

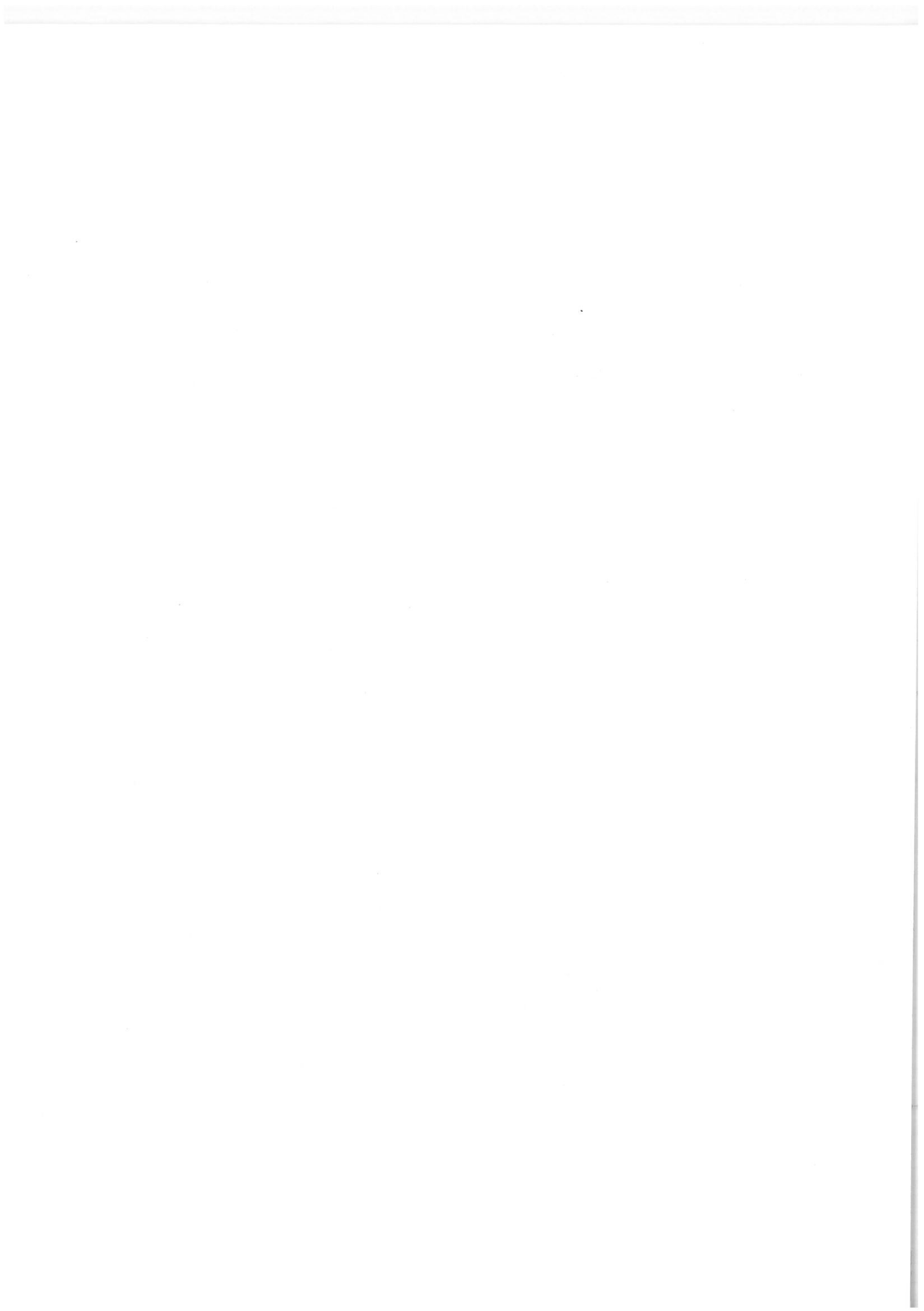
**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Tarihi ve No.** :29.03.2019-256  
**Karar Tarihi ve No.** :29.03.2019-6696  
**Dosya No** :23.03/207

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Elazığ İli, Harput Mahallesi, Harput Tarihi Kentsel Sit Alanında bulunan I. Grup yapı olarak tescillenen, 41 ada, 6 nolu parselde yer alan Medrese Kalıntısına ilişkin; Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Konservasyon ve Çevre Düzenleme Projelerinin çizilmesine yönelik kazı, hafriyat ve sondaj çalışması yapılmış ve yapılan çalışmalar sonucunda Elazığ Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü KUDEB 'in 18.02.2019 gün ve 343-577 sayılı raporu ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 04.03.2019 gün ve E.105069 sayılı Dosya İnceleme Raporu okundu; ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

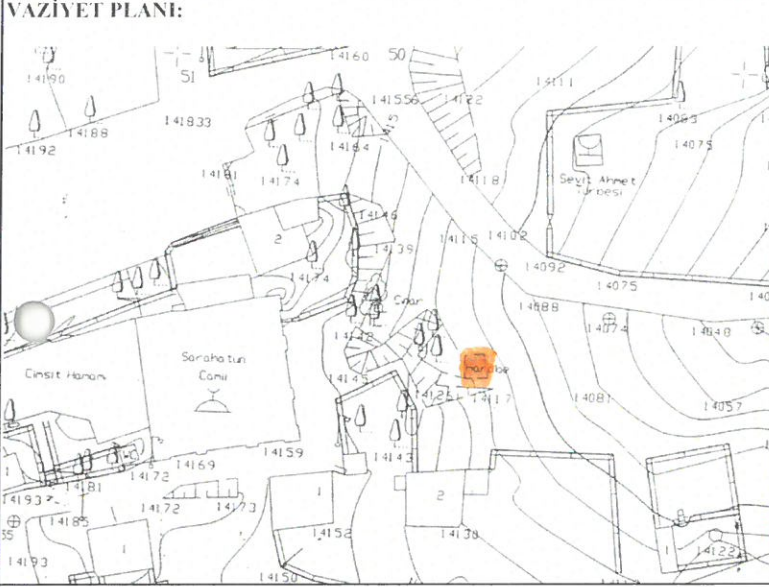
Elazığ İli, Harput Mahallesi, Harput Tarihi Kentsel Sit Alanında bulunan I. Grup yapı olarak tescillenen, 41 ada, 6 nolu parselde yer alan Medrese Kalıntısına ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 03.05.2018 gün ve 5734 sayılı kararı ile uygun bulunan, Elazığ Müze Müdürlüğü denetiminde ve Elazığ Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü KUDEB uzmanları tarafından Medrese Kalıntısında yürütülen kazı, hafriyat ve sondaj çalışmaları sonrasında ortaya yeni yapı mekânları çıkarılmış ve söz konusu yapı kalıntılarının bir hamam olduğu anlaşılmıştır. Bilimsel kaynakçalara dayalı olarak hazırlanan bilgi ve belgeler doğrultusunda tescil fişinin "Hacı Yunus Bey Hamamı" olarak güncellenmesine, karar verildi.



|                            |   |                            |                 |         |       |
|----------------------------|---|----------------------------|-----------------|---------|-------|
| AVRUPA KONSEYİ             | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E) | ANIT                       | ENVANTER NO:    |         |       |
| TÜRKİYE                    | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ              |                            | HARİTA NO:      |         |       |
| İLİ: DİYARBAKIR            | İLÇESİ: HARPUR  | MAHALLE/MEVKİ: HARPUR MAH. | KORUMA DERECESİ | ANITSAL | 1 2 3 |
| SOKAK VE KAPI NO:          | KADASTRO:PAFTA: ADA:41 PARSEL:6                           |                            | ÇEVRESEL        | 1 2 3   |       |
| ADI: HACI YUNUS BEY HAMAMI | YAPTIRAN:   | YAPAN:                     | MİMARİ ÇAĞI:    |         |       |
|                            | YAPIM TARİHİ:   | KİTABE:                    | VAKFIYE:        |         |       |

GENEL TANIM: Günümüzde aktif olmayan Hamamın kalıntıları tespit edilmiştir.

|                     |                |               |              |                 |                |                 |
|---------------------|----------------|---------------|--------------|-----------------|----------------|-----------------|
| KORUNMUŞLUK DURUMU: | TAŞIYICI YAPI: | CEPHE DURUMU: | ÖRTÜ DURUMU: | İÇ YAPI DURUMU: | BEZEME DURUMU: | RUTUBET DURUMU: |
|---------------------|----------------|---------------|--------------|-----------------|----------------|-----------------|



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Harput Belediyesi ve Şahıs BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

**AYRINTILI TANITIM:** Hacı Yunus Bey Hamamı tamamen yıkılmış olup yapının sadece tonozlu iki bölümden oluşan kısmı ayakta kalmıştır. Sondaj kazısında tonozlu yapı kalıntısı dâhil 8 mekân tespit edilmiş olup duvar genişlikleri 70 cm kadardır. Tonozlu mekân yan yana 3 bölümden oluşmaktadır ancak kuzeyde ki bölüm tamamen yıkılmış kazı sonucu temel yapı duvarları ortaya çıkarılmıştır. Bu bölümler 220x120cm ölçülere sahip olup yaklaşık 2 metre derinlikte zemine ulaşılmıştır. Tonozlu mekân 6.73m<sup>2</sup>'lik bir alana sahiptir. Bu mekânlara kuzeyden ve batıdan geçişler mevcut olup girişler taşla örülmüştür. Duvarlar moloz taş ve horasan harcıyla, üst örtü ise tonoz şeklinde kapatılmıştır. Yapının dam kısmı ise sıkıştırılmış toprak ve sal taşla kaplanmıştır. Yapının iç kısmında yer yer yine horasan harcı kullanıldığı tespit edilmiştir.

|                  |                 |  |
|------------------|-----------------|--|
| TEKNİK BİLGİLER: | ISITMA SİSTEMİ: |  |
|                  | KANALİZASYON:   |  |
|                  | SU:             |  |
|                  | ELEKTRİK:       |  |

ÖZGÜN KULLANIMI: Hamam

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI: Hamam

HAZIRLAYANLAR:

Melahat DAĞLI (Arkeolog)

Emine KOCA (Mimar)

21.03.2019

KONTROL EDEN:

Zeynep KARAKOYUN SAYLIK

Bölge Kurulu Müdürü V.

YAYIN DİZİNİ:

1- Harput Tarihi (Ankara-1997) Nureddin ARDINÇOĞLU(s,110)

2-Harput Yollarında- İshak SUNGUROĞLU (s,392)

3- Osmanlı Salnamelerinde Harput 1869/1908- Süleyman YAPICI (s,74)

|          |   |
|----------|---|
| EKLER:   |   |
| RAPOR    | X |
| FOTOĞRAF | X |
| HARİTA   | X |
| KROKİ    |   |
| KİTABE   |   |
| VAKFIYE  |   |

TESCİL KARAR NO:

KARAR TARİHİ:

29.03.2019 tarih ve 6696

Sayılı Karar Eki dir.

*(Handwritten signatures and stamps)*

