

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** :17.05.2019 / 358  
**Karar Tarihi ve No** :17.05.2019 / 4290

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

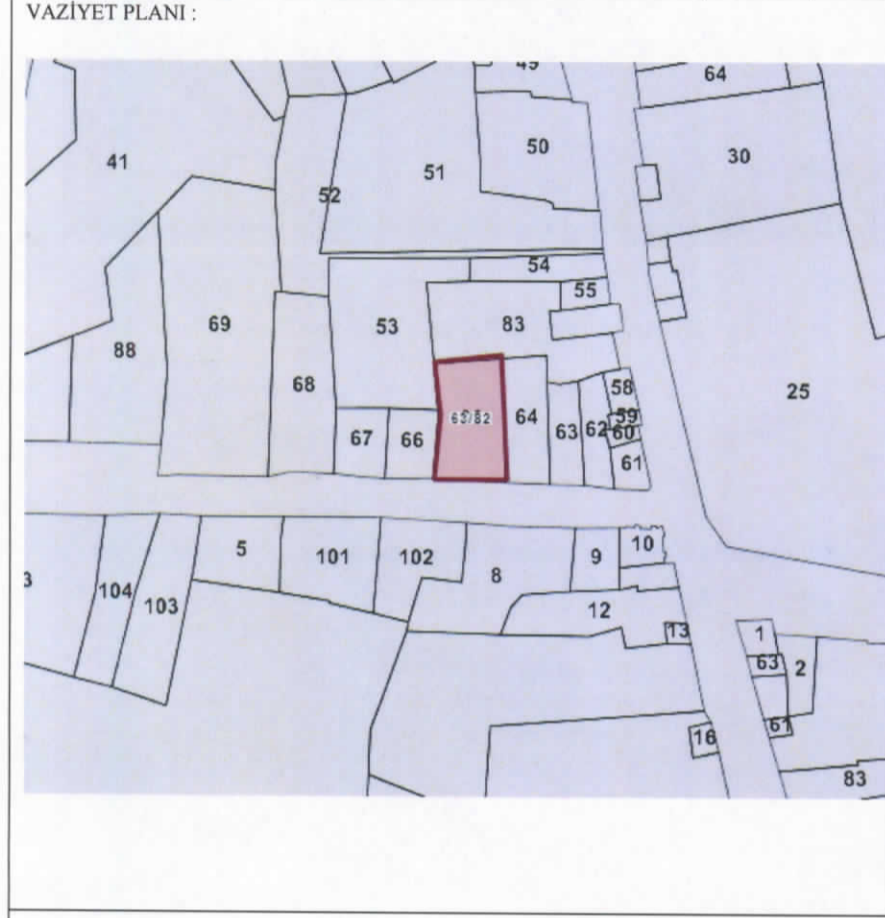
İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Cezrikasım Mahallesi, 18 pafta, 63 ada, 82 parsel sayılı, özel mülkiyete ait, 183,40 m<sup>2</sup> yüzölçümlü, “Bahçeli Altında Dükkanı Olan Ahşap Ev İle Kargir Bir Ev İle Kargir İki Dükkan” vasıflı, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil kaydı bulunmayan, Gayrimenkul Eski Eserler Ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 15.01.1977 tarih ve 9591 sayılı kararı ile sınırları belirlenen, İstanbul III Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 16.11.1989 tarih ve 1509 sayılı kararı ile sınırları revize edilen Eyüp Kentsel Sit Alanı içinde kalan, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 15.01.1977 tarih ve 9591 sayılı kararı ile tescilli 63 ada, 64 parsel ile 68 ada, 8 parselin komşuluğunda bulunan, 13.09.1979 t.t.’li 1/500 ölçekli Eyüp Koruma Planında H:9.50 irtifalı blok nizam yapılanmalı konut alanında kalan taşınmaza ilişkin imar durumuna esas görüş talep edilen, Eyüpsultan Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 15.02.2019 tarihli E.3126 sayılı yazısı ve ekleri, 24.04.2019 tarih 193553 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.2373 numaralı işlem dosyası incelendi, Kurulumuzun 25.04.2019 tarih 4263 sayılı kararı gereği Kurulumuz üyelerince 16.05.2019 tarihinde yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Cezrikasım Mahallesi, 18 pafta, 63 ada, 82 parselde yer alan yapının 2863 sayılı Yasa’nın 6’ncı maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının koruma grubunun “II. grup” olarak belirlenmesine, yapıya ilişkin 660 sayılı İlke kararına göre hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, rölöve esnasında yapılacak araştırma raspası, duvar raspası ve ilgili Müze denetiminde yapılacak zemin kazıları sonucunda ortaya çıkan veriler ışığında hazırlanacak analitik rölöve ile restitüsyon çakıştırma paftasının ilgililerince Kurulumuza getirilmesine, 2863 sayılı Yasanın 10 uncu Maddesi gereğince can ve mal güvenliğinin ilgilileri ve Belediyesince sağlanmasına, söz konusu parselde Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: CEZİRİKASIM MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ	
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: HAYDAR BABA CADDESİ ÜZERİNDE 63 ADA, 82 PARSELDE YER ALMAKTADIR.		KADASTRO PAFTA: 18	ADA: 63	PARSEL: 82
ADI: SMÖ	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFIYE:	

GENEL TANIM : DÖNEMİNİN VE BÖLGENİN SIVİL MİMARİ ANLAYIŞINI YANSITAN KONUT VE TİCARİ YAPI

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER : YAPININ İÇ VE DIŞ CEPHELERİNİN ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETTİĞİ GÖZLENMİŞTİR

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ
----------------------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM : EYÜPSULTAN İLÇESİ, CEZİRİKASIM MAHALLESİ, HAYDAR BABA CADDESİ, 18 PAFTA, 63 ADA, 82 PARSELDE YER ALAN SIVİL MİMARİ ÖRNEĞİ YAPI İKİ YAN CEPHEDEN BİTİŞİK NİZAM YAPILARLA KUŞATILMIŞ, ARKA CEPHESİNİN ÖNÜNDE AVLUSU BULUNMAKTADIR. AVLU İÇERİSİNDE MÜŞTEMİLAT YAPILARI BULUNMAKTADIR. YAPI İKİ KATLI OLUP ÖN CEPHE ÖZGÜN YAPI MALZEMESİNİ YİTİRMİŞ OLSA DA ARKA CEPHE DE KİSİMİ AHŞAP KAPLAMA GÖRÜLMEKTEDİR. YAPI İÇİNDE KATLARI AYIRAN MERDİVEN ÖZGÜN OLUP AHŞAP KARKASLIDIR. ODA TAVANLARI AHŞAP ÇİTALİ KAPLAMALIDIR.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	
	ORJİNAL KULLANIMI : KONUT + TİCARİ					
	BUGÜNKÜ KULLANIMI : KONUT + TİCARİ					
	ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT					
HAZIRLAYANLAR : Engin YILMAZ Kültür ve Turizm Uzmanı (Jeoloji Mühendisi) Ahmet GÜREL Sanat Tarihçisi						

YAYIN DİZİNİ :	KURUL ONAYI:	EKLER :	KONTROL EDEN:	17.05.2019
		RAPOR		
		FOTOĞRAF	KURUL ONAYI NO: 4290	17.05.2019
		RÖLÖVE PROJESİ	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU	/ /20
		RESTORASYON PROJESİ	REVİZYON :	/ /20
		HARİTA	17.05.2019 TARİH 4290 SAYILI KARAR EKİDİR.	
		KROKİ		
		KİTABE		
		VAKFIYE		

