

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 30.10.2019-193
Karar Tarihi ve No : 30.10.2019-2605

36.01.83
Toplantı Yeri
KARS

Kars İli, Akyaka İlçesi, Boyuntaş Köyü'nde yer alan herhangi bir sit alanı içerisinde kalmayan, mülkiyeti Boyuntaş Köy Tüzel Kişiliğine ait 158 ada 1 parsel ile mülkiyeti Kamu Orta Malına ait 111 ada 30 parsel üzerinde yer alan mezarlık alanın Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin; Sn. Esra AYDIN'ın 18.09.2019 tarihli dilekçesi, Kars İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 11.10.2019 tarih ve E.5305 sayılı yazısı, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu uzmanlarının 25.10.2019 tarih ve 472173 sayılı raporu okundu. Konu ile ilgili bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

- Kars İli, Akyaka İlçesi, Boyuntaş Köyü'nde yer alan ve herhangi bir sit alanı içerisinde kalmayan, mülkiyeti Boyuntaş Köy Tüzel Kişiliğine ait 158 ada 1 parsel ile mülkiyeti Kamu Orta Malına ait 111 ada 30 parsel üzerinde yer alan mezarlık alanın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği taşıdığı anlaşıldığından aynı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik uyarınca tesciline ve Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımlarını kapsayan 660 sayılı ilke kararı gereğince yapı grubunun II. grup olarak belirlenmesine ve bu doğrultuda hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna,

- Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescili yapılan 158 ada 1 parsel ve 111 ada 30 parseldeki taşınmazların tapu kütüğünün şerh ve beyanlar hanesine ilgili Tapu Müdürlüğü'nce "*II. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır.*" şerhinin konulmasına,

- Tescili yapılan taşınmazların koruma alanının belirlenmesine yönelik çalışmanın Kurul Müdürlüğünce yapılarak hazırlanacak bilgi ve belgelerin Kurulumuza sunulmasına, ayrıca korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen mezarlık alanına yönelik her türlü fiziki ve inşaat (tevhid, ifraz, kazı, sondaj, onarım, vb.) müdahale öncesi Koruma Bölge Kurulundan izin alınmasına,
Karar verildi.

GRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARIYETLERİ KORUMA ENKAVTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENKAVTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARIYETLERİ VE MUZEYER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTANO
İLİ KARS	İLÇESİ: AKYAKA	BOYUNTAŞ		
		PAFTA	ADA 111	PARSEL 30
			ADA 158	PARSEL 1
ADU BOYUNTAŞ KOYU MAZARLIGI	UNİVERS			II. Grup
	YAPIM TARİHİ: 19. yy ve 20. yy			

GENEL TANIMI: Kars İli, Akyaka İlçesi, Boyuntaş Köyünde yer alan mezarlık alan 19. yy'ın ikinci yarısına ve 20. yy'ın ilk çevresine tarihlendirilmiştir.

NORMA DİR	A	İST	TASİYİCİ YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	KYMS	A	SÜSLEM ELEMANTLARI	A	RUTUBET	A	YOK



MEZARLIK ALAN GONAMÜZDE KORUMASIZ VE BAKIMSIZ DURUMDUR

BUGUNKU SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
Kamu Orta Mali-Köy Tuzel Kişiligi	Kars İl Özel İdaresi

YAPIM ANAVANTURU	
------------------	--

<p>Kars İli, Akyaka İlçesi, Boyuntaş Köyünde yer alan ve tapunun 158 ada 1 parsel ve 111 ada 30 parselde kayıtlı iki adet mezarlık alan tespit edilmiştir. Bu mezarlık alanları birbirlerine yaklaşık 50 metre uzaklıkta olup aynı özellik taşımaktadır. Her iki alanda yer alan mezar taşlarının tüf taşından yapıldığı, bu mezar taşlarında oyma tekniği kullanılarak Arapça harfleriyle yazılan yazılar ve tarihler olduğu görülmüştür. Mezarlık alanlarında Arapça yazılmış tarihlerden, mezarlık alanları 19'uncu yüzyıl ikinci yarısına ve 20'inci yüzyıl başlarına tarihlendirilmiştir. Her iki Mezarlık alanında yer alan şahide taşları genel olarak 1 m. uzunluğunda, yere gömülü vaziyette olduğu görülmüş olup bazılarının üzerinde süslemeler yer almaktadır. Bu şahide taşları üzerinde genel olarak damga şeklinde geometrik süslemeye, altı yapraklı çiçek motifine ve helezonik motiflere yer verilmiştir. Ancak 158 ada 1 parselde yer alan mezarlık alanında iki adet mezar yapısı diğerlerinden farklı olarak sanduka tarzında yapıldığı ve şahide taşlarının bu sanduka üzerinde yükseldiği, süsleme unsuru olarak altı yapraklı çiçek motifine, küçük nişlere, güneş motifine, koçboynuzu şeklindeki süslemeler kullanıldığı görülmüştür.</p>	TEKNİK ÇİZİM	YOK	YOK	YOK	KARARIZASIN	YOK
	ORJİNAL KULLANIMI	MEZARLIK				
	BUGUNKU KULLANIMI	MEZARLIK				
	ÖNERİLEN KULLANIMI					
	HAZIRLAYANLAR: 25.10.2019	Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihiçi) İbrahim ÇOLAK (Arkeoloji)				
KONTROL EDEN:	K. Zeynep Karın / ASL Balıkesir Müdürlüğü					

YAYIN DİZİNİ	TEKLER		KURULUNAM	
	RAPOR	X		
	FOTOGRAF	X		
	ROLOVE PROJESİ			
	RESTORASYON PROJESİ			
	HARİTA			
	KROKI			
	ŞİLAĞI			
	NAKIYYE			

KARS İ.V.K.B.K.'nun...30.10.2019

Tarih ve ..2605... sayılı karar ekidir.