

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 03.09.2019-318
Karar Tarihi ve No : 03.09.2019-6192

Toplantı Yeri
EDİRNE

Kırklareli İli, Merkez İlçesi, Haticehatun Mahallesi, 196 ada, 28 parselde yer alan, sit alanı dışında, mülkiyeti şahıs adına kayıtlı bulunan Müdürlüğümüz uzmanlarınca tespiti yapılan sivil mimarlık örneği taşınmazın tescil edilmesine ilişkin, raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, Yapılan görüşmeler sonucunda;

Kırklareli İli, Merkez İlçesi, Haticehatun Mahallesi, 196 ada, 28 parselde yer alan, sit alanı dışında, mülkiyeti şahıs adına kayıtlı bulunan taşınmazın;

- 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddesi gereğince Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna,
- Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı gereğince grubunun 2. Grup yapı olarak belirlenmesine,

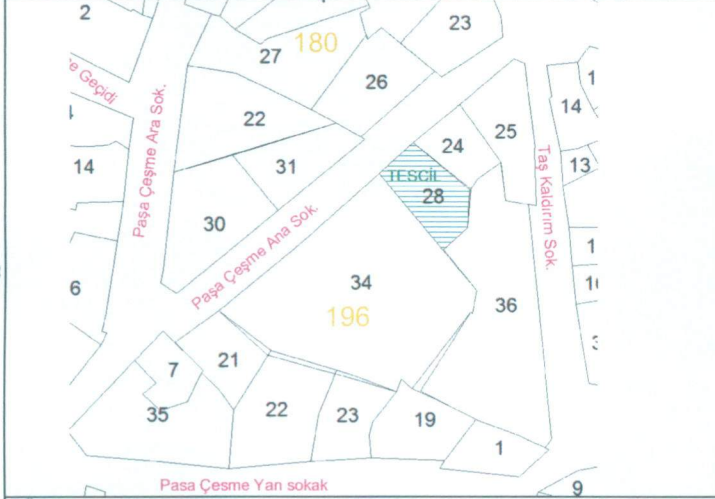
karar verdi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT	ENVANTER NO :	
TÜRKİYE				HARİTA NO:	
İLİ: KIRKLARELİ	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY: Haticehatun VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	0
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA: ADA:196 PARSEL:28			ÇEVRESEL	2
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ:	AYKIRI	0
	YAPAN:	KITABE:	MİMARİ ÇAĞI: 20.YY	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Kırklareli İli, Merkez İlçesi, Haticehatun Mahallesi, bodrum+1kat olarak yığma tuğla ile inşaa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A İYİ		TAŞIYICI	X A DIŞ YAPI		X A ÜST YAPI		X A İÇ YAPI		X A SÜSLEME ELEMANLARI		A RUTUBET		A YOK	
	X	B ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	A	B	A	B İZİ VAR
		C FENA												C ÖNEMLİ	



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şahıs

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Taşınmaz alana dikdörtgen planda oturmaktadır. Bitişik nizam olarak bodrum+1 kat olarak inşaa edilmiştir. Taşınmazın giriş kapısı niş şeklinde beden duvarlarından içeriye konumlandırılmıştır. Girişin hemen önünde yer alan kısmın tavanında ahşap işçiliği olan süsleme yer almaktadır. Taşınmazın giriş kapısının sağında dikdörtgen formlu taş söveli bir aydınlık penceresi yer almaktadır. Taşınmazın ön cephesinde yer alan pencere açıklıkları bodrum kat pencereleri ile simetrik şekilde konumlandırılmıştır. Üst kat pencereleri basık kemerli taş söveli olup pencere altları silmelerle bezenmiştir. Bodrum kat pencerelerinin söveli olduğu ancak geçirdiği onarımlar sırasında kaldırıldığı düşünülmektedir. Kat araları yine silmeler ile vurgulanmıştır. Sağ yan cephede yine simetrik olarak konumlandırılmış 4er adet pencere açıklığı bulunmaktadır. Taşınmazın ana giriş kapısından içeriye girildiğinde bir hol bulunmakta olup hol üzerinde 3 oda yer almaktadır. İçerisinde ter alan merdivenlerden aşağı inildikten sonra sağ tarafta bir oda bulunmaktadır. Bu odanın içerisinde bir ocaklık bulunmakta olup, ocaklığın hemen üzerinde bulunan baca çıkışının sonradan kapatıldığı görülmüştür. Yan cephede tuğla örgülü yüksek bir bacanın varlığı görülmektedir. Ancak oldukça kötü durumda olan bacanın içerisinden yuvartak bir açıklık açılarak günümüz malzemesi olan alüminyum baca çıkarılmıştır. Taşınmazın arka bahçesinin yer aldığı kısımda bir giriş kapısı daha bulunmaktadır. Üst örtüsünün ve çatı karkaslarının yıpranmış olduğu görülmekte olup taşınmazın onarım ihtiyacı vardır.

FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ: 10.07.2019

TEKNİK BİLGİLER:	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:
	VAR	VAR	VAR

ÖZGÜN KULLANIM: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT

HAZIRLAYANLAR: Mehtap GÖREN Şehir Plancısı
Selin KAHRAMAN Sanat Tarihçisi
Mustafa BALEKOĞLU Arkeolog

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKI

KITABE

VAKFIYE

ANALİTİK BİLGİLER:

KAT ADEDİ

MALZEME:

YAPIM TEKNİĞİ:

Bodrum+1 kat

tuğla

Yığma tuğla

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K. Kurulunun 03.09.2019 Tarih ve 6192 sayılı karar ekidir.

KOORDİNATLAR :

UĞUR GÜNÖR
Müdür
Yusuf SAMİLOĞLU
Müdür