

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 16.10.2019-192
Karar Tarihi ve No : 16.10.2019-2594

36.00.470
Toplantı Yeri
KARS

Kars İli, Merkez İlçesi, Cumhuriyet Mahallesiinde yer alan ve Kentsel Sit Alanı içerisinde kalan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 229 ada 4 parselde kayıtlı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığının tescil fişinin güncellenmesine ilişkin: Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.08.2014 tarih ve 620 sayılı kararı, Erzurum Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 09.11.2002 tarih ve 1307 sayılı kararı, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.09.2017 gün ve 1852 sayılı kararı, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 08.10.2019 tarih ve 442434 sayılı raporu okundu. Konu ile ilgili bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Kars İli, Merkez İlçesi, Cumhuriyet Mahallesiinde yer alan ve 229 ada 4 parselde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait olup, Koruma Amaçlı İmar Planı Erzurum 2.İdare Mahkemesi'nin 2014/146 Esas ve 2015/334 sayılı kararı iptal edildiğinden, Kurulumuzun 22.07.2015 tarih ve 931 sayılı kararı ile Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Şartları belirlenen, akabinde 05.06.2018 tarih ve 2124 sayılı kararı ile de Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Şartları güncellenen Kentsel Sit Alanı içerisindeki korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı için hazırlanan güncel tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE KÖY VE YA MEVKİİ	CUMHURİYET MAHALLESİ	KORUMA ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	PAFTA ADA 229 PARSEL 4	DERECESİ : II.Grup
ADI: KIŞLA BİNASI	YAPITIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	19.yy sonu 20.yy başları
	YAPIM TARİHİ :	KİTABI:	VAKFIYE :	

GENEL TANIMI: Kars İli, Merkez İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, Kentsel Sit Alanında bulunan 229 ada, 4 parselde kayıtlı, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olan yapı 19.yy Baltık Mimarisi özelliklerini taşımaktadır.

KORUMADUR	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İK YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X	FENA		C		C		C		C		C		X	ÖNEMLİ



GOZLEMLER
Kars İli, Merkez İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, Kentsel Sit Alanında bulunan 229 ada, 4 parselde kayıtlı, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olan yapı bütünüyle özgünlüğünü korumaktadır. Günümüze sağlam olarak gelen korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı 1994-OEV-KAR-072 albüm numarasıyla Kars Kışla Gazino Müdürlüğü olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Milli Savunma Bakanlığı
-----------------------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
<p>Kars İli, Merkez İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, Kentsel Sit Alanında bulunan 229 ada, 4 parselde kayıtlı, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olan yapı 19.yy Baltık Mimarisi özelliklerini taşımaktadır. Baltık mimari örnekleri Kars'ın geleneksel kent dokusunu tamamlayan önemli öğeler arasında yer almaktadır. Tescilli taşınmazın dikdörtgen planlı, iki kat olduğu ve üzerinin beşik çatı ile örtüldüğü görülmüştür. Dış cephe duvarları düzgün kesme bazalt taşından yapılmıştır. Taşınmazın hem ön tarafında bir adet ve arka tarafında iki adet giriş kapısı bulunmaktadır. Yapının arkasında betonarme eklentiler mevcuttur.</p> <p>Yapının en nitelikli yönü dış cephesinin tamamında yer alan dikdörtgen formda olan pencerelerdir. Pencereler dar olup birbirini tekrarlayan formlarla ön ve arka tüm cephede sıralanmıştır. Pencerelerin üzerinde dekoratif amaçlı kilit taşları kullanılmıştır. Söz konusu pencereler dekoratif amaçlı kullanılarak cepheye zengin bir hareketlilik kazandırmıştır. Kilit taşları üzerinde tarih belirten herhangi bir yazı bulunmamıştır. Pencere altlarında yekpare taş denizlikler yer almaktadır. Ayrıca katları birbirinden ayıran kat silmesi cepheyi yatay olarak kuşatmaktadır.</p>	Var	Var	Var	Var	
	ORJİNAL KULLANIMI :	KIŞLA BİNASI			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :	KIŞLA BİNASI			
	ÖNERİLEN KULLANIMI :				
	HAZIRLAYANLAR : 08.10.2019	Aysun ADIGÜZEL (Arkeolog) İbrahim GÜL (Sanat Tarihçi)			
KONTROL EDEN	K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü				

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
	RAPÖR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABI	
	VAKFIYE	
	KURUL ONAYI	
	KURUL KARARLARI	Tescil Kararı : /19.08.2014 /620
		/2019
		/2019