

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 26.03.2019-253
Karar Tarihi ve No. : 26.03.2019-6618
Dosya No : 21.00/112

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

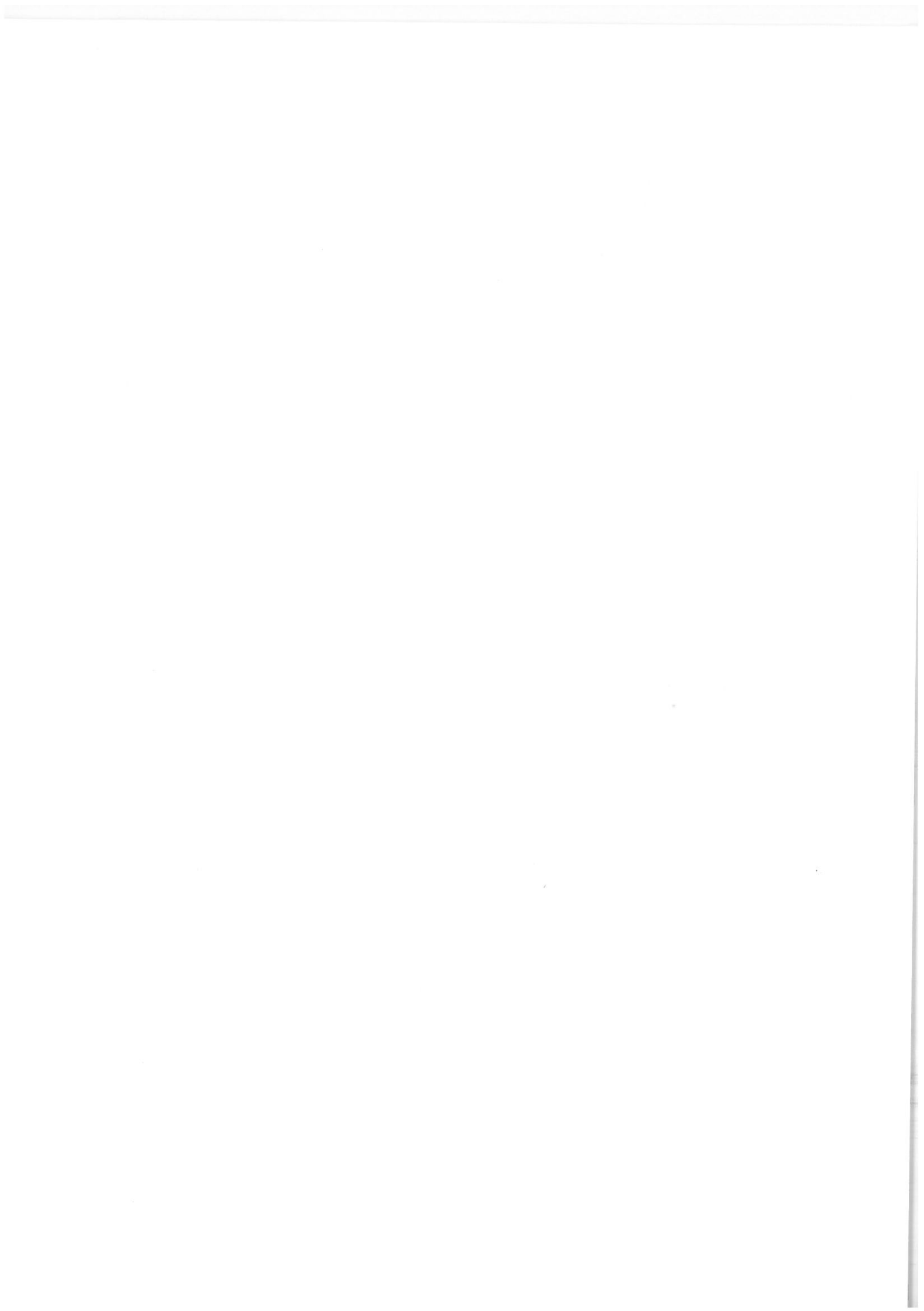
Diyarbakır ili, Sur ilçesi, Dabanoğlu Mahallesi, 776 ada 7 no.lu parselinde kayıtlı taşınmazın tescil talebine ilişkin; Ömer ÇELİK' in 21.02.2019 tarih ve 320 sayılı dilekçesi ve Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 11.03.2019 tarih ve E:4675 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 28.02.2019 tarih ve E.100604 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (Tescil fişi, Kurum görüşleri) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır ili, Sur ilçesi, Dabanoğlu Mahallesinde 'Kentsel Sit' sınırları içinde bulunan tapunun 776 ada 7 no.lu parselinde kayıtlı olan, özel mülkiyete ait konutun; 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tesciline;

-2863 sayılı Kanunun 18.maddesi ile Yüksek Kurulun Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımına ilişkin 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke Kararı gereği "2.grup" olarak grup tayinin yapılmasına;

- Diyarbakır ili, Sur ilçesi, Dabanoğlu Mahallesi 776 ada 7 nolu parselin pafta ve fen klasörleriyle tapu kütüğünün beyanlar hanesine "2.grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince konulmasına;

- "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parsellerin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca hazırlanıp Kurulumuzca uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.

