

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** : 12.04.2019/353  
**Karar Tarihi ve No** : 12.04.2019//4219

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Ümraniye Mahallesi, 26 pafta, 795 ada, 23 sayılı parselde yer alan, Sultan Beyazıt Vakfı mülkiyetindeki, 83.75 m<sup>2</sup> yüzölçümlü, “Bahçeli Ahşap Ev” vasıflı, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) ve koruma alanında kalmayan, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil kaydı bulunmayan ve İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun 25.10.2018 tarih 3784 sayılı kararı ile taşınmazda basit açmalar (döşeme ve tavanlarda) ve lokal raspalar (duvarlar ve cephe kaplamalarında) yapılarak sonucunda hazırlanacak kapsamlı sanat tarihi raporunun Kurulumuza iletilmesinden sonra konunun değerlendirilebileceğine karar verilen, 19.06.2007/28.11.2012 t.t’li 1/1000 Yeşilköy Uygulama İmar Planına göre, Blok Nizam H=3 kat, Meskun Konut Alanlarında kalan taşınmaza ilişkin, karar gereği iletilen Vakıflar Genel Müdürlüğü İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü’nün 20.02.2019 tarihli ve 15219810-150.01-E.28197 sayılı yazısı ve eki Sanat Tarihi Raporu, hazırlanan 20.03.2019 tarih 135171 kayıt sayılı uzman raporu okundu, 34.07.459 numaralı işlem dosyası incelendi, Kurulumuzun 21.03.2019 tarih 4159 sayılı karar gereği Kurulumuz üyelerince 11.04.2019 tarihinde yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Ümraniye Mahallesi, 26 pafta, 795 ada, 23 sayılı parselde yer alan yapının 2863 sayılı Yasa’nın 6’ncı maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının koruma grubunun “II. grup” olarak belirlenmesine, yapıya ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgililerince Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: -	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:		
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : BAKIRKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: ÜMRANIYE MAHALLESİ		KORUMA DERECEŚİ		ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: ÇEKMECE CADDESİ ÜZERİNDE 795 ADA, 23 PARSELDE YER ALMAKTADIR.			KADASTRO PAFTA: -	ADA:795	PARSEL: 23	SİVİL	II
					ÇEVREYE AYKIRI		-
ADI: SMÖ	YAPTIRAN: BİLİNİYOR	YAPAN: BİLİNİYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):				
YAPIM TARİHİ: -		KİTABE: -	VAKFİYE:				

GENEL TANIM : BAĞDADI TEKNİĞİ İLE YAPILMIŞ DIŞTAN AHŞAP KAPLAMA SİVİL MİMARİ ÖRNEĞİ.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : YAPININ DIŞ CEPHELERİNİN ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETTİĞİ GÖZLENMİŞTİR

BUGÜNKÜ SAHİBİ:  
SULTAN BEYAZIT VAKFI

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :  
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

BAKIRKÖY İLÇESİ, ÜMRANIYE MAHALLESİ, ÇEKMECE CADDESİ 795 ADA, 23 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARİ ÖRNEĞİ YAPI İKİ YAN CEPHEDEN BİTİŞİK NİZAM YAPILARLA KUŞATILMIŞ ARKA CEPHESİNİN ÖNÜNDE AVLUŞU BULUNMAKTADIR. BAĞDADI TEKNİĞİNDE YAPILMIŞ, DIŞTAN AHŞAP KAPLAMALIDIR. ÖZGÜN KALAN KISIMLARI, AHŞAP KAPLAMA DIŞINDA ÖN CEPHEYE BAKAN BALKONUN DÖŞEME İSKELETİ VE ORTA KATIN ARKA CEPHEYE BAKAN AHŞAP DOĞRAMALI ÇİFT KANATLI PENCERELERİDİR. İÇ MEKANLARDA İSE GENEL İTİBARI İLE KONUTUN ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KORUMAKTADIR. AHŞAP DÖŞEMELER, TAVANLAR, MERDİVENLER, MERDİVEN KORKULUĞU İLE DERİN OLMAYAN BİRKAÇ NIŞ VE EN ÜST KATTA DUVAR YÜZEYİNİ DOLAŞAN AHŞAP SİLME VE GİRİŞ KISIMINDA YER ALAN WC ÖZGÜN KALAN DETAYLARDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI : KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI : KONUT

HAZIRLAYANLAR :

Canker ÖZSOY  
Arkeolog

Alihan GÜREL  
Sanat Tarihçisi

Engin YILMAZ  
Kültür ve Turizm Uzmanı  
(Jeoloji Mühendisi)  
(İznil)

YAYIN DİZİNİ :

KURUL ONAYI:

*(Handwritten signatures and stamps)*

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFİYE

KONTROL EDEN:

*(Handwritten signature and stamp)*  
ERSOY KOSE  
MÜDÜR

KURUL ONAYI NO: 4219

İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU

REVİZYON :

12.04.2019 TARİH 4219 SAYILI KARAR EKİDİR.

12.04.2019

12.04.2019

/ /20

/ /20

