



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 24 /04/2019 304
Karar Tarihi ve No : 24 /04/2019 5103

Toplantı Yeri
SAFRANBOLU

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Ağačkese Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Sit Alanı Sınırları dışında kalan, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.11.2018 tarih ve 4764 sayılı kararı kapsamında tespit edilen özel mülkiyete ait, tapuda 173 ada, 16 parseldeki yapıya ilişkin kurum görüşünün sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.03.2019 tarih ve E.196856 sayılı yazısı, tespiti yapılan taşınmazların tahribatının önlenmesine ilişkin Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 25.03.2019 tarih ve E.257575 sayılı yazısı, kurum görüşünün belirtildiği Karabük Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün E.2124 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 15.03.2019 tarih ve E.414534 sayılı yazısı, Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün E.58554 sayılı yazısı ve Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 22.04.2019 tarih ve E.192083 sayılı raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Ağačkese Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Sit Alanı Sınırları dışında kalan, özel mülkiyete ait, tapuda 173 ada, 16 parseldeki yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesinde belirtilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarından olduğu anlaşıldığına, yapının anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma alanının kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapının can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili idaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde idaresince alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							Harita No:					
İLİ	KARABÜK	İLCESİ	SAFRANBOLU	MAHALLE	AĞAÇKESE	Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3				
SOKAK	—	PAFTA	—	ADA	173	PARSEL	16	ÇEVRESEL	1	2	3			
ADI	KONUT	YAPTIRAN	—	YAPAN	—	MİMARİ ÇAĞI	—	YAPIM TARİHİ	—	VAKFIYE	—			
GENEL TANIM		Yapı Ağaçkese Köyü, 173 ada, 16 parselde yer almaktadır. Kare planlı, zemin+1 katlı yapının zemin katı yığma moloz taş, birinci katı ahşap karkas arası taş malzeme dolgu yöntemi ile inşa edilmiş yapının çatısı kırma çatı olup üzeri marsilya kiremit ile örtülmüştür.												
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPİ DURUMU:		BEZEME DURUMU:				
A	IYI	X	ORTA	C	KÖTÜ	A	X	C	X	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:								
														
GÖZLEMLER		Yapının beden duvarlarında yer yer ahşap çatkı arası dolgu malzemelerinde boşalma ve eksilmeler tespit edilmiştir.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet			BAKIMDAN SORUMLU OLAN			Özel Mülkiyet						
YAPILAN ONARIMLAR		—												
AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER		ISITMA SİSTEMİ		—		KANALİZASYON		—				
Kare planlı, zemin+1 katlı yapının zemin katı yığma moloz taş, birinci katı ahşap karkas arası taş malzeme dolgu yöntemi ile inşa edilmiş yapının çatısı kırma çatı olup üzeri marsilya kiremit ile örtülmüştür. Bahse konu yapıya giriş taşınmazın ön cephesinde yer alan ahşap tek kanatlı ve mavi renk ile boyalı kapı ile sağlanmaktadır. Giriş kapısının üzerinde birinci kat seviyesinde balkon çıkması ve balkona açılan tek kanatlı kapı görülmektedir. Yapının cephelerinde yer alan pencereler kare formulu büyük boyutlu şekildedir. Bunlardan sağ yan cephe birinci kat seviyesindeki pvc pencere ile değiştirilmiştir. Yapının sağ yan cephe zemin kat seviyesinde muhtemelen ahır bölümüne açılan küçük mazgal pencereler yer almaktadır. Yapının arka cephesinde, yapıya bitişik olarak moloz taş malzemeden inşa edilmiş marsilya kiremit ile örtülü müştemilat görülmektedir.		SU		—		ELEKTRİK		—						
		ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT												
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT												
		ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT												
HAZIRLAYANLAR:		Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY 												
Harita Mühendisi S. YAYMACI 		KONTROL EDEN:												
KURUL ONAYI:														
YAYIN DİZİNİ:		EKLER		RAPOR		X		FOTOĞRAF		X				
		RÖLÖVE PROJESİ		—		RESTORASYON PROJESİ		—		HARİTA		X		
		KİTABE		—		VAKFIYE		—		REVİZYON:		—		

