

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR



Toplantı Tarihi ve No : 26.03.2019- 70
Karar Tarihi ve No : 26.03.2019- 1134

10.11/139
Toplantı Yeri
BALIKESİR

Balıkesir İli, İvrindi İlçesi, Bozören Mahallesi, 160 ada, 2 parselde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait eski Bozören Mahallesi Caminin tescil edilmesi istemine ilişkin; İlgilisinin 12.07.2018 tarih ve 1801190324 sayılı Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezine yapmış olduğu başvurusu sonucu Müdürlüğümüzün 23.11.2018 tarih ve E.954526 sayılı ilgili kurumlardan görüş istenilen yazısı, Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğünün bila tarih ve E:171303 sayılı yazısı, Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 24.12.2019 tarih ve E.772/29370 sayılı yazısı ve ekleri, Balıkesir Valiliği Kadastro Müdürlüğünün bila tarih ve E.1104576 sayılı yazısı ve ekleri ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 25.03.2019 tarihli rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, İvrindi İlçesi, Bozören Mahallesi, 160 ada, 2 parselde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait Bozören Camisinin;

- 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından aynı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine,
- Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin onanmasına,
- Caminin koruma alanının parselinde belirlenmesine,
- Tapu Müdürlüğünce Balıkesir İli, İvrindi İlçesi, Bozören Mahallesi, 160 ada, 2 parselin tapu kaydına “Korunması gerekli kültür varlığıdır” ve “I. Grup Yapıdır” şerhlerinin konulmasına, sonucundan Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi verilmesine,
- Rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin hazırlanarak kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E		A N I T		ENVANTER NO:											
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :															
İLİ: BALIKESİR		İLÇESİ: İVRİNDİ		MAHALLE – KÖY - MEVKİ: BOZÖREN MAHALLESİ		KORUMA DERECESİ		ANITSAL		1	2 X	3							
ADRES Bozören Mahallesi,		KADASTRO: PAFTA: ADA: 160 PARSEL: 2						ÇEVRESEL		1 X	2	3							
								ÇEVREYE AYKIRI		1	2	3							
ADI: BOZÖREN ESKİ CAMİİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet Dönemi													
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE: --													
GENEL TANIM: Bozören Camii, kuzey güney yönlü dikdörtgen planlı, kırma çatılı, marsilya kiremit kaplı olarak inşa edilmiştir. Mahalle heyelan bölgesi olduğundan birkaç km doğuya taşınmıştır. Çevrede hayvancılık faaliyetleri yapıldığından dolayı çevrede küçükbaş hayvancılık ağılları bulunmaktadır.																			
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI		A	DIŞ YAPI		A	ÜST YAPI		A	SÜSLEME ELEMENLARI		A	RUTUBET		A	YOK	
		B			B			B			B			B			B X	İZİ VAR X	
		C X			C X			C X			C X			C			C	ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI						FOTOĞRAF													
																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi						BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mal sahibi													
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANITIM: Cami kuzey- güney yönlü dikdörtgen planlı, ahşap hatıllar arası moloz taş malzeme ile yığma teknikte inşa edilmiştir. Örtü sistemi kırma çatılı, marsilya kiremitle kaplı, ahşap geniş saçaklıdır. Kuzeybatı yönde camiye yaklaşık 2 metre uzaklığında minaresi bulunmaktadır. Minare kesme taş malzemedir kare kaide üzerinde dilimli pabuçluk ile dilimli gövdeli olarak inşa edilmiştir. Doğu duvarında sivri kemerli kapısı bulunur. Minare gövde başlangıcından itibaren yıkılmış durumdadır. Caminin batı cephesi zeminde üç adet dikdörtgen formlu, yuvarlak kemerli, kemer kilit taşı bulunan taş söveli, metal ferforjeli, ahşap doğramalı penceresi bulunur. Birinci katta üç adet dikdörtgen formlu, yuvarlak kemerli, kemer kilit taşı bulunan taş söveli, ahşap doğramaları hasarlı pencereleri bulunmaktadır. Doğu cephesi zeminde üç adet dikdörtgen formlu, yuvarlak kemerli, kemer kilit taşı bulunan taş söveli, metal ferforjeli, ahşap doğramalı penceresi bulunur. Birinci katta üç adet dikdörtgen formlu, yuvarlak kemerli, kemer kilit taşı bulunan taş söveli, ahşap doğramaları hasarlı pencereleri bulunmaktadır. Güney cephesinde zeminde iki adet yuvarlak kemerli, kemer kilit taşı bulunan taş söveli, ahşap doğramaları hasarlı pencereleri bulunur. Birinci katta diğer cephelere oranla daha küçük boyutta, yuvarlak kemerli, taş döveli, ahşap doğramalı pencereleri bulunmaktadır. Kuzey cephesinde altı ahşap dikme ile taşınan iki yönden açıklık şeklinde son cemaat yeri bulunmaktadır. Ahşap dikmelerden üç tanesi yıkılmış durumdadır. Orta bölümde dikdörtgen formlu, yuvarlak kemerli, taş söveli, çift kanatlı ahşap kapısı bulunmaktadır. Kapıdan harime giriş yapılır. Harim kuzey-güney doğrultulu dikdörtgen planlıdır. Güney duvarda ortada mihrabı bulunur. Mihrap dikdörtgen planlı, içerden yarım daire formlu, yuvarlak kemerli, taş malzemedir yapılmıştır. Güneydoğu köşede vaaz kürsüsü izi bulunur. Minberi yoktur. Harimin zemini betonarmedir. Tavan kaplaması orijinal ahşaptır. Tavanın ortasında kare formlu, içi yuvarlak çiçek formunda göbeği bulunur. Kırmızı zemin üzerine mavi çift sıra bordür ile çevrelenmiştir. Kuzey yönde girişin üzerinde sekiz adet ahşap sütun ile taşınan U planlı, ahşap korkuluklu kadınlar mahfili bulunmaktadır. Kuzeybatı köşesinde bulunan orijinal ahşap basamaklı ve ahşap korkuluklu merdiven ile kadınlar mahfiline çıkılmaktadır. Kadınlar mahfili dikdörtgen planlıdır. Zemin döşemesi ve tavan kaplaması orijinal ahşaptır. Kadınlar mahfilinde altı ahşap sütun ile taşınan basık kemerli galeri bölümü bulunur.						TEKNİK BİLGİLER													
						Su													
						Elektri													
						Isıtma													
						Kanali													
						Zasyon													
						ORJİNAL KULLANIM CAMİİ													
						BUGÜNKÜ KULLANIMI METRUK													
						ÖNERİLEN KULLANIMI CAMİİ													
						HAZIRLAYANLAR 25 / 03 / 2019 Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi													
						Mahmut AYGAT:Sanat Tarihçi													
						Kontrol Eden: 25 / 03 / 2019 Ferhat KARAGÖZLÜ MÜDÜR V.													
YAYIN DİZİNİ:						ONAY :													
1-						RAPOR													
2-						FOTOĞRAF													
3-						RÖLÖVE PROJESİ													
4-						RESTORASYON PROJESİ													
						HARİTA													
						KROKİ													
						KİTABE													
						VAKFİYE													
						Balıkesir K.V.K.B.K.'nın 26 /03/2019 tarih ve 1134 sayılı kararı ile tescillidir.													



BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
26.03.2019 TARİH VE 1434
SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLİ GİBİDİR
Berhat KARAGÖZÜ
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.