



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 25.04.2018/214
Karar Tarihi ve No : 25.04.2018/4586**

**17.00.1812
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE**

Çanakkale İli, Merkez, Fevzipaşa Mahallesinde bulunan, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 26.05.1995 tarih ve 2416 sayılı kararı ile ilan edilen kentsel sit alanında ve aynı Kurulun 14.11.1996 tarih ve 3478 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma amaçlı İmar Planı kapsamında, I. Derece Koruma Alt Bölgesinde, Bitişik Nizam (B-3) konut (Turizm, Konaklama ve Hizmet) ve ticaret lejantlı alanda kalan, aynı kurulun 29.03.1996 gün ve 3009 sayılı kararı ile tesciline karar verilen 165 ada 29 parseldeki taşınmazın bitişiğinde yer alan, Kurulumuzun 31.10.2017 tarih ve 4128 sayılı kararı ile 165 ada 16 parsel bitişiğinde yer alan 165 ada 15 parsel üzerindeki yapının da 2863 sayılı Yasanın 6. ve 7.Maddeleri kapsamında Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca yerinde incelenerek hazırlanacak bilgi belgelerin de Kurulumuza iletilmesine karar verilen, Kurulumuzun 28.11.2017 tarih ve 4235 sayılı kararı ile 165 ada 15 parselde 1.No'lu Cami Sokağa cephe veren yapının kentsel sit dokusu ve sokak silüetine olumlu etkide bulunduğu ve 2863 sayılı Yasanın 6. ve 7. maddeleri kapsamında tespit-tescil kriterlerini taşıdığı anlaşıldığından taşınmaza yönelik tescil işlemlerinin başlatılmasına, bu doğrultuda hazırlanacak bilgi ve belgelerin Kurulumuza iletilmesine; ayrıca parselin tescilli bitişiğinde kalmasından dolayı parselde yer alan tek katlı betonarme yapı ile garaj yapısına ilişkin ruhsat ve yapım tarihine ilişkin bilgilerin Kurulumuza iletilmesine karar verilen, özel mülkiyete kayıtlı 165 ada 15 parseldeki taşınmazın tescil durumunun değerlendirilmesine ilişkin; Kurulumuzun 28.11.2017 tarih ve 4235 sayılı kararı ile uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Çanakkale İli, Merkez, Fevzipaşa Mahallesinde bulunan, Kentsel Sit alanında, Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında bulunan, tescilli 165 ada 16 ve 29 parsellerin bitişiğinde kalan, özel mülkiyete kayıtlı, 32LIVD pafta, 165 ada 15 parseldeki Tıflı Sokaka (1.No'lu Cami Sokağa) cephe veren yapının kentsel sit dokusu ve sokak silüetine olumlu etkide bulunduğu ve 2863 sayılı Yasanın 6. ve 7. Maddesinde belirtilen tespit-tescil kıstaslarını taşıdığı, dönem özellikleri gösteren özgün nitelikli bir yapı olduğu anlaşıldığından sivil mimarlık örneği yapı olarak tescil edilmesine; koruma grubunun 2.grup olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve-restitüsyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine; Kurulumuzun 28.11.2017 tarih ve 4235 sayılı kararı ile de istenen parselde yer alan tek katlı betonarme yapı ile garaj yapısına ilişkin ruhsat ve yapım tarihine ilişkin bilgi ve belgelerin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

BAŞKAN
Ahmet Coşkun ÖZGÜNEL
(İmza)

BAŞKAN YRD.
Ali Osman UYSAL
(İmza)

ÜYE
Turan BARLAS
(İmza)

ÜYE
Ali Emrah ÜNLÜ
(İmza)

ÜYE
Oğuz KOÇYİĞİT
(İmza)

ÜYE
M. Uğur YÜKSEL
(İmza)

ÜYE
Halil İbrahim KAHRAMAN
(İmza)