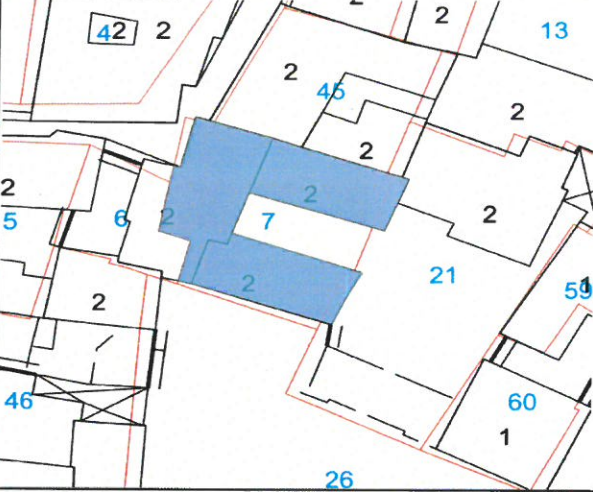


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ANIT	ENVANTER NO:		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:		
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: DABANOĞLU		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA:776 PARSEL:7		CEVRESEL	1 2 3	
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:			

GENEL TANIM: Konut, zemin+ 1 katlıdır. Söz konusu taşınmazın bulunduğu avluya, sokağa açılan basık kemerli demir doğramalı bir kapıdan girilmekte ve üzeri beton ile örtülü bir koridordan geçilerek giriş sağlanmaktadır ve söz konusu taşınmaz U planlıdır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Söz konusu taşınmazın bulunduğu avluya, sokağa açılan basık kemerli demir doğramalı bir kapıdan girilmekte ve üzeri beton ile örtülü bir koridordan geçilerek giriş sağlanmaktadır ve U planlıdır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ömer ÇELİK

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM:

20.02.2019 tarihinde yerinde yapılan incelemede;

Taşınmaz kuzey güney ve batı yönlerde uzana üç kanattan oluşmakta ve U planlıdır. Taşınmazın doğu yönü, avlu duvarı ile örülüdür. Söz konusu taşınmazın dikdörtgen formlu beton kaplı avlusunun batı yönünde konumlanan kanadında üst katta beton malzemeden örülü eklentiler bulunmaktadır bu kanadın duvarları sıvanmış ve boyanmıştır. Taşınmazın avluya girişinin sağlandığı batı kanadındaki koridorun sağında özgün halinde ocaklık olan kısım örülmüştür ve banyo ve tuvalet olarak kullanılmaktadır. Taşınmazın kuzey yönde yer alan kanadına üç basamaklı taş merdivenle çıkış sağlanmaktadır. Bu kanadın eyvan şeklinde yuvarlak kemerli bir girişi bulunmaktadır. Kapının açıldığı sofa şeklindeki kısmın, sağında ve solunda, dikdörtgen formlu, ahşap doğramalı kapısı olan iki oda bulunmaktadır. Sofanın solunda ve sağında bulunan odaların avluya bakan yuvarlak kemerli iki kanatlı, ahşap doğramalı üç penceresi bulunmaktadır. Odaların içi beton şap dökülerek kaplanmış, duvarları sıvanmış ve boyanmış, üstleri beton dökülerek kapatılmıştır. Bu kanadın avluya bakan cepheleri bazalt taş malzemeden örülmüştür ve alt kısmında bodrum yer almaktadır. Söz konusu taşınmazın güney yönde yer alan kanadında da sofa şeklinde bir açıklık ve açıklığın sağında ve solunda avluya bakan iki penceresi bulunan iki oda yer almaktadır. Taşınmazın bu kanadının avluya bakan cephesi ve iç duvarları beton malzemeyle sıvanmış ve boyanmış, üstü beton dökülerek kapatılmıştır. Taşınmazın bu kanadının altında, batı ve doğu köşelerinde, girişi olan bodrum yer almaktadır.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER :

- RAPOR X
- FOTOĞRAF X
- HARİTA X
- KROKİ X
- KİTABE
- VAKFİYE

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Serdar GÜLSEVEN (Müze Arş.)

Erdal DEMİR (Uzman)

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
Diyarbakır Kültür Ve
Koruma Bölge Kurulu

TESCİL Sayılı Karar Ek
KARAR NO T.C.

KARAR TARİHİ: Kültür Varlıkları

Koruma Bölge Kurulu

26.03.2019 tarih ve 6618

Sayılı Karar Ek

