

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No : 27 /08/2019 319**  
**Karar Tarihi ve No : 27 /08/2019 5380**

**Toplantı Yeri**  
**SAFRANBOLU**

Bartın İli, Ulus İlçesi, Eldeş Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Sit Alanı Sınırları dışında kalan, özel mülkiyete ait, tapuda 171 ada, 4 parseldeki yapının tescil edilmesi talebinin belirtildiği Bartın Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü'nün 19.06.2019 tarih ve E.503215 sayılı yazısı, tespiti yapılan taşınmazların tescili yapılana kadarki süreçte tahribatının önlenmesine ilişkin Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.07.2019 tarih ve E.561678 sayılı yazısı, kurum görüşünün sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.07.2019 tarih ve E.561682-561681 sayılı yazısı, kurum görüşünün belirtildiği Bartın Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 12.07.2019 tarih ve E.3914 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 08.07.2019 tarih ve E.434421 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 26.08.2019 tarih ve E.373475 sayılı raporu, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 27.08.2019 tarih ve E.375650 sayılı rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Bartın İli, Ulus İlçesi, Eldeş Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ve Sit Alanı Sınırları dışında kalan, özel mülkiyete ait, tapuda 171 ada, 4 parseldeki yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesinde belirtilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarından olduğu anlaşıldığına, yapının anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma alanının kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapının can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili idaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde idaresince alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:																		
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Harita No:																				
İLİ	BARTIN	İLÇESİ	ULUS	MAHALLE	ELDEŞ	Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3																	
SOKAK	-	PAFTA	-	ADA	171	PARSEL	4	ÇEVRESEL	1	2	3																
ADI	KONUT	YAPTIRAN	-	YAPAN	-	MİMARİ ÇAĞI	-	YAPIM TARİHİ	-	VAKFIYE	-																
GENEL TANIM		Yapı Eldeş Köyü, 171 ada, 4 parselde yer almaktadır. Dikdörtgen planlı, zemin+1 katlı yapının yapının zemin katı yığma moloz taş, birinci katı ahşap geçme tekniği ile yapılmış yapının kırma formu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur.																									
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPI DURUMU:		BEZEME DURUMU:																	
A	IYI	X	ORTA	C	KÖTÜ	A	X	C	A	X	C	A	B	C													
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:																					
GÖZLEMLER		Yapının batı cephesinde ıslak hacim mekanının çıkma yapan bölümü, güney cephede zemin kat yığma moloz taş beden duvarı, güney cephede birinci kat seviyesinde cephenin ortasında odanın çıkma yapan bölümü ve özellikle güney cephede çatı, çatı altı ahşapları ve kiremitlerde tahribat görülmektedir.																									
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet			BAKIMDAN SORUMLU OLAN			Özel Mülkiyet																			
YAPILAN ONARIMLAR		-																									
AYRINTILI TANIM:		<p>Dar ve uzun parselin kısa kenarında konumlanan, dikdörtgen planlı, zemin+1 katlı, yapının zemin katı yığma moloz taş, birinci katı ahşap geçme tekniği ile yapılmış yapının kırma formu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur. Yapıya her iki kısa cephesinde yer alan çift kanatlı ahşap kapı ile girilmektedir. Yapının kısa doğu cephe giriş kapısının sağında küçük mazgal pencere görülmektedir. Bu cephede birinci kat seviyesinde ıslak hacim mekanı çıkma yapmaktadır ve buraya açılan küçük pencereler görülmektedir. Cephenin sağında pencere altında muhtemel çiçeklik olarak kullanılan küçük ahşap payanda destekli sergenvari bölüm yer almaktadır. Yola bakan uzun kuzey cephenin ortasında ahşap kafes şeklinde merdiven ve ahır-depo olarak kullanılan zemin kat bölümünü aydınlatan pencereler görülmektedir. Batı kısa cephede giriş kapısının solunda mazgal pencere görülmektedir. Bu cephede birinci kat seviyesinde ıslak hacim mekanı çıkma yapmaktadır. Bahçeye bakan uzun güney cephede birinci kat seviyesinde odanın dışı doğru çıkma yaptığı görülmektedir. Bu cephede zemin kat seviyesinde ahır-depo olarak kullanılan zemin kat bölümünü aydınlatan pencereler görülmektedir. Yapının bahçeye bakan uzun güney cephesi hariç üç cephede zemin ve birinci kat arasında üzeri oyma tekniğiyle yapılmış tezyinatlı ahşap kuşak dolanmaktadır. Yapının pencereleri ½ formunda giyotin pencere olup, bu pencereler kara kapaklıdır. Yapının güney cephe pencerelerinin bir kısmı çift kanatlı şekildedir. Ahır ve depo olarak kullanılan zemin kat bölümünden ahşap merdivenlerle sofaya çıkılmaktadır. İç sofalı plan tipine sahip yapıda sofanın üzerinde tavan bulunmamakta olup, çatı kiremitleri ve mertekler görülmektedir. Sofaya beş oda açılmaktadır. Odalarda ocak ve dolap nişleri görülmektedir. Yapı günümüzde barınma anlamında kullanılmamakta birlikte, ahır bölümünün kullanıldığı görülmüştür.</p>																									
YAYIN DİZİNİ:		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">EKLER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAPOR</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE PROJESİ</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>										EKLER		RAPOR	X	FOTOĞRAF	X	RÖLÖVE PROJESİ	-	RESTORASYON PROJESİ	-	HARİTA	X	KİTABE	-	VAKFIYE	-
EKLER																											
RAPOR	X																										
FOTOĞRAF	X																										
RÖLÖVE PROJESİ	-																										
RESTORASYON PROJESİ	-																										
HARİTA	X																										
KİTABE	-																										
VAKFIYE	-																										
TEKNİK BİLGİLER		İSITMA SİSTEMİ		-		KANALİZASYON		-		SU		-		ELEKTRİK		-											
ÖZGÜN KULLANIMI:		KONUT																									
BUGÜNKÜ KULLANIMI:		KONUT																									
ÖNERİLEN KULLANIM:		KONUT																									
HAZIRLAYANLAR:		Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY																									
Harita Mühendisi S. YAYMACI																											
KONTROL EDEN:																											
ASLI GİBİDİR																											
KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUŞUNUN 22.11.2019 TARİH VE... 5369 SAYILI KARAR EKİDİR.																											

FOTOGRAF:



