRAN	-	YAPAN	-	MİMARİ ÇAĞI											
		YAPIM TARİHİ	-	KİTABE	1327 TARİHLİ	VAKFIYE											
GENEL TANIM		Çeşme, Cemaller Köyü, 130 ada, 1 parselde yer almaktadır. Çeşme dört cepheli meydan çeşmelerindedir.															
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPISI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
X	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	X	B	C	X	B	C	A	B	C
FOTOĞRAF:																	
GOZLEMLER		Yapı büyük oranda özgünlüğünü koruyarak günümüze ulaşmıştır.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ				BAKIMDAN SORUMLU OLAN													
YAPILAN ONARIMLAR																	
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER		ISITMA SİSTEMİ		-							
								KANALİZASYON		-							
								SU		-							
								ELEKTRİK		-							
						ÖZGÜN KULLANIMI: ÇEŞME											
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: ÇEŞME											
130 ada 1 parselde yer alan dört cepheli çeşmenin ön cephesinde yer alan kitabeden 1327 (M.1909) okunmuştur. Kitabenin yer aldığı ön cephede çeşme ve lüle, arka cephede ise çeşme yer almaktadır. Üç cephesinde yalak mevcuttur. Sol cephede depo bölümüne bakan açıklık görülmektedir. Çeşmenin çatısı beşik çatı olup marsilya kiremit ile örtülmüştür.						ÖNERİLEN KULLANIM: ÇEŞME											
						HAZIRLAYANLAR: Sanat Tarihçisi E. ÖZSO											
						Harita Mühendisi S. YAYMAÇI											
						KONTROL EDEN:											
YAYIN DİZİNİ:						EKLER											
						RAPOR						X					
						FOTOĞRAF						X					
						RÖLÖVE PROJESİ						-					
						RESTORASYON PROJESİ						-					
						HARİTA						X					
						KİTABE						-					
						VAKFIYE						-					
												KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 15/4/2019 TARİH VE 1352 SAYILI KARAR EKİDİR.					

FOTOĞRAF:

