

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No : 06.01.2018-220  
Karar Tarihi ve No : 06.01.2018-4474

43.00/3475  
Toplantı Yeri  
KÜTAHYA

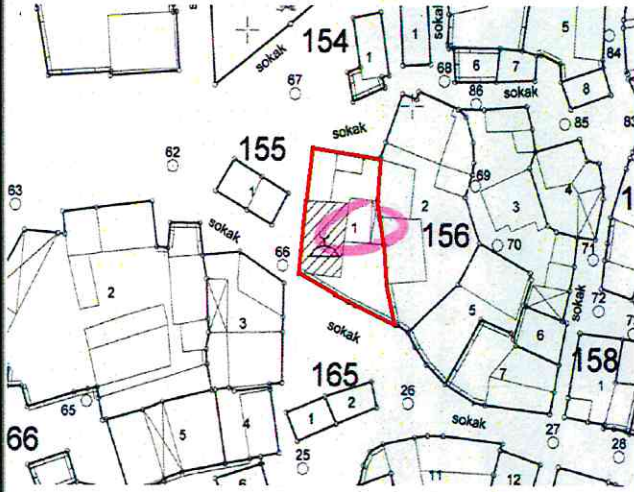
Kütahya İli, Merkez, Fındık Köyü'nde, tapunun, 156 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, caminin minaresinin bakım ve onarım istemine ilişkin; Kütahya İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 28.07.2017 tarih ve 35867791-754-E.8499 sayılı yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 02.10.2017 tarih ve 1546 sayılı yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 10.10.2017 tarih ve 1575 sayılı yazısı, Kütahya İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 13.10.2017 tarih ve E.11536 sayılı yazısı, Kütahya Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 17.10.2017 tarih ve E.2278572 sayılı yazısı ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 04.01.2018 tarih ve 5020 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya İli, Merkez, Fındık Köyü'nde, tapunun, 156 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca tescile önerilen Camiinin 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından tescil edilmesine, camiye yönelik hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma grubunun I. (Birinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, koruma alanı haritası hazırlanarak değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine; caminin minaresi ile ilgili yapılmak istenen basit onarımla ilgili müdahalelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO : Sıra no:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTANO :
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Fındık Köyü	KORUMA DERECESİ İ. grup
ADRESİ: Fındık Köyü	KADASTRO : 156 ada, 1 parsel		ANITSAL 1 2 3 CEVRESEL 1 2 3 CEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI CAMİ	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ : 1930	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI : 20. yy VAKFIYE :

GENEL TANIM: Fındık Köyü Camii Köy meydanında yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME B ELEMANLARI	A RUTUB B ET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
	B	B	B	B	B	B
	C	C	C	C	C	C



BUGÜNKÜ SAHİBİ  
Köy Tüzel Kişiliği

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ  
Vakıflar Genel Müdürlüğü ve İl Özel İdaresi

YAPILAN ONARIMLAR :

**AYRINTILI TANITIM:**

Camii, bahçe duvarları ile çevrili avlu içerisinde yer almaktadır. Camiinin beden duvarları kesme taş işçilikle inşa edilmiş olup Camiye sonradan müstemilat eklenmiştir. Dış cephesinin batı kısmı boyalıdır, doğu kısmında ise çimento sıva kullanılmıştır. Subasman kısmında fayans malzeme kaplanmıştır. Caminin kemerli pencere nişlerinde dikdörtgen PVC pencere doğramaları kullanılmıştır. Saçakları ahşap kaplamalıdır. Çatısı Marsilya kiremit kaplıdır. Camiinin tavanında ahşap malzemeli, iç içe karelerden oluşan, kademeli bir tavan kaplaması yer almaktadır. Tavan kaplamasında dairesel motifler yer almaktadır. Ahşap işçiliği bakımından oldukça niteliklidir. Kadınlar mahfeli, ahşap direklerle taşınmaktadır, ahşap korkuluklu olarak yapılmıştır. Minberi, mihrabı ve vaaz kürsüsü çini seramik kaplıdır. Cami minaresinin kaidesi, şerefe altına kadar kesme taştan ve geniş kesitli olarak, gövde kısmı ise almaşık teknikle tuğla kullanılarak ve daha dar kesitli olarak inşa edilmiştir. Cami minaresinin benzer örneklerine yörede rastlanılmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
--------------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM

BUGÜNKÜ KULLANIMI

ÖNERİLEN KULLANIMI

HAZIRLAYANLAR

03/01/2018

Gülnehal Demirtaş

(Yüksek Mimar)

Tuba Türker

(Sanat Tarihçi)

Kontrol Eden:

Mehmet Ali ARAKAYA

Harita Mühendisi

Koruma Bölge Kurulu

Müdür V.

YAYIN DİZİNİ :

1-

2-

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	

ONAY :

Kütahya KVKBK'nın  
06.01.2018 tarih ve 4474  
sayılı kararı ile tescillidir.



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
**06.01.2018** TARİH VE **4474**  
SAYILI KARAR EKİDİR .

  
Tuba TÜRKER  
Sanat Tarihçi

  
Mehmet Ali KARAKAYA  
Müdür V.