

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** : 19.04.2018/ 304  
**Karar Tarihi ve No** : 19.04.2018/ 3335

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Topçular Mahallesi, 68 pafta, 164 ada, 2 parsel sayılı, kamu (İBB) mülkiyetine ait, 19.094,00 m<sup>2</sup> yüzölçümlü, 'Mezarlık' vasıflı, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 05.05.2006 tarih ve 233 sayılı kararı ile revize edilen ve aynı Kurulun 17.01.2007 tarih ve 786 sayılı kararı ile onaylanan paftada gösterilen Sur Tecrit Bandında kalan, hakkında herhangi bir tescil kararı bulunmayan, herhangi bir sit alanında kalmayan mezarlığa ilişkin Kurul kararı gereği bilgi-belgelerin iletildiği İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü'nün 08.12.2017 tarih 1282/ İBB: 248367 sayılı ve 30.03.2018 tarih 343/İBB No:79984 sayılı yazıları, 11.04.2018 tarih 190040 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.1814 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Topçular Mahallesi, 68 pafta, 164 ada, 2 parselde yer alan mezarlığın 2863 sayılı Yasa'nın 6. maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun II. grup, korunma alanının parsel sınırı olarak belirlenmesine ayrıca tarihi mezar taşlarına ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.



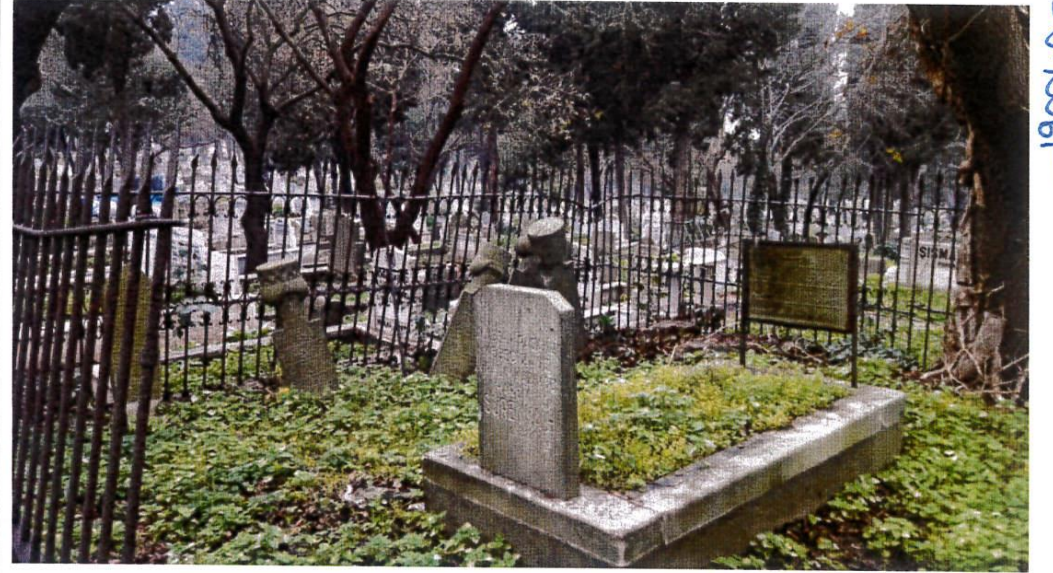
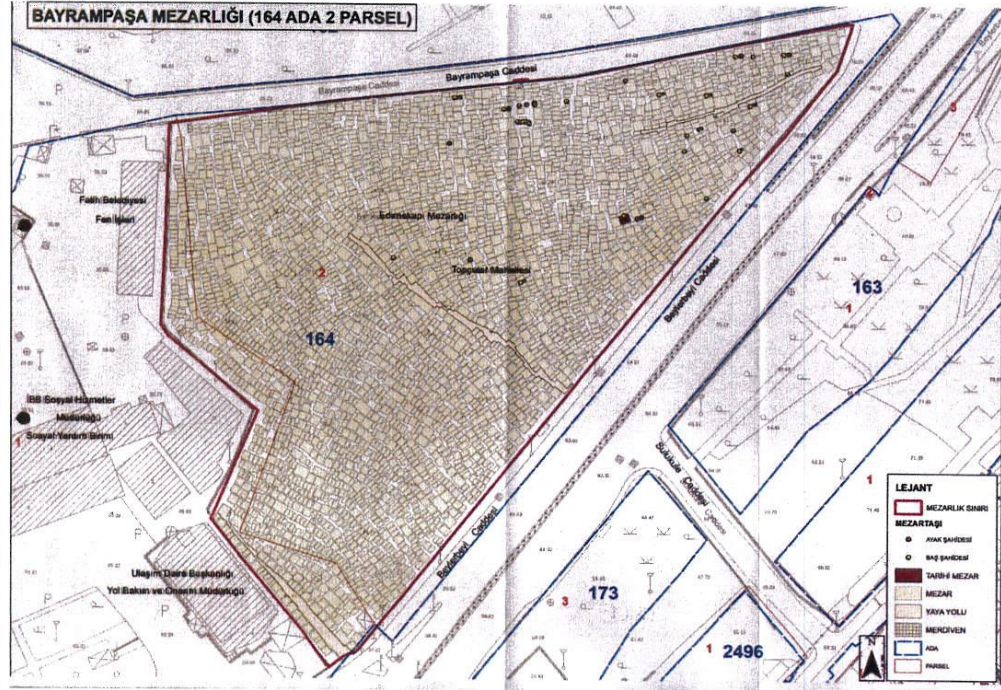
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ANIT VANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: TOPÇULAR	ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: BEYLERBEYİ CADDESİ İLE BAYRAMPAŞA CADDESİ KESİŞİMİNDE YER ALMAKTADIR.	KADASTRO PAFTA: 68	ADA: 164	PARSEL: 2	SİVİL
ADI: BAYRAMPAŞA MEZARLIĞI	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 19. YÜZYIL	ÇEVREYE AYKIRI
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE :	VAKFIYE:	

GENEL TANIM : GÜNÜMÜZ VE OSMANLI MEZAR TAŞLARININ BULUNDUĞU MEZARLIK ALANI.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : SÖZ KONUSU MEZARLIK EYÜPSULTAN, TOPÇULAR MAHALLESİ, BEYLERBEYİ CADDESİ İLE BAYRAMPAŞA CADDESİ KESİŞİMİNDE YER ALMAKTADIR. GÖZLEMLER : SÖZ KONUSU MEZAR TAŞLARININ PARSELDE DAĞINIK VAZİYETTE VE ÂTIL DURUMDA OLDUĞU, BAZI TAŞLARIN TOPRAĞA GÖMÜLÜ OLDUĞU, BAZILARININ YAN YATMIŞ VE KIRIK OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

SÖZ KONUSU MEZARLIK EYÜPSULTAN, TOPÇULAR MAHALLESİ, BEYLERBEYİ CADDESİ İLE BAYRAMPAŞA CADDESİ KESİŞİMİNDE YER ALMAKTADIR.

MEZARLIK PARSELİ ÜÇGENE YAKIN BİR PARSEL OLUP ÇEVRESİ İHATA DUVARI İLE ÇEVİRİLDİR. MEZARLIĞA KUZAY VE GÜNEY CEPHE DUVARINA AÇILAN KAPILARDAN GİRİLMEKTEDİR. MEZARLIK ALANINDA HALİHAZIRDA YOĞUNLUKLU OLARAK GÜNÜMÜZ MERMER MEZAR YAPILARI BULUNMAKTA OLUP BUNUNLA BİRLİKTE PARSELDE DAĞINIK VAZİYETTE MUHTELİF TARİHİ MEZAR TAŞLARI DA BULUNMAKTADIR. KİTABELERİNDEN OKUNABİLDİĞİ KADARIYLA GENEL OLARAK 19. YÜZYILA TARİHLENEN ŞAHİDELERİN DÖNEM ÖZELLİĞİNİ YANSITAN FES VE SARIKLI BAŞLIKLARININ VE SÜSLEMELERİNİN OLDUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR. SİLİNDİRİK VE DİKİNE DİKDÖRTGEN FORMLU MEZAR TAŞLARININ BULUNDUĞU PARSELDE BAZI TAŞLARIN ÜZERİNDE BİTKİSEL SÜSLEMELER KULLANILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI : MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI: MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR :

 Ahmet GÜREL  
Sanat Tarihçisi  
 Abdullah SAAT  
Sanat Tarihçisi  
 Demet HAYTA  
Mimar

YAYIN DİZİNİ :

KURUL ONAYI:

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

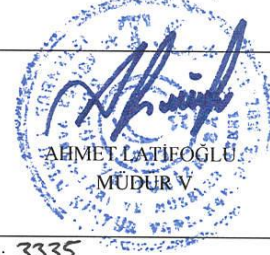
HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:



KURUL ONAYI NO: 3335

İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU

REVİZYON :

19.04.2018 TARİH 3335 SAYILI KARAR EKİDİR.

... / ... / 2018

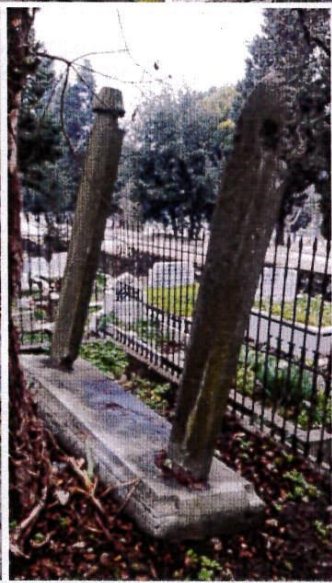
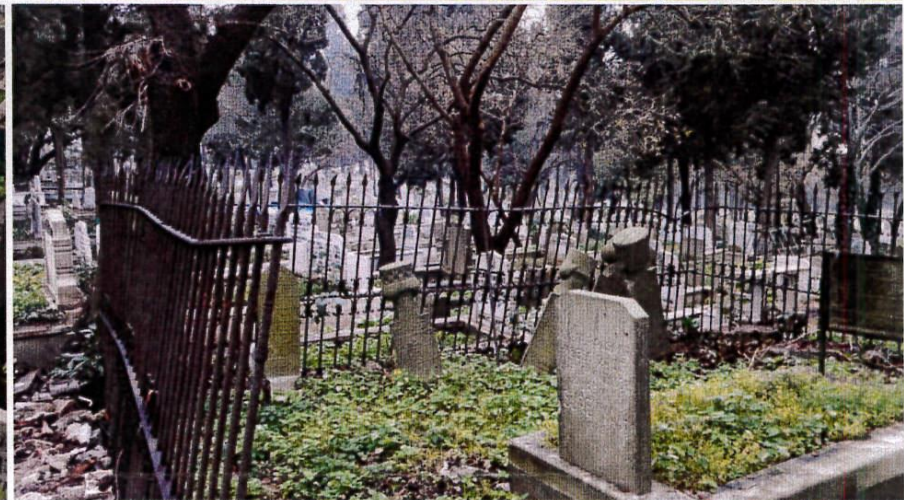
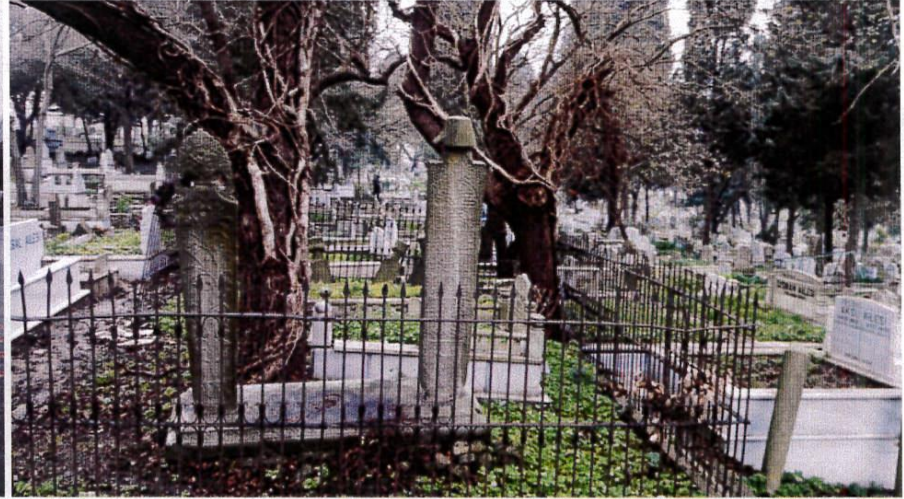
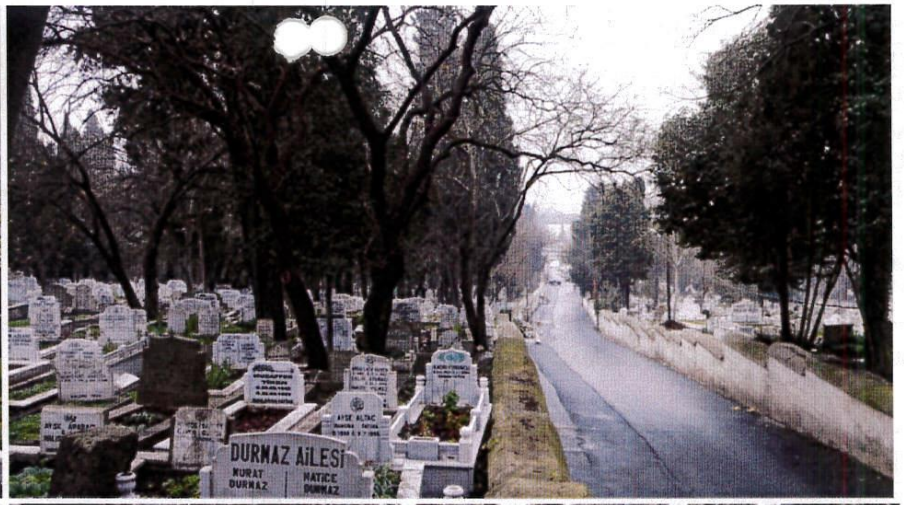
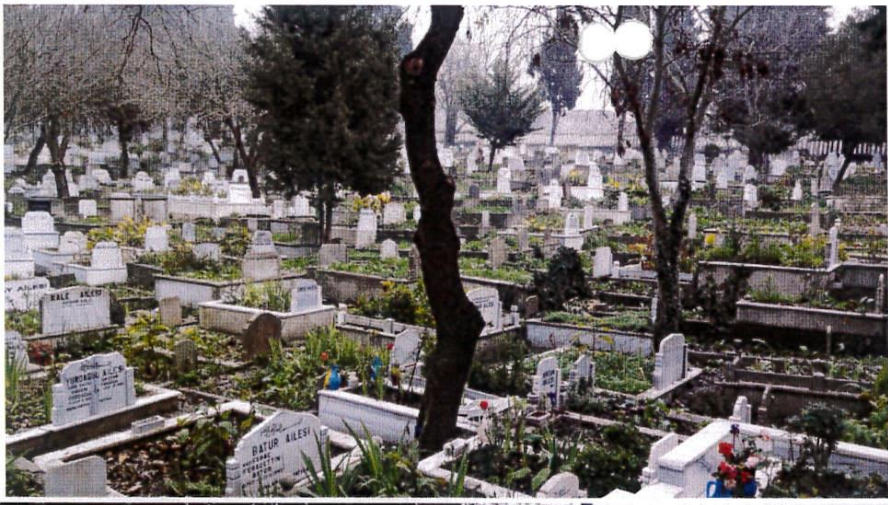
... / ... / 2018

/ / 20

/ / 20

/ / 20





Handwritten signature in blue ink, possibly reading 'S. S. A. K.' followed by a stylized flourish.