

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No :28.08.2018-186
Karar Tarihi ve No :28.08.2018-3293

Toplantı Yeri: ERZURUM

Bayburt İli, Demirözü İlçesi, Akyaka Köyü 84 numaralı parselde bulunan Kiliseden dönüştürülen camiinin tescil talebini içeren Bayburt İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 04.05.2018 tarih ve E.385080 sayılı yazısı gereği Erzurum Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca dosyasında yapılan inceleme sonucu hazırlanan 2018/402797 sayılı rapor okundu, dosyasındaki bilgi belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Bayburt İli, Demirözü İlçesi, Akyaka Köyü 84 numaralı parselde bulunan Kiliseden dönüştürülen camiinin 2863 sayılı Kanunda öngörülen özellikleri taşıması nedeniyle taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun "I" olarak belirlenmesine karar verildi.



BAŞKAN
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ
(İmza)

BAŞKAN YARDIMCISI
Sevda KESKİN
(İmza)

ÜYE
Doç. Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU
(İmza)

ÜYE
Dr. Erman AKSOY
(İmza)

ÜYE
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet ARSLAN
(İmza)

ÜYE
Muhammet Argun KOCADAĞISTAN
(İmza)

ÜYE

TEMSİLCİ ÜYE
Valilik Temsilcisi
(Bulunmadı)

TEMSİLCİ ÜYE
Adem BEDİR
Müze Müdür V.
(İmza)

TEMSİLCİ ÜYE
Dr. İsmet ÇALIK
Vakıflar Bölge Müdür V.
(İmza)

TEMSİLCİ ÜYE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ: BAYBURT	İLÇESİ: DEMİRÖZÜ	MAHALLE VE KÖY: Akyaka köyü	KORUMA	ANITSAL	X
SOKAK VE KAPI NO: Köyiçi Mevkii	KADASTRO PAFTA: Parsel No: 84		DERECESİ	ÇEVRESEL	
ADI: Camii	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 18.-19.yy		
	YAPIM TARİHİ: 18.-19.yy	KİTABE: Yok	VAKFİYE: -		

GENEL TANIM: Kilise yapısı, plan olarak bazilikal plan şemasında yapılmıştır. Kilisenin doğu-batı yönündeki uzunluğu 9,70 m; kuzey-güney yönündeki genişliği 7,05 m'dir. Güney batı kısmında bulunan giriş kapısı yuvarlak kemerli olup doğrudan narteks kısmına açılmaktadır. Narteks kısmının üst örtüsü yıldız tonozlu; ana mekânın üst örtüsü ise içte tekne tonoz dışta ise kırma çatı ile örtülmüştür. Narteks kısmında iki yarım sütun ana mekânda ise dört tam taşıyıcı sütun bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ ORTA KÖTÜ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B			B		B		B		B		B			
	C			C		C		C		C		C			



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Tüzel Kişiliği	BAKIMDAN SORUMLU OLAN: Köy Tüzel Kişiliği	TEKNİK	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		BİLGİLER		x	soba	

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının iç kısımlarının tamamı alçı ile sıvanmış ve iki farklı renkle boyanmıştır. Taşıyıcı sütunlar arasında yer alan çelik hatıllar yerine ahşap malzeme konulmuştur. Yapının dış duvarlarının güney kısmının tamamı kesme taş kullanılarak kaplama yapılmış olup kuzey ve doğu duvarlarının tamamı ile batı duvarının büyük bir bölümü de harçla sıvanmıştır. Batı duvarının alınlık kısmı ise harçla derz dolgu yapılmıştır. Üst örtü, kereste ile döşeme yapılmış ve üzeri saç çakılarak kapatılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI:
KİLİSE

AYRINTILI TANIM: Kilise yapısı, plan olarak bazilika plan şemasında yapılmıştır. Kilisenin doğu-batı yönündeki uzunluğu 9,70 m; kuzey-güney yönündeki genişliği 7,05 m'dir. Güney batı kısmında bulunan giriş kapısı yuvarlak kemerli olup doğrudan narteks kısmına açılmaktadır. Narteks kısmının üst örtüsünü oluşturan yıldız tonozu batı kısmındaki duvara bitişik iki adet ilindirik, dor düzeni sütun başlığına benzer başlıklı sütun ve ana mekânla narteksi birbirinden ayrıran duvar taşımaktadır. Narteks kısmının üzeri galeri şeklinde düzenlenmiştir. Narteks kısmının doğusunda bulunan yuvarlak kemerli girişten ana mekâna giriş sağlanmaktadır. Ana mekân simetrik olarak yerleştirilmiş dört sütunla üç nef ayrılmıştır. Sütunlar birbirine yuvarlak kemerle bağlanmış olup üst örtü içte tekne tonoz dışta ise kırma çatı kullanılmıştır. Yapının apsisi dışa çıkıntı yapmamış düz duvar olarak yapılmıştır. Kilisenin aydınlatması, doğu-batı yönünde birbirine simetrik olarak açılmış iki öküzgözü pencere ve bu pencerelerin yanında ve güney ile kuzey duvarlarında açılmış mazgal pencere ile sağlanmıştır. Yapı günümüzde camii olarak kullanılmaktadır. Plan olarak orijinal formunu koruyan yapının iç kısmında bazı değişiklikler yapılmıştır. Güney duvarına alçıdan bir mihrap eklenmiş bu mihrabın sağına vaaz kürsüsü soluna ise minber ilave edilmiştir. Galeriye çıkışı sağlayan merdivenin ve korkulukların orijinal hali bilinmemekle birlikte günümüzde ahşap malzeme ile yenilenmiştir. Ayrıca güney duvardaki mazgal pencereler günümüz pencere sistemi ile değiştirilmiştir. Yapının duvarları, taşıyıcılar ve üst örtü tamamıyla alçı ile kaplanmış olup üzeri boyanmıştır. Yapıda malzeme olarak çatının alınlık kısmındaki orijinal kısımdan düzgün kesme taş malzemenin kullanıldığı ancak günümüzde güney duvarı yöreye özgü düzgün kesme taş malzeme ile kaplanmış olup diğer duvarlar harçla sıvanmıştır. Ayrıca girişin sol tarafında alt kısmı hücre şeklinde olan mimari bölümün üzerine sac malzemenin kullanıldığı yapılmış minare eklenmiştir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
CAMİİ
ÖNERİLEN KULLANIMI:
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR: 30 / 08 / 2018
Adem BEDİR Arkeolog
Erman AKYÜZ Arkeolog
Belda BÜYÜKYILDIRIM Müze Araştırmacısı

KONTROL EDEN: Adem BEDİR Müze Müdürü V.

KURUL ONAYI: 25/08/2018

Erzurum Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile tescil edilmiştir.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
VAKFİYE		
	REVİZYON:	... / 2018