

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 21/6/2018 271
Karar Tarihi ve No : 21/6/2018 4473

Toplantı Yeri
SAFRANBOLU

Karabük İli, Safranbolu İlçe, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Sit Alanı Sınırları içinde kalan Çeşme Mahallesi 452 ada 3,4,5,6,7,8,9,10 parseller ile Çavuş Mahallesi 344 ada 17,18,20,21 parsellerde yer alan dükkanların tescillenmesini konu alan Safranbolu Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 30.03.2018 tarih ve 1649 sayılı yazısı ile Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 20.06.2018 tarih ve 309774 sayılı raporu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Karabük İli, Safranbolu İlçe, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Sit Alanı Sınırları içinde kalan Çeşme Mahallesi 452 ada 3,4,5,6,7,8,9,10 parseller ile Çavuş Mahallesi 344 ada 17,18,20,21 parsellerde yer alan dükkanların çevresindeki tescilli dükkanlarla birlikte dönemini yansıtır olması ve bütünlük arz etmesinden dolayı 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, Dükkanların grubunun "2" olarak belirlenmesine, taşınmazlara ilişkin hazırlanan tescil fişlerinin ve söz konusu taşınmazların gösterildiği 1/500 ölçekli karar ekinin uygulanmasına karar verildi.



BAŞKAN
Prof. Dr. Ender Ethem ATAY
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Şeref KAYA
İMZA

ÜYE
Dr. Öğr. Üyesi Şahin YILDIRIM
İMZA

ÜYE
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih MÜDERRİSOĞLU
İMZA

ÜYE
Dr. M. Mithat ÖZGEN
İMZA

ÜYE
Dr. Muhammed ADAK
BULUNMADI

ÜYE
Serdar M. A. NIZAMOĞLU
İMZA

ÜYE
Safranbolu Belediye Bşk. Tem
Şeyma ACAR
İMZA

ÜYE

ÜYE

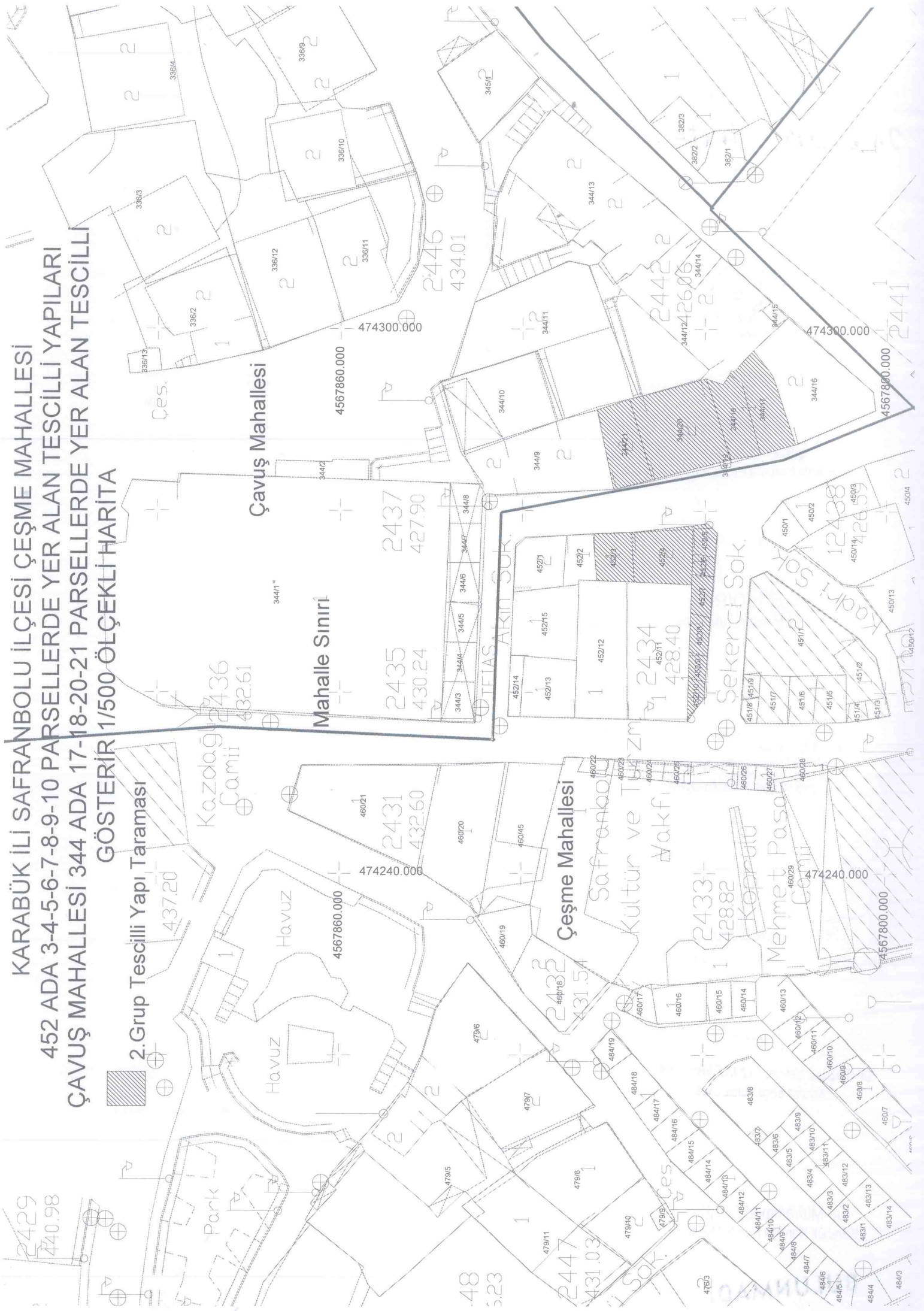
KARABÜK İLİ SAFRANBOLU İLÇESİ ÇEŞME MAHALLESİ

452 ADA 3-4-5-6-7-8-9-10 PARSELLERDE YER ALAN TESCİLLİ YAPILARI

ÇAVUŞ MAHALLESİ 344 ADA 17-18-20-21 PARSELLERDE YER ALAN TESCİLLİ

GÖSTERİR 1/500 ÖLÇEKLİ HARİTA

2. Grup Tescilli Yapı Taraması







Emreçan Hediyelik, Işık Hediyelik, El Sanatları Cam Üfleme, Boş Hediyelik



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)										ANIT					
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ										Envanter No:					
İLİ	KARABÜK	İLÇESİ	SAFRANBOLU	MAHALLE	ÇEŞME	DÜKKANLAR				Harita No:						
SOKAK ADI	PAFTA	YAPTIYAN	BILINMIYOR	YAPAN	452	PARSEL : 3,4,5,6,7,8,9,10					Koruma Derecesi	ANITSAL	1	2	3	
GENEL TANIM	Karabük İli, Safranbolu İlçe, Çeşme Mahallesi 452 ada 3,4,5,6,7,8,9,10 parselleri dükkanlar Koruma Amaçlı İmar Planı ve KentSEL Sit Alanı Sınırları içerisinde kalmakta olup, çevresindeki tescilli dükkanlarla birlikte dönemini yansıtmakta ve bütünlük arz etmektedir.										MİMARİ ÇAĞI	18.YY SONU- 19.YY BAŞLARI				
	YAPIM TARİHİ	BILINMIYOR		KİTABE									VAKFIYE			

KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPİ:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPİ DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER	Karabük İli, Safranbolu İlçe, Çeşme Mahallesi 452 ada 3,4,5,6,7,8,9,10 parselleri dükkanların cepheleirindeki ahşap elemanlarda bozulmalar görülmektedir.																
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMDAN SORUMLU OLAN																

ISITMA SİSTEMİ	
TEKNİK KANALİZASYON BİLGİLERİ SU	
ELEKTRİK	

ÖZGÜN KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

Karabük İli, Safranbolu İlçe, Çeşme Mahallesi 452 ada 3,4,5,6,7,8,9,10 parsellerde yer alan bitişik dükkanlar ahşap çerçevelere sahip, tek yöne eğimli çatı ile örtülü, üst örtüde oluklu kiremitlerin kullanıldığı tek tip yapılarıdır. Giriş kattan oluşan dükkanların tavan ve zemin döşemelerinde değişimler olsa da ahşap malzeme kullanılmıştır

HAZIRLAYANLAR:
Reyhan BULDURUCU-Sanat Tarihçi
Gonca AKÇAY-Mimar

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI

KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN
21.6.2018 4673
SAYILI KARARI EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER																
	RAPOR																X
	FOTOĞRAF																X
	RÖLÖVE PROJESİ																
	RESTORASYON PROJESİ																
	HARİTA																
	KİTABE																
	VAKFIYE																
	REVİZYON:																