ÜYE
Çanakkale Belediye Tems.
Seyyide GÜLTEKİN
(İmza)

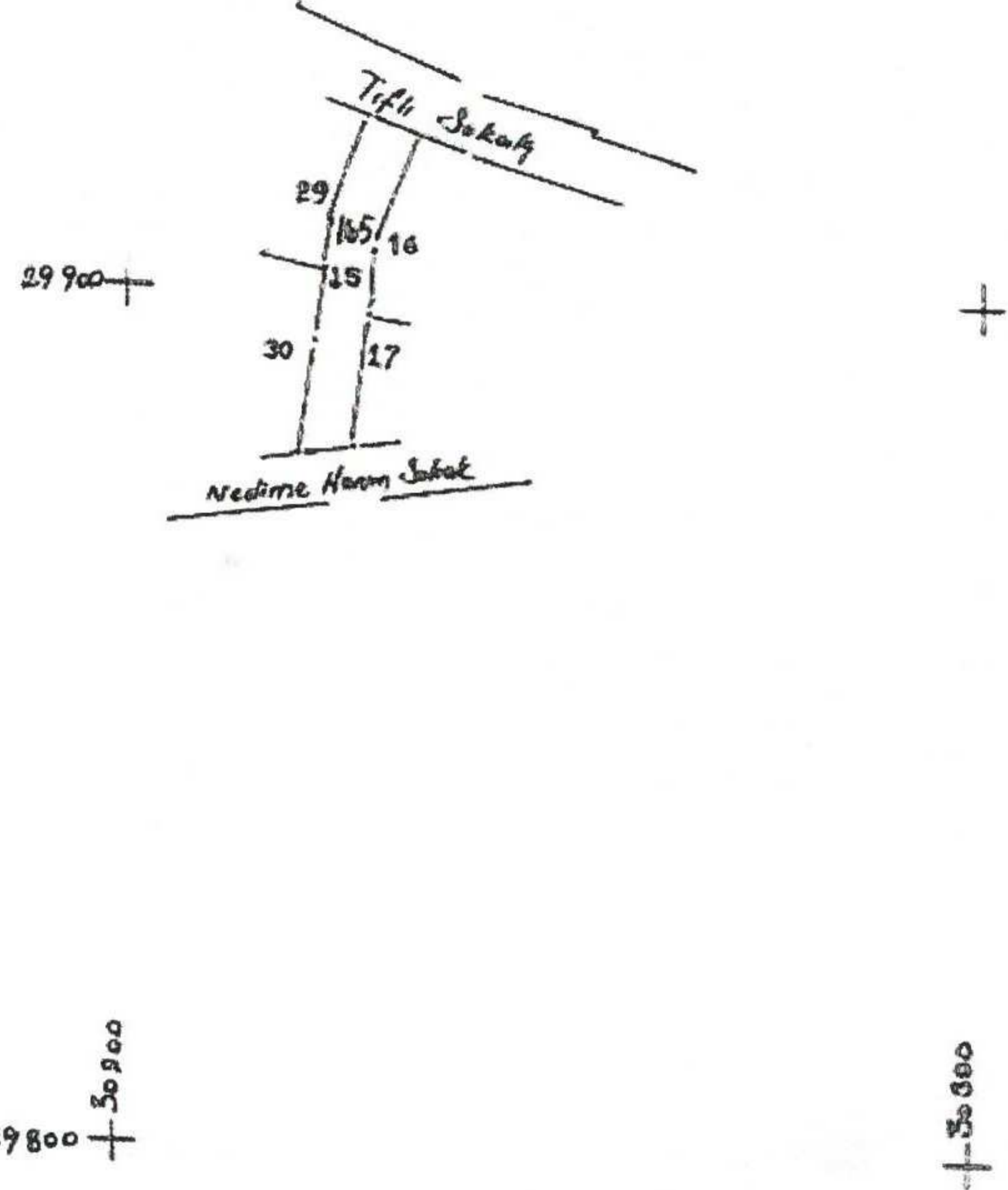
ASLI GİBİDİR
E. Çağman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: Çanakkale	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE KÖY : Fevzipaşa Mahallesi VEYA MEVKİİ :	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
SOKAK VE Tıflı Sokak KAPI NO	KADASTRO PAFTA: ADA: 165 PARSEL: 15		2.grup	1 2 3
ADI: S.M.Ö.	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP)	1 2 3
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde bulunan, özel mülkiyete kayıtlı, 32L-IV-D pafta, 165 ada 15 parselde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	İZİ VAR
	C	FENA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ

KADASTRAL HARİTA



FOTOĞRAF



ÖN CEPHE

GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Tıflı Sokağa cephe veren 165 ada 15 parsel, bitişik nizam yapılaşmanın olduğu yapı adasında yer almaktadır. Söz konusu taşınmaz üzerindeki yapıya iki yönden bitişik, iki katlı kargir tescilli yapılar bulunmaktadır. 165 ada, 15 parsel üzerindeki yapı ise bodrum+1 kattan oluşmakta olup beşik çatılı, kargir bir yapıdır. Yapının giriş bölümü Tıflı Sokağa bakan cephe bulunmakta olup ayvanlı ve merdivenli bir giriş bölümü bulunmaktadır. Giriş kapısı, çift yöne açılan dekoratif kabartmalı, ahşap orijinal bir kapıdır. Yine ön cephede basık kemerli iki adet bodrum kat pencereleri bulunmakta olup bu pencereler basık kemerli formda ve parmak demir korkulukludur. Bodrum kat hizasındaki cepheye taş kaplama dekor yapılmış olup bu kaplamaların orijinal olmadıkları düşünülmektedir. Bodrum kat pencere açıklıklarının üzerinde simetrik olarak dikdörtgen formlu normal kat pencereleri bulunmaktadır. Bu pencereler söveli, ahşap doğramalı, çok bölmeli ve orijinal pencerelerdir. Cephede bodrum kat ve normal kat pencere sıralarının arasında iki adet yatay geometrik pano kabartma bezemesi bulunmaktadır. Cephede bu pencereler dışında merdivenli giriş bölümüne bakan daha dar formlu dikdörtgen formlu, ahşap doğrama ve dekoratif demir korkuluklu bir pencere daha bulunmaktadır. Yapının ön cephesi normal kat boyunca çatı hizasına kadar sıvalıdır. Yapının giriş bölümünde ve çatısında betonarme müdahaleler olduğu anlaşılmaktadır. Arka cephede bahçe kısmı bulunmaktadır. Bahçede, yapının arka kısmına bitişik betonarme bir eklentinin yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Bu eklenti yapının arka cephesini büyük oranda kapatmaktadır. Eklentinin üst bölümden görülebildiği kadarıyla doğraması olmayan bir kapı açıklığı ve bu kapının iki yanında yer alan iki adet pencere bulunduğu anlaşılmaktadır. Bu pencereler de yine söveli, dikdörtgen formlu, ahşap doğrama ve çok bölmelidirler. Yapı her ne kadar eklenti ve betonarme müdahalelere maruz kalmış olsa da gerek plan tipi, gerekse özgün malzeme ve teknik kullanılmış olması bakımından kültür varlığı özelliği göstermektedir.

TEKNİK BİLGİLER

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

Mehmet ABAY Harita Mühendisi
Canan Aygün ÖZTÜRK Sanat Tarihçisi
Oğuz ÜÇÜNCÜ Mimar

E. Çağman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

ASLI GİBİDİR

E. Çağman ESİRGEMEZ

Koruma Bölge Kurulu Müdürü Çanakkale KVKB'nun 25.04.2018

Gün ve 4586 Sayılı karar

ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: 25.04.2018

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI:



ÖN CEPHE



ARKA CEPHE